

100 yrs. old

for the

acc
57246

عوضنا کرمکا فصل خلا میرا شہ
بین شمع مکین بن و بن میں و

رسالہ نادر عزیز الوجود طریقہ آموز از کائنات اشغال میرزا و شکار اہل اللہ کی سند یادگار مطلق مسیحی



یہ برحق خاص جہا جہا زرا خافضا جاگیر ارا مکر و لی کا سر سب میں جہا جہا و دیگر ساروں کو مجبور

مطیع می مشی نو کشو زہرہ مطیع بن بن ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا اِلهَ اِلاَّ اللہ محمد رسول اللہ

ہر نبی آدم و فرد انسان کو چاہیے کہ اس کلمہ واجب التعظیم و لازم التکریم کو دل کی آنکھ میں مثل
مرومک سے پہلی کے نگاہ رکھے اور خطرات توہمات کو دل حق منزل سے مٹا کر نظر
انتباہ کی رکھے تاکہ تزدیکان خدا و رسیدگان قادریمت سے ہواور راہ حاصل ہوئے
اس رتبہ عالی کی یہ ہے رباعی مستان جام عشق کہ لاف از فنا ز تندہ جان میدہند
غیمہ بملک بقا ز تندہ مردان راہ فقر زمینانہ الست ہ جامی چو در کشند دم از مصطفی ز تندہ
ترجمہ اصل قطعہ فارسی مندرجہ کتاب جو مست جام عشق کے مارین فنا سی لاف ہ
دیکر کے جان جانے میں ملک بقا کو صاف ہ وہ مرد راہ عشق کی بھٹی پاک سے ہ
نی پیالہ کرتے ہیں سیر مصطفی طواف ہ پس اگر ذوق ہے تجھے ایسے عمل مشکل سے
تو کلمہ جلیلہ کو پڑھ اور شن تہ دل سے اے بھائی زبان سے صرف کلمہ پڑھنے سے
کچھ فائدہ نہیں ہے بطور عادت بلکہ اوس کسب کو کوشش کر عبادت جس سے جمال پاک کلمہ سے
تیری چشم و دل منور ہو یہ کام عاشق صادق کا ہے نہ ہر خار و خس کا ترجمہ نہیں یہ کام
دعوی سے ہووے حاصل ہ مگر جس دلیمن ہوئے عشق واصل ہ نہیں یہ کام

ہستی ہیں لیکن اصلیت ظہور سب کا وہی تخم ہے ویسی ہی منظر خاص اس انسان کا وہی ذات پاک ہے
 حدیث اللہ انسان ستری وانا سترہ جس طرح بیج کے پیٹ میں مغرب ہے کہ اوس مغرب سے سب اشیا کا
 ظہور ہے اگر اوس بیج کو دو ٹکڑے کر دو تو وہی مغز اصلی اوس میں دیکھتے ہیں آوے اوس طرح ذات پاک
 انسان میں ہی اگر انسان کو شمش کرے تو اپنے میں اوس مغز اصلی کو مجرد پاوی اسی طالب غفلت سے
 ہوشیار ہو اور خواب بخودی سی بیدار ہو بہر مت سمجھ کہ میں بیداری میں کار و بار دنیا کرتا ہوں اور جو کچھ
 کرتا ہوں اچھا کرتا ہوں کہ اسی واسطے بزرگوں نے کہا ہے بیت کار دنیا چیت بیکاری ہمہ چیت
 بیکاری گرفتاری ہمہ کار دنیا کیا ہے بیکاری تمام کیا ہے بیکاری گرفتاری تمام ہے اے بھائی ایک
 خواب وہ ہے کہ آدمی سوتے ہیں رات کو اور جاگتے ہیں صبح کو بزرگ لوگ اس تمام عمر کو ایک خواب شمار
 کرتے ہیں بلکہ خواب بخودی اسے نام رکھتے ہیں یہ سب لوگ کہ جو دنیا میں آئے ہیں کار و بار فاسدہ
 ولا یعنی میں مشغول ہیں اور جس کام کو کرتی ہیں اوسکے حاصل ہونے سے خوش وقتی و خوشی اوس میں ملتی ہے
 یہ نہیں سمجھتے اور اپنا بھید نہیں کھولتے وہ نہیں جانتے ہیں کہ سوائے اس عالم کے کوئی عالم اور بھی ہے
 جہاں جانا ہے جس وقت کہ وہ رقیب آسمان سے نازل ہوتا ہے اور جان نکالتا ہے تب جاگتی ہیں اور اپنے
 کھولتے ہیں اور یہ جتنے کام بیان جیتی جی میں عیش و خوشی وغیرہ جو کیے ہیں اوس وقت مانند خیالات معلوم ہوتی ہیں
 جیسے کہ رات کو آدمی سوتے ہیں اور ہر طرح کے خیالات دیکھتے ہیں اور اتنا ہی اوس وقت معلوم ہوتا ہے کہ ایک خواب
 ہونے دیکھا ہے خوب غفلت میں سوتے ہوئے تھے افسوس کہ کچھ کام نہ نکلا لیکن وہ افسوس کچھ فائدہ
 نہیں دیتا پس فکر اس وقت کرنی چاہیے تاکہ کچھ ہاتھ آوے اسی صاحب ہمت جو کچھ گذرا گذرا
 اس وقت خیال کر کہ اس قدر عمر تیری گذری جو جو کام و فعل نیک و بد اور عیش تو نے کیے ہیں دیکھ تو وہ
 کچھ مانند خیالات خواب معلوم ہوتے ہیں پس اب بھی جاگ اور وہ کام کرتا کر مرنے وقت بتھے
 حسرت نہو اور اب اپنے اوپر ماتم کر کہ اوس وقت اونگلیاں حیرت کی دانتوں سے نہ کاٹی گئیں اوسے کہ فوت
 وقت سخت زیادہ ہے فوت روح سے اوس میں مفارقت خالق سے ہے اور اس میں مہاجرت خالق سے
 لیکن راہ حاصل ہونی مراد کی اس طرح پر ہے کہ پہلے عبادت اپنے مرشد کی ایسی نظر میں باطناً رکھے
 کہ جس وقت آنکھ بند کرے وہ ہی صورت ظاہر میں دکھلائی دے رفتہ رفتہ وہی صورت بول اٹھے
 اور جو مطلب چاہے اوس سے پوچھے جواب باصواب حاصل ہووے بعد ازان ایسا ہو جائے کہ خود
 صورت مرشد بن جاوے اور دوئی بیج کی چھوٹ و بھاگ جاوے اور بیکتا ہو جاوے اوسیکو فنا فی الشیخ
 کہتے ہیں بعد ازان برکت صحبت مرشد سے صورت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی

خواب بیداری میں دیکھے گا اوس صورت مبارک کو ایسا بغور دیکھے کہ وہ جمال مبارک نظر میں کھپ جاوے
 رفتہ رفتہ وہ بھی باتیں کریگا لیکن اوس وقت کمال عاجزی و نامرادی ظاہر کرے کہ اسی میں رضامندی
 اوکی ہے بعد ازان اوس ذات صلی اللہ علیہ وسلم کو بقا سمجھ کر اپنی تئیں فنا کرے اوسے فنا فی الرسول
 کہتے ہیں بعد اوسے صورت اسم اللہ کا تصور کر کے اوسے حاصل کرے کہ اوسے فنا فی اللہ کہتے ہیں بعدہ
 پھر مقام محمدی پر اوسے طالبان حق بعضے پہلے فنا فی اللہ ہوئے ہیں بعدہ فنا فی الرسول اوں کو سالک کثرت
 اور اگر طالب خود ہے شافل ہے تو ان تینوں مریوں سے ایک ہی حاصل کر سکتا ہے اور اسی مقام پر
 رہتا ہے اکی نہیں چل سکتا کیونکہ اپنی اختیار سے گزر جاتا ہے اور بے اختیار ہی حاصل ہوتی ہے اس
 شکستہ پا ہو جاتا ہے اور اوسے میں آرام پاتا ہے لیکن تینوں مراتب ایک ہیں اگر فنا فی الرسول ہو تو وہی
 اور اگر فنا فی اللہ ہو تو وہی اور فنا فی الشیخ ہو تو وہی مطلب اپنے میں غلطی نہ کرنے سے ہے لیکن اگر اللہ
 مرید کو فنا فی الرسول کر کے چھوڑ دے تو بہتر ہے چاہے کہ بیچ میں ادھورا نہ چھوڑے دوسرے طریق
 یہ ہے کہ صورت اپنی اچھی طرح دیکھ کر نظریں رکھی یہ بات آئینہ میں یا آفتاب میں دیکھنے سے
 حاصل ہوتی ہے اور یہ کسب نقشبندیہ ہے اور بہتر ہے اسمین گانا سننے سے خلل پڑتا ہے اور یہ
 کسب بیرونی جتن ہے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت صدیق اکبر کو بلا اور اوسے
 سلسلہ نقشبندیہ جاری ہوا پس سب مریدوں و طالبوں کو اس سلسلہ کو حق حضرت صدیق اکبر کا گاہ رکھنا چاہیے
 اور اسمین بیہودی خود سمجھیں اور اور اشغال درونی و اسرار باطنی حضرت شاہ کرم اللہ وجہہ کو حاصل
 ہوئے ہیں اور اوسے سب بزرگان چودہ خانوادہ کو واسطہ واسطہ پہونچے آئے ہیں پس حق اوں کا سبب
 و طالبان چودہ خانوادہ پر ثابت ہے کیونکہ پیران پیر ہیں چارون یاروں کو دوست و برحق جانکر اپنی پیر کی
 جناب میں اعتقاد باندھنا و مراد مالکنا برائی نہیں ہے بلکہ عین بہتری ہے و باعث حصول مراد برائی اوکی
 خلاف میں ہے کہ یہ توفیق اللہ تعالیٰ کسی ایماں دار کو نہ دے اسے محب اس راہ میں پڑنا بہت سعادت ہے
 اگر منزل پر نہ پہونچے راہ میں مر جاوے شہید اکبر ہو جاوے فقر انہیں جانتے ہیں منزل پر پہونچنا لیکن
 جان اپنی اسی راہ میں دیتے ہیں فرد کشتگان خیر تسلیم راہ ہر زبان از غیب جانی دیگر است
 آرزو دارم کہ خود را بر خدا قربان کنم تا مگر روزی پسند آئے کہ قربان شد کہ بود بہ بیت کشتگان خیر
 تسلیم کو ہر گھڑی ہے جان تازہ غیب سے ہر شعر ہے دل میں یہی خواہش قربان خدا ہوں
 شاید کہ کبھی پوچھے قربانی میر کون ہے اس راہ میں شوق و محبت چاہیے اگر راہ میں مر جاوے بہت
 پاوے ایغریز آخر مرنا ہے کچھ کام نہیں آیکا الا یہی عشق و محبت الہی اور اس راہ میں کچھ طالبوں کو

زیادہ فریفتہ نہیں ہے سوائے اس عشق و محبت کی جو شخص کہ دو عشق میں بیا کر کیا جاوے خبریل
اوس کا رکابدار ہے اس ورد کی جس فی لذت پائی ہو سب لذات فاسدہ کو اوس نے چھوڑا ہے
اور جو چکرتا ہے وہی معلوم کرتا ہے جس طرح کسی کو جو دیوار قہقہہ پر سوار ہوتا ہے اوس ہی
معلوم ہوتا ہے اور جو بہمت دیوار کے پاس جا کر لوٹ آئے ہیں سوار نہیں ہونے اور نہیں
کیا معلوم صاحب وہاں کا حال اہل بہمت و جوانمرد سوار ہونے ہیں اور نہایت خوشوقتی سے
عالم ناقص پر ہنس کر چلے جاتے ہیں اور پیالہ شراباً بطور نوش کر کے ہیں حقیقت اسکی بھی
عشق ہے عاشق مثل باز بلند پرواز بہت دیوار عشق پر سوار ہو کر پیالہ شراب خالص نوش
کرتا ہے اور بے بہمت مثل کبھی کوئے پر ہیں یعنی کبھی بے سیرکی اور کبھی مسموم بلکہ معدوم مفہوم

باب دوسرا بح بیان تلاوت الوجود اور تلاوت القرآن کے

اسے بھائی یہ وہ قرآن ہی جسکی تلاوت بادشاہ لوگ کرتے ہیں اور جو کچھ قرآن ہی وہ بدن میں آدمی کہے
اور جو آدمی کو بدن میں کہا جاتا ہے وہی قرآن میں ہی اول بیان وجود جان تو کہ بدن میں آدمی کے
سات چھترین ہیں جو بدن میں بلین ہیں خاک و باد و آب و آتش و دود و رخ و نور و ذات اور ہر سات
سے سات جنس بدن میں ظاہر ہیں اول علامت خاک مقام اسکا سپر یعنی نلی ہی اس
مقام کا سردار جبریل ہے علامت اسکی گوشت و پوست و استخوان و عروق و بال و ناخن و جلی ہے
و وہ علامت یاد مقام اسکا شش یعنی پھیپھڑا ہے سردار اسکا اسرافیل ہے بلنا اور کانپنا اور سانس
پھولنا وقت فوت و گرمی و انکڑائی و دکار و ہوا کی گوز سبب علامت آتش مقام اسکا زہر یعنی
یتا ہے اس مقام کا سردار عزرائیل ہے کھانا اور پینا و سونا اسی سے ہے و کاہلی و سستی و ملولی اور ہاتھ پیر
کا کھینچنا اس سے متعلق ہے چوتھی علامت آب مقام اسکا جگر و استخوان اس مقام کا سردار
سیکاہیل ہے اس سے پیتاب اور جلاب اور خون اور آب منی و آب دہن اور پانی آنکھوں کا اور
کانون کا پانی یعنی چرک گوشت تعلق ہے پانچویں علامت روح کہ اسکو روح طبعی نام رکھتی ہیں
یہ نہایت سے تعلق رکھتی ہے اور غدار کون میں پہونچاتی ہے اور کھانے سے قوت پکڑتی ہے و دینی
اٹھانا اور لذت آرام پانا اور بیٹھنا اور اٹھنا اور چلنا اور دیکھنا اور جستجو کرنا اسی سے ہی حاصل ہوتی
اس ارواح کی آدمی اولیا ہوتا ہے اور ترقی کی خدا ملتی ہے چھٹی علامت نور اسکو روح حیوانی
کہتے ہیں مقام اسکا دلیمین ہے خواہش بھنی کی رکھتی ہے اور سب اعضا کو زندہ رکھتی ہے
اس سے خیال و فکر و تصور و ہم و ڈرنا اور خوش ہونا اور غم پڑ جانا تعلق ہے اس ارواح کو حاصل ہوتی ہے

طالب واصل حق ہوتا ہے اور کوشش کامل کرے عین حق ہووے جیسا کہ کہا ہے بیت چتر دل
چون باز شد معشوق راد خویش دیدہ عین دریا گشت چون بیدار شد جسم جاب و شعر آنکھ دل کی
جب کھلی معشوق اپنے میں ملا بلبل احب جاگ اٹھا خود عین دریا ہو گیا ساتوین علامت
ذات کہ او سے روح نفسانی کہتے ہیں مقام مغز سر یعنی بھیجا ہے اس سے کہنا اور سننا و سونگھنا اور
دیکھنا و محفل و تمیز و لذت زبان اس ارواح کی حاصل ہونے سے بھی آدمی و اصلان حق سے ہوتی ہیں
لیکن جو اسرار مغزین ہی وہی دلیمن بھی ہے جیسے کہ اللہ و محمد علیہ السلام دونوں ایک ہیں ویسے مغز
و دل ہے مغز مقام ذات ہے بیچ کلام مجید کو ظاہر کیا ہے تَحْنُ اقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ
اور دل مقام محمدی ہی صلی اللہ علیہ قال علیہ السلام أَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَ كُلُّ فَنٍّ مِنْ نُورِي
اور جو ارواح طبعی کہنے میں آئین و بندہ خدا و امت محمدی ہے کہ اس کے حق میں کہا ہی قل الروح
من امر ربی سوائے ان کے ایک شخص اور بدن میں ہی جس کا نام نفس امارہ ہے لیکن وہ جنسیت
نہیں رکھتی ہے لوگ کہتے ہیں کہ فلان فقیر نے نفس امارہ اپنے بدن سے نکال لی مثل بچہ نکال کر
یعنی چڑیا کی بھینے کہتے ہیں مثل کرش یعنی مولیٰ کے بیج کی تھی یہ لفظ محض خلاف ہر عوام کو جاہل
کہ ایسا نہ سمجھیں کیونکہ لوگ چورون و بدکار آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں اور قصاب لوگ گائے بیل وغیرہ
صلال کرتے ہیں اور گوشت کو قیمت سے بیچتے ہیں اگر نفس مذکور جنسیت رکھتی ہوتی البتہ نکل آتی
اور زمین سے اور اسی پانی اس سے جانتا چاہیے کہ نفس مذکور جنسیت نہیں رکھتی یہ بیان اوس کا یہ
کہ اس بدن میں جو آگ اربعہ عناصر سے ہے اسی فی نفس امارہ نام پایا ہے اس کو خدا تعالیٰ نے اپنی
قدرت کامل سے آدمی کو بدن میں داخل کیا ہے اگر اسے داخل نہ کرتے تو یہ خواہش کھانے پینے کی و
بھوک و پیاس نہ ہوتی تب قوت و شہوت بھی نہ ہوتی پس یہ پیدائش دنیا و طمع جاتی اس واسطے ضرور تھا
کہ اسی بدن میں داخل کیا اور جس فقیر نے کہ نفس امارہ اپنے کو نکالا تھا وہ اسے ایک شعلہ گرمی کا نکالا تھا
جس سے بدن اوس کا ٹھنڈا ہاڑ گیا تھا تب اوس پر عتاب ہوا کہ اسے لے کے ہم نے اپنی کمال قدرت سے
داخل کیا ہے اسی بات پر کہا ہو کہ کسی مشائخ کو دفع کرنا نفس کا ممکن نہیں ہو کیونکہ اوس کے پیر کرنا
حکمت حکیم ہے لیکن اوس کے زہر کے دفع کرنا میں کوشش کرے جس سے اوس کے زہر سے ضرر نہ پہونچے اور
جس مذکور یعنی نفس امارہ اور ارواحون پر غالب نہ ہو جو وقت کہ یہ نفس اور ارواحون پر غالب ہوتی ہو
ہر ایک روح سے اپنی خصلت ظاہر کرتی ہے یعنی ارواح طبعی سے جس کا تعلق ناف سے ہی قوت و شہوت
اور ارواح حیوانی سے جو دلیمن ہے گھنڈا اور کینہ و حسد و بغض و غصہ و غور و ارواح نفسانی کہ انھیں

اوسکا مغز میں ہر جڑی باتیں کرنا اوسنا و بد نظریہ زبان و خندہ و مقررہ ظاہر ہوتا ہے اور اگر ارواح اس نفس پر غالب ہوتی ہیں اور یہ مغلوب ہوتی ہے تو ہر ایک ارواح اپنی خصلت ظاہر کرتی ہے جیسے کہ روح طبعی سے بندگی و غریبی و بردباری اور روح حیوانی سے عشق و محبت الہی اور ہر ایک پر رحم اور روح انسانی سے خوشبوئی و خوش مقام و خوش آواز و تماشا کی خوش کی خواہش ہوتی ہے اور قوت و شہوت گرمی سے تعلق رکھتی ہے جسوقت کہ نفس امارہ عاجز و ناچیز ہوتی ہے دل غالب آتا ہے یہ سب پشیمانی گرمی دل سے کہ جو ہر اصلی ہے پیدا ہوتی ہیں اور بھوک و پیاس و شہوت اوس حالت میں بزرگوں کی اختیار میں رہتی ہے اور یہ تینوں روحیں جو کام کرتی ہیں تینوں ایک ہو کر کرتی ہیں اس سے عوام کو معلوم نہیں ہوتا ہے کہ تین تین روحیں ہیں اس واسطے مندرجہ بیان اسکا اسوہہ سے لکھا جاتا ہے تاکہ ہر ایک معلوم ہو جاوے اسے بھائی سمجھ کہ وقت راہ چلنے کی ہر ایک کام اپنا علیحدہ کرتی ہیں یعنی چلتے وقت قدم کا پچھلے پڑنا کام روح طبعی کا ہے اور روح حیوانی کہ مقام اوسکا دل ہی فکر خانداری و کاری دنیوی خواہ دینی میں رہتی ہے وہ راہ میں نہیں رہتی بلکہ ایک ملک سے دوسرے ملک کو چلا جاتی ہے اور روح انسانی کہ مقام اوسکا مغز ہے پیر کو گائے و گڈی و لکڑی و پتھر و آگ و پانی و غیرہ ہر طرح کے آسیب سے نگاہ رکھتی ہے اسبیطرح جس کام میں کہ ہاتھ پیر ملتے ہیں وہ کام روح طبعی کا بیان اور تجویز و فکر اوس کام کی جو دل میں آتی ہے وہ کام روح حیوانی کا سمجھ اور آنکھ کی دیکھنے سے جو کام ہووے وہ فعل روح انسانی ہے یہ بیان تلاوت الوجود ہے جسوقت کہ مرشد حال مر طالب کے مہربان ہوتا ہے اوسوقت ان مقامات سے طالب کو آگاہ کرتا ہے اور نظر سے دل کی آنکھ کی طالب یہ سب دکھلائی دیتا ہے بعد اوسکے طالب محض اوسمیں ہوجاتا ہے اور دیکھتا ہے جیسے کہ لوگ قرآن مجید کو مطالعہ کرتے ہیں اور پڑھتے پڑھتے انتہائیک ختم کر ڈالتے ہیں ویسے ہی طالب صادق منزل منزل پہنچ جاتا ہے لیکن مرشد کامل چاہے تب ان مقامات سے طالب کو آگاہ کری اور پتہ اور مرتبہ مراد کو پہنچا دے جیسے کہ لکھا ہے یہ سب باتیں نظر دل و دیدہ سے دکھلائی دیتی ہیں واللہ سب مشایخ و بزرگ انہیں سے صرف ایک مقام حاصل کرتے ہیں کوئی روح طبعی اور کوئی روح حیوانی اور کوئی روح انسانی اور اگر کوئی اونسے کچھ سوال کرتا ہے موافق اپنے سمجھ و حاصل کی نشان دہی میں ہو اگر انکی حاصل سے مختلف سوال ہو تب اوسکا کچھ نشان نہیں دیتی لیکن اس راہ میں طالب کامل کو چاہیے کہ تلاش کرے البتہ مرشد کامل ملی کیونکہ کوئی طالب و شہید و مردان خدا نہیں ہے اور نہ وہ کوئی تلامذہ کریگا البتہ ملیکہ کہ برکت و انکی صحبت سے مراد اوسکی حاصل ہو جائیگی اور راہ حاصل ہونی اور انکی یہی ہے

جو کسی گئی اور سب ذکر و نسی ایک ذکر خفی ہے کہ مرشد کامل فرماتا ہے اور حدیث
 نفومی بھی اس میں ہے **أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ مَنْ ذَكَرَ الْخَفِيَّ** اسکی برکت سے یہ روح طبعی
 کہ جبر و ذات سے تعلق رکھتی ہے ویندہ خدا و است محمدی اس مقام سے خلاصی پاتی ہے اور جہان پاک
 پہنچ جائے علامت اسکی یہ ہے کہ سب عضو عضو سے لفظ اللہ سنائی دیتا ہے سر سے لیبر کے
 انگوٹھے تک اور رگ رگ و رویان رویان و بال بال ذکر اللہ میں رہتے ہیں اسی بات پر کہات
 رباعی کسی کو یہ کہ عاشق بے نماز است و وجود عاشقان کلی نماز است و نماز راہدان سجد و سجود
 است و نماز عاشقان ترک وجود است و ابیات کسی کون ہی کہ عاشق بے نماز ہے و وجود عاشقان
 خود سب نماز ہے و نماز راہدان سجدہ سجود ہے و نماز عاشقان ترک وجود ہے و ابتداء میں روح
 مذکور مقام ہوا میں و ریش سی آتی ہے او سو وقت بندہ اپنے کو نیند میں ایسا دیکھتا ہے کہ ہوا پر ہوا
 ہو کر جاتی اور پانوں زمین پر نہیں گرتا ہے و بالسی روح مقام اک میں آتی ہے وہاں اندھیرا دکھائی دیتا
 تھا ہو کر فی الفور و بالسی رفح نکلتی ہے کہ وہاں ایک لمحہ رہ نہیں سکتی وہاں سی پانی کو مقام پر آتی ہے
 اور وہاں صورت اصلی اپنی دکھائی دیتی ہے کہ وجود خاکی وہی ہے کہ اس مقام پر ہمیشہ رہتا ہے
 بعد اس کے دل کی تردید ہو چلتا ہے اور پھر مغرب میں او سو وقت تردید کی خدا حاصل ہوتی اسکو تردید
 خدا کہتے ہیں اور اسی جگہ پر کہتا ہے فرد و مردان خدا خدا نباشند لیکن ز خدا جدا نباشند
 شہر مردان خدا خدا نہیں ہیں لیکن حق سے جدا نہیں ہیں و جو شخص اس شغل میں کامل ہوا
 ولی اللہ ہوا حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس مقام پر نہ
 پہنچا ہو وہ اسکو مرید نہ کرنا چاہیے بیت میان عاشق و معشوق رمزیت و کرام الکاتبین
 را ہم خبر نیست شعر در میان عاشق و معشوق جو ایک رمز ہے یہی کرام الکاتبین بھی اوس سے
 بالکل پیچہ برکت ذکر و بیان فرمائی ہوئی مرشد سے پردہ دل کھاتا ہے او سو وقت اسم اللہ نظر آتا ہے
 اور دل روشن ہو جاتا ہے تب طالب و اصل حق ہوتا ہے اور ساتون آسمان سے یہ آواز آتی ہے
 واصل الحبيب الی الحبيب بیت قطرہ اندر چر گردنا پدید کے تو ان اور اجد از بحر
 شعر جو قطرہ کہ دریا میں ملکر کھو جائے کب اسکو جد دیکھ سکیں دریا سے اس شغل سے
 آدمی صاحب کمال و صاحب مقام ہوتا ہے درجہ صاحب کمال صاحب حال سے بڑھ کر یہ کسب
 حضرت قادری ہے اسمین گانا اگر ہو بہتر ہے تعریف و ثناء دوست کی کرتا ہے اور اگر نہ تو بھی
 خوشتر کہ دوست سے شامل و کامل ہے اور سب پر قدرت رکھتا ہے اور حکم خدا دینی نیاز و کریم کا ساز

حاکم سب شغلوں پر ہے علامت اوسکی یہ ہے جسکی نظر اوسپر پڑے وہ اوسکا نابعد رہو گری مشغول سے
 پردہ مغز کھل جاتا ہے بعدہ قطرہ ترش مغز سے ٹپکتا ہے دلیر بعدہ قطرہ تلخ دل سوسپک کر گرتا ہے
 اور دل سے روشن ہو جاتا ہے اور مغز سے آواز ہو ہو کی نکلتی ہے یہی فضل ہے اسکو حضرت حافظ نے
 دیوان میں فرمایا ہے شعر حافظ کس نہ است کہ ترنگہ معشوق کجاست : این قدر هست کہ بانگ
 جرسی می آید : ترجمہ شعر کسی نے بھی نجانا یا رکھا کسجکہ ہے اور کہاں پر ہے : بجز اسکے کہ آواز
 جرسی آتی ہے کانوں میں : جسوقت کہ آدمی کمالیت کو پہونچے اسوقت سردی و گرمی و مرنا و مانا
 اور بھوک اور پیاس کچھ نہیں رہتی یہ تینوں روحیں مغز میں داخل ہوتی ہیں اس بدن کو چوڑی ہیں
 اس سے کچھ تضدیع نہیں ہوا اسکو موٹو قبل انت موٹو اکتے ہیں اور عرش و کرسی و لوح و قلم اور
 جو کچھ قدرت آفریدگار میں ہے سیکو اپنے میں دیکھتا ہے اور آنکھیں سرخ رہتی ہیں جو کچھ چاہتا ہے
 حاکم خدا سے کرتا ہے جسوقت چاہی مر جائے جسوقت چاہی جی اوٹھی یہ صفتیں صاحب مقام کو حاصل
 ہوتی ہیں اور یہ عاشق آواز کا ہے اس سے گانا انکے لئے فرض ہے یہ کسب حضرت چشت کا ہے
 اسکو صیں گیر کہتے ہیں اس سے آدھی صاحب حال ہوتا ہے اشارہ اسی کسب کا یہ ہے بیت چشم بند و
 گوش بند و لب بند : گر نہ بینی ستر حق بر من بخت : شعر آنکھ بند کر کان موند اور موند کو بس :
 گر نہ دیکھے ستر حق کو تب تو مجھ پہ ہنس : واسے اوپر حال ہلوگون کے قطعہ ایدل تو دمی مطیع سبحان
 نشدی : و ز کردن بدکار پشیمان نشدی : زابد شدی و شیخ شدی و دانشمند : این جملہ شدی ولی
 مسلمان نشدی شعر اسے دل تو کچھ مطیع سبحان نہوا : اور کر کے برے کام پشیمان نہوا : زابد بھی ہوا
 شیخ بھی اور عاقل بھی : یہ سب تو ہوا ولی مسلمان نہوا : اسے بھائی دینا جائے آزمائش ہے نہ کہ جا
 آسائش : آدمی اوسدن کو یاد نہیں لاتی ہے کہ خدا سے جان بطریق قرض حسنہ مانگ کر وعدہ کیا ہے
 کہ اس مدت میں تیرا قرض ہم ادا کریں گے اور دنیا میں آلودہ نہونگے اب کہ یہاں دنیا میں آئے اس دنیا کی
 کاموں اور تماثون میں فریفتہ ہو کر خدا کو ادا اسکے قرض کو بھول گئے اس راہ میں کوئی قرض خدا کا
 فرزدان آدم پر نہیں ہے بجز جان کے کہ پہلے وعدہ سے قرض کی قرضخواہ کو ادا کرنی چاہیے اگر کوئی اندیشی کو
 کام کر دے تو بزرگی نہ رہی اور وعدہ پر ایسا رقیب خدا بھیجے گا کہ چھاتی پر بیٹھ کر جان لیو کا برچیدہ و بلا و عجز
 و زاری کرو گے کچھ پیش نہ جائیگا رقیب مذکور ایک لمحہ توقف نہ کریگا اسوقت یہ عزت و ابر و بزرگی پس
 چاہیے کہ اب اطاعت اوسکے حکم کی کرو اور اسطرح سے جان دو کہ کسی کو خبر نہو فرد پر کز نمیر و آنکہ دشمن نہو
 نیست است بر جریدہ عالم دوام : شعر مگر نہیں مرقا ہے وہ جو زندم دل ہے عشق سے دنیا کے

دو قسم لکھی او سکے ہیں ہے دایمی ہے اور آسانی جگہ پر یہ کہا ہے بیت در کو تیر عاشقان چنان جان بیدار
 کا نجا ملک الموت نکلی ہرگز نہ شہر تیری گلی میں عاشق دیتے جان اس ٹمبہ خود موت کا شہر
 یاوے وہاں گذر کب ہے اگر اس طور پر جان دیکھا ہرگز نہ مرے گا الا ان اولئک لا یؤمنون بل
 یثقلون من واری الی واری سمجھ اسے بھائی جو چیزیں کہ بدن میں نہیں وہ تفصیل کہنے میں آئیں اور
 بیان تلاوت القرآن اگرچہ ضرورت تھا لیکن واسطے عام آدمیوں کو مثال دیکھانی ہے یہ سبب بھی قرآن
 میں کہا جاتا ہے علامت خاک غلاف و چہرہ جلد و کاغذ و ہار کاغذ درسی یعنی ڈھاکہ وغیرہ علامت باد
 قرآن سے روان ہوتا ہے اور زیر و زبر و پیش و مد و تشدید و جنم و لفظہ و علامت آتش مثل خواب و
 وستی آہ و مطلق و رکوع و ربیع و نصف و ثلث و تمامیت سیپارہ و علامت آب روشنائی و شگرفت و
 سپیدہ و رنگار آب طلا و آب نقرہ اور تین چیز اور جو بدن میں ہیں روح و نور و ذات اسمیں بھی جان اور
 ہر ساتون کے سات سات علامت یہاں بھی لکھی جاتی ہیں سمجھ کہ روح طبعی قرآن میں حرف ہیں علامت
 او سکے ہیں اول سننا دوسرے پڑھنا تیسرے سکھانا چوتھے دیکھنا اور ہر حرف کی پانچون اسکا ادب
 بجالانا چھٹے اوسکو غزیر رکھنا ساتون اوسکو اپنے پاس رکھنا اور مثل روح حیوانی اوسکی معنی میں اوسکے
 سات علامت یہ ہیں یاد رکھنا اور صحیح کرنا معنی کا اور یقین لانا اور ظاہر کرنا آدمیوں سے اور غلط کرنا اور صریح
 دل باندھنا یعنی خدا کو ایک جانتا اور محمد علیہ السلام کو برحق سمجھنا اور مثال روح نفسانی عمل کرنا اور شوق
 پیدا کرنا اور مرشد کامل کو ڈھونڈھنا اور حکم شریعت بجالانا اور پڑنا طریقت میں اور پہنچنا حقیقت پر اور حال
 معرفت کا اور ڈوب جانا وحدت میں اسطرح سے مرتبہ بمرتبہ منزل بمنزل طالب اپنی مراد کو پہنچتا ہے

باب سوم در بیان تلاوت الوجود محمل

چاہیے کہ دل سے پڑے تاکہ کچھ بزرگی واقع اوسکا تو جانے یہ خاک و ہوا کہ اربعہ عناصر میں سے ہے اور
 روح طبعی کہ ہوا باطنی ہی یہ سب دل سے تعلق رکھتی ہیں اور آگ کا تعلق روح حیوانی سے یعنی نور محمدی
 صلی اللہ علیہ وسلم کہ دل میں گرمی رکھتا ہے والبتہ یعنی لا ہوا روح حیوانی سے ہے اور پانی روح نفسانی سے
 علاقہ ورشتہ رکھتا ہے کہ مقام مغز سر میں ہی اور وہ بھی سرد ہی اور مٹی یعنی خاک باطنی نہیں ہی مگر ایک شکل
 خدا کے پہچانتے والوں کے دل میں پیدا ہوتی ہے اگرچہ سب آدمیوں کے دل میں مقرر ہے اور خاک ظاہری اوی
 صورت کی شکل رکھتی ہے اور تینوں روحیں دل میں ایک ہوئی ہیں معلوم چاہیے کہ انکے ارواح طبعی ساتھ
 تمام بدن و اعضا کے محکوم دل کی ہے دل جس جگہ چاہے لیجائے اور جہاں چاہے بٹھلائے اور جو
 کام ہاتھ اور پانوں سے تعلق ہے وہ ان سے لیتا ہے اور پنج و راحت میں شریک ہے اگر پنج کوئی

آن پڑے تو اوسکا علاج و دفعیہ چاہتا ہے اور ارواح ذاتی بھی اوسکی شامل ہیں جیسے کہ پیشانی و آنکھ
اور دل جب یکجا ہوتی ہیں تب کچھ دیکھا جاتا ہے اگر دل کہیں اور ہو تو پیشانی اور آنکھ سے کچھ
نہیں سوچتا ہے اسی طرح کہنے و سننے وغیرہ سب اور کاموں میں سمجھنا چاہیے جیسا کہ حضرت
رسالت پناہ صلعم جامع جمیع مراتب اور قادر کل موجودات پر ہیں ویسی ہی بدن میں بہہ دل ہے
کیونکہ مقام محمدی علیہ السلام ہے اور مغز و دل ایک ہیں بد نہیں اثر رکھتے ہیں جس طرح کہ اللہ و محمد
کل موجودات میں ہیں اور کلام مجید میں آیت اس سے خبر دیتی ہے ان اللہ علی کل شیء قیوم اور حدیث
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس میں ہے انا من نور اللہ و کل شیء من نور منی ایسا ہے اللہ الایمان عشق را
کردی ز بھر خود ز خود پیدا ہوا بصورت دیگرے کشتی و کشتی بھر او شیدا ہوا بحالت باکمال شد ہویدا
کامل و اکمل ملک عرش و فلک ارض و بحر کردی از و پیدا ہوا ز افلاک و قمر شمس و دران لوح و قلم ثابت ہوا
ازین در وادی بیضا منور شد از و پیدا ہوا بعالم ظاہر و باطن ہو کر دی قادر مطلق ہوا ز احدیت شدہ احمد
ز احمد گشتہ اش احدا ہوا صلوات اللہ علیہ وآلہ و آلہ نام سزاوارست ہوا زل گفتی ابد کوید و خواہی گفت تا ابد
نظم خدا تو نے کیا عشق آپ سے اپنے لیے پیدا ہوا تو دوسری صورت اور او سپر آپ ہو ا شیدا ہوا
تیرا نور جمال پاک جب کامل ہوا روشن ہوا زمین عرش ملک نکلی اوسی سے اور دریا ہوا ہوئے
افلاک و مہر و مع لوح و قلم ثابت ہوا اوسی میں سے ہوا اوس سے ہی روشن وادی بیضا بنایا
تو نے جب عالم کو ظاہر و باطن میں ہوا ایک تائی سے احمد اور احمد سے ہوا احدا در و اللہ کا اوپر
اور ال اوئی پر لائق ہے کہ تو نے ازل کو سے ابد کہتا رہے ابد آپس اس مقدمہ سے ثابت ہوا
کہ سب وہی ہے اسمیں شک نہیں ہے یعنی ہمہ اوست بہہ معما لکھا گیا سب لوگوں پر واضح ہوگا
اگرچہ ایسا کسی نے دریافت نہیں کیا ہے کہ یہی عین وصل ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه
جبے کہ پہچانا اپنے کو تحقیق پہچانا خدا کو اکثر لوگ پڑھنے سے اور سننے سے ایسی احادیث و آیات کی
بدون عمل اپنے کو واصلان حق سے کہتے ہیں و سمجھا ہی اور فقراے ناقص خلق کو گمراہ کرتے ہیں
اور انصاف و بندگی خدا سے باز رکھتے ہیں اور اپنی بزرگی و صاحبیت ظاہر و حاصل کرتے ہیں اور
بعضے فاضل جاہل و ہر سب سے ایسا چاہتے و کہتے ہیں کہ ایسے خدا کو قبول کرنا و نکرنا برابر ہے اور اسی راہ
کہتے ہیں کہ کچھ نہیں ہے اور کوئی اون فقیرون اور فاضلان جاہل سے نکرانہ نہیں کرتا ہی جیسا کہ ایک
مرید اپنے پیر سے سوال کیا کہ اگر سب وہی ہی تو میں بھی وہی ہوں وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے میں چاہتا ہوں
کیونکہ میں نہیں ہوتا اور جو شخص کسی قید میں پڑ جاتا ہے پھر آپ کیونکہ میں نکل سکتا ہوں کیا سبب ہے

اوستا جواب میں مرشد نے مرید کو واسطے شغل کے حکم دیا کہ اس سے معلوم ہو جائیگا اور کچھ نشان
 نہ بتا سکے اور یقین ہے کہ برکت شغل فرماتے ہوئے مرشد سے بعد محنت بہت کی مقصد حاصل ہو جاتا ہے
 لیکن اگر یہ مدعا ہے کہ اسوقت نشان بجا دے تو سمجھو کہ ان اشارت علی کل شیء محیط پس جس طرح کہ یہ
 آدمی تمام اعضا ہی اپنے پیرو محیط ہے اور مقامات بدن کی اوپر لکھ آئے کہ مغز سر و دل و ناف ہے اور
 نینون و لمین ایک ہوسکتے ہیں اور جو کچھ قدرت خدائی میں ہے وہ سب انسان میں ہے وہ کل ہے
 اور یہاں تک جو ہے پھر جو کچھ قوت و توانائی ذات آدمی میں ہے وہ اسکی بازو میں نہیں ہے اور
 جیقدر بازو میں ہی موافق اوستا کے ہاتھ میں نہیں ہے اور جو ہاتھ میں ہے وہ اوستا میں نہیں ہے اگرچہ اوستا
 بھی آدمی کی ہے اور اوستا بھی تیری ہی ہے اگر اوستا کی پھر کون سے آجاوے آپسے نہیں کل سکتی جتن تک
 کہ تمام بدن کا تیرے ہوجھو اور دوسرا ہاتھ اوستا کے بد کو نہ پہونچے کہ اوستا پھر کو اوستا کی کو
 اوستا کے پیچے سے نکالے اسطرح جب اللہ تعالیٰ احوال اپنی بندہ پر توجہ کرتا ہے اور دوسرا بندہ خاص
 اوستا کی بد کو بھیجتا ہے تب وہ اوستا ان قیود ظاہری سے خلاص کرتا ہے اسطرح ہر مقدمہ خواہش و
 تمنا و آرزو ہے حکایت ایک مرشد نے اپنے مرید کو واسطے سیر ملکوں کے بھیجا تھا کہ جبکہ تو پہونچے
 وہاں مشائخ و فقیروں سے یہ بھی سوال کر کہ ہمہ اوستا موافق آیات و احادیث و مطابق قول بزرگوں کے
 ثابت ہو پس بندگی کسکی کرنی چاہیے اور دوزخ کسکے واسطے پیدا کیا ہے وہ مرید اندھا جانتا کہ اور جس طرف تک
 جاسکا پھر کر اپنے پیر کی طرف لوٹ آیا اور کہیں کسیکا کچھ نشان نہ پایا اتفاقاً حضرت سید امان اللہ دہلوی سے
 ملاقی ہوا اور یہی سوال کیا کہ اونہوں نے اوستا کو نشان دیا ای طالب مولیٰ تو بھی جان جیسا کہ انسان اپنے
 بدن میں سوائے اپنے نہیں ہے اور سب بدن ہاتھ سر لکھ منہ وغیرہ سب اوستا کے حکم میں رہتے ہیں
 اسطرح انسان کو چاہیے کہ حکم و بندگی اپنے خدا سے پاک میں رہے اور ایسا نہ کرے جیسا کہ اعضاء و اعضاء کی
 اوستا کے حکم میں نہیں ہوتی ہیں لڑکا کسی طرف چلتا ہے ہاتھ خواہ سر اوستا کے حکم میں گھومتا ہے اور اگر اوستا کے
 اچھی معلوم ہوتی ہے اور وہ چلتا ہے اسطرح کام جو خلاف شرع ہیں مانند آگ کی میں ناوان و کوتہ
 سمجھ والوں کے دیکھنے میں اچھی دکھائی دیتے ہیں لیکن جس کسی نے اپنی تین اوستا میں ڈالا وہ جل جاوے گا
 اور خدا کو کچھ پروا اوستا کی نہوگی دیکھو زمین کی حالات پر کہ کس قدر آدمی اوستا میں نور و چوٹے و بھٹی بناتی ہیں
 اور زمین کو جلاتے ہیں اور کنوین اور حوض و تالاب زمین کو کھود کر بناتے ہیں لیکن زمین کو کچھ پروا
 اوستا میں نہیں ہے جیقدر زمین میں چوہا بنے اوستا میں چلتی ہے اگرچہ بدلاگنا ہونیکا اسمیں ہونا ہے
 اور مصیبت نہیں جو گرفتار ہوتے ہیں وہ شامت اوستا کی ہوتی ہے لیکن عوام کو آرزو ہوتی ہے اوستا

کہ او کی سمجھ میں نہیں آتا ہے لیکن جانتے والا پوچھتا ہے اور خاص اور نزدیکان خدا کو اوسے گھڑی اور اوسے وقت معلوم ہوتا ہے بہت لوگ ایسے ہونگے جنکی عمر نے وفانہ کی اور تلافی گناہوں کی اونسے نہوئی اور اس جہان سے چلے گئے اور چلے جائینگے افسوس صد ہزار یعنی لاکھ افسوس یہ لوگ دنیا کی غیر صلاحیت و پیرہن کاری کے سب کام اور تردد واسطے زیادہ ہونے نزدیکی و عزت کے کرتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ جبر عزت کی صلاحیت و پیرہن کاری ہے دولت و قابلیت پر منحصر نہیں ہی اسی سبب سے خدا تعالیٰ اپنے بندوں کو نظر رحمت سے دیکھتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بزرگ لوگ دوست رکھتی ہیں یعنی صلاحیت واقعی سے اور اوسے برکت سے اس دنیا میں آنکھوں میں سب لوگوں کی پیارا و بزرگی پائیوالا اور مقرب ہوتا ہے جسوقت اس دنیا سے جائیگا وہاں سے عزت پائیگا یعنی عقیقی میں بھی آبر و ملیکی نہیں تو جسوقت شامت گناہوں کی پہونچگی خرابی و پیشانی میں بڑیگا اسی حال پر بزرگوں کی کہا ہی میت جان بچا ہاں وہ و گرنہ از تو استناہل بد خود تو منصف باش ایدل این نکو یا آن نکو بد شمر جان دے معشوق کو خود ورنہ موت آتی ہے بد خود تو منصف ہو کہ وہ بہتر ہے یا اچھا یہ ہے حکایت ایک دہریہ کو مذہب والے سے اتفاق پڑا سب باتوں سے قابل ہو کر آخر کو یہ سوال کیا کہ اگر خدا موت یعنی سب وہی ہے تو کیفیت ایک آدمی کی دوسرے آدمی پر کیوں چھپی رہتی ہے اسکا جواب اسطرح دیا گیا کہ تیری بدن میں سوا ہے تیرے دوسرا نہیں ہے بائیں ہاتھ کی شمشیر کی اوکھلی میں درد ہو جاوے اور وہ کوئی کام نہ کرے کہ تھکے تو اسکا حال معلوم ہو جاتا ہے تیرے واسطے ہاتھ کو کیوں اوسکی کیفیت نہیں معلوم ہوتی اور یہ ہاتھ بھی کام کرنے سے کیوں بیکار نہیں ہوتا اسیطرح احوال بندہ کا خدا پاک کو معلوم ہوتا ہے دوسرے آدمی کو نہیں معلوم ہوتا ہے وہ دھندلے خدا اور رسول پر ایمان لایا بتوفیق اللہ تعالیٰ یہ کتنا ہی واسطے داخل کیے کہ کہ بہت سے آدمی ایسی سمجھ سے خوف دوزخ سے ڈر رہو کہ کہ سوا خدا کے دوسرا نہیں ہے اور زمین نے بھی یہ نہ کہتے جان لیا اور وصل حاصل کر لیا کہ میں بھی دوسرا نہیں ہوں سوائے خدا کی ایسے سمجھ سے غضب الہی سے ڈر رہو کہ گناہوں پر باندہ تھے ہیں اسواسطے فقیر یہ عاجزی و منت رکھتا ہے کہ جس کیسے ہاتھ میں رسالہ پہونچے اپنے پاس لکھ رکھے اور غم کی غرب اور شرق سے غرب تک سب صوچاات میں لیجاوے اور جو ہو سکے تو اور ونگے پاس آپ پہونچا کہ اس میں بڑا اجر اوسے ملیگا اور نہایت دینداری ہے کسواسطے کہ شاید کسی اہل دول و حاکموں میں سے اگر ہاتھ انصاف سے اٹھالیا ہوے اس لکھے ہوے کو پاوے اور دیکھے اور اسکی سبب سے آرام خانہ خدا کو پہونچاوے اور حاکموں پر فرض بھی ہے کہ اپنے نایبون کے پاس پہونچا وین کیونکہ

و بال ازار ہو چائے خلق کا او کے پیچھے نالے پر جسکی وہ نیابت کرتا ہے پہنچتا ہے پس چاہیے کہ وہ خود بری الذمہ ہو جاوے اور خوشی حضرت محمد مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم کی کرے اور دو مقدمہ ایسے ہی پانچویں باب میں لکھے گئے ہیں اونکو جانتا چاہیے اور اگر کوئی شخص غریب بیدولت کو ایسا عقدہ مشکل پیش آوے اس سے وہ بھی نشان حاصل کرے اور اورونکی طرح بندگی و عبادت خدا سے باز نہ رہنی عاقبت کو خراب نہ کرے جیسا کہ ہمہ اوست دونوں جہان میں ہے رنج و آرام بھی دونوں جہان میں ہے سمجھ کہ اگلے بزرگوں نے ایسی محنتیں کسواسطے کیں اور اسقدر خون جگر کیوں کھایا کہ وہ بڑے عاقل اور جانتے والے غیب کے تھے اسکو سمجھنا چاہیے اور مکر کارنیک پر باندھنی چاہیے اگرچہ وسیلہ بڑا بھاری ہے اوس والی کی شفاعت سے ہم گنہ گارونکی گردن سے طوق گناہوں کا نکلے گا لیکن ہلوگوں کو بھی چاہیے کہ جسمیں رضامندی اونی ہو توفیق اللہ تعالیٰ کوشش کریں تاکہ روز قیامت آنحضرت سے شرمندگی نہ کھینچنی پڑے اور راہ حاصل ہونکی یہ ہے توفیق اللہ رفیق ہو دی اگر کوئی چاہا اسی نکتہ سے مطلب حاصل ہو جاوے اس تلاوت وجود مفصل و مختصر کو یاد کر کے اسی راہ سے کہ کچھ پردہ اسمیں نہیں رہا ہے خطرہ غیر سے باز رہے اور رنج اور درد آدمیوں کا اپنے اوپر اٹھاوی اور آرام و آسائش لوگوں کا اپنے پر مقدم سمجھے اور سب کو اپنے میں دیکھے اور سب میں اپنے کو جانے یا کہ فضل خدا سے ظاہر و باطن کیساں ہو جاوے اور یوں مرشد کے مقام اعلیٰ حاصل ہو اور اگر تجھ سے ہو سکے دم کو قید کر کے ناف سے اللہ سمیع اور دل پر اللہ بصیر اور مغز میں اللہ علیم کہی اور پھر سر سے سانس کو اوسی کلمہ کو کہتے ہوئی ناف میں لاوے اور اسی طرح ناف سے مغز تک سانس کو کھینچے اور اوتارے ان تینوں مقامات سے بھی کشود کار ہوگی اسکو سہ پایہ کہتے ہیں لیکن اس شغل کو مرشد درکار ہے کیونکہ اس راہ میں کاہنٹے و گڈھے بہت و راہ مارنے والے زبردست ہیں اور کئی عمل ایسے ہیں کہ لکھنے میں نہیں آسکتے ہیں مرشد کامل سے حاصل ہو سکتے ہیں اور سن کہ یہ تین خدمتیں خدا کی طرف سے مقرر ہیں کار دنیا و کار طریقت و کار شریعت انمیں سے جو تجھ سے ہو سکے بادیانت و امانت ادا کرتا چاہیے لیکن نتیجہ ہر ایک خدمت کا علاحدہ درجہ رکھتا ہے جو شخص کہ ان تینوں باز رہا اپنے نفس کے کام میں گرفتار رہے اوسپر خدا اپنا غضب نازل کرتا ہی جو بعض الناس انفسہ انفسہ و غایب کام و فعل میں عذاب و ثواب شریک ہیں اور یہ نہایت سے تعلق رکھتا ہے اگر نہایت جانب حق ہے عین ثواب ہے اور اگر نہایت جانب نفس ہے محض عذاب ہے الائی عمل مثل بدکاری اور جوا پھیلنے وغیرہ کی کہ جسے غفلت اور فراموشی حاصل ہوتی ہے اون اعمالوں میں کچھ

صواب نہیں ہے اور نہ کسی رگ پر ایسے عمل ظاہر ہونی چاہیے لیکن جو شخص کہ راہ طریقت میں پیرا ہو وہ کمال حقیقت
 اور کسی ہر ایک کام میں جانب حق ہوگی نہیں تو یہ کام بڑا بھاری مشکل ہے کہ وہ نفس امارہ پر ایک
 آدمی پر غالب ہے اور خطرہ نفس سے تعلق رکھتا ہے اور وہ خطرہ نفس نیست کو بھی شامل کرے
 اپنی طرف کھینچتا ہے اور حقیقت انسان طریقت میں پڑ جاتا ہے اور سو وقت دل نفس پر غالب آتا ہے
 اور ذہن بھی دلی تعلق رکھتا ہے اور یہ ذہن خطرہ سے طالبوں کو وقت مشاہدہ عاجز کرتا ہے اور سو وقت
 کو نفس باندھتے نہیں دیتا اور طالب ذہن کو نفس پر رجوع کرتا ہے جس وقت تک کہ خطرہ غالب ہو وہ اس
 اور طرف لیجاتا ہے اور جبکہ ذہن خطرہ پر غالب ہوا اور سو وقت ذہن نیست کو حق کی طرف لیجاتا ہے تو مزید
 سب کاموں میں ایسا ہی ہوتا ہے جبکہ کثرت شوق سے ذہن طالب خطرہ پر غالب آتا ہے اور سو وقت
 نفس تشاہدہ بند لیجاتا ہے اور جو کام و فعل کہ اس سے ظاہر ہوتا ہے طرف حق ہوتا ہے اس خطرہ
 کو بھی آدمیوں نے نہیں پایا ہے کسی نے چار خطرہ کے ہیں اور کسی نے دو خطرہ مگر جان تو کہ ایک ہی خطرہ
 ہی اور ایک ہی ذہن دونوں ایک ہیں ہندو لوگ اسی سرت و چیت نام رکھتے ہیں اور وہ بھی جان نہیں
 سرت ذہن ہے اور چیت خطرہ جیسی کہ نفس و دل اور کفر اور اسلام اور برا و بھلا اسی طرح ہے یہ بھی
 اگرچہ ہندو لوگ بھی اس کسب سے پیرا آسمان و ردی زمین کی کرتے ہیں اور اس کو غنیمت
 جانتے ہیں لیکن جبکہ مقصد اصلی ہی بدو و وسیلہ محمدی صلعم نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ آخر
 میرے ہیں پس سب کو چاہیے کہ دل کو نفس پر غالب کریں اور ذہن کو خطرہ پر تاکہ ایمان دار
 حقیقی ہو جاوے اور پیار اسب کا تمام بھید اور کیفیت بدن یعنی وجود کی گراں چھائی خدا کا
 لکھی گئی لیکن حقیقت اس سائنس کی کہ آتی ہی اور جاتی ہے از روئے او ب قلم میں نہیں لکھتے
 کہ ان سے سننے اور پڑھنے سے مرے کیے نہیں ہے اس کو پرتن اور انسان چاہیے جس میں یہ سماسکے
 اور اس کو کہا جاوے مثال اس مقدمہ کی اگلی باب میں معلوم کر

باب چہارم در بیان سوال طالب

ابتداء میں طالب صادق کو شوق الہی پیدا ہوتا ہے اور خدا کو ڈھونڈتا ہے اور پاس پہنچتا ہے
 اور پھر رگوں کے جاتا ہے اور سوال کرتا ہے کہ خدا کہاں ہے اور کیسا ہے اس کی جواب میں ہونے لگتا ہے
 اور اس کو وہ لوگ اشتغال و شغل الہی میں مشغول کرتے ہیں اس کی برکت سے وہ ڈھونڈتا ہے والا
 حقیقت الہی کو اپنی نظر سے دیکھتا ہے لیکن وہ عاڈ ہونڈ ہونڈے والے کا یہ ہوتا ہے کہ اس وقت
 نشان سے اس سے مدعا کو ڈھونڈتا ہے والی کی نشان کو فی نہیں ہو پاتا ہے کیونکہ وہ بات چیت میں

اور انہیں ہو سکتا اور کہنے میں نہیں سکتا اس واسطے ضرور ہوا اس سمجھنے کے لئے کچھ لکھنا جان تو ابھی جانی
 جیسا کہ دریا پانی کا ہے اور اس دریا میں تمام جانور مچھلی وغیرہ ہیں ویسا ہی یہ دریا سے وحدت سے
 اور اس دریا میں دونوں جہان ہیں اور اسمیں تمام جن و آدمی وغیرہ اٹھارہ ہزار عالم ہے اور پانی کی
 دریا میں مچھلیاں اس کنارہ سے اس کنارہ کو جاتی ہیں اور کوئی جگہ پانی سے خالی نہیں پانی میں
 اور مچھلیاں کو چلنے سے پانی مانع نہیں اور پتھر و لکڑی وغیرہ پانی میں مچھلیوں کو دکھلائی نہیں دیتا ہی
 اور جو کچھ سوچتا بھی ہے تو اسکو وہ سوال پانی کی اور نہیں جانتی ہیں ویسی ہی اس اٹھارہ ہزار
 عالم میں یہ انسان جس جگہ جاوے سب جگہ خدا کو موجود دیکھنے والا سمجھے اور دریا سے وحدت
 یہ تمام دونوں جہان ہے جیسا کہ کہا ہے رباعی ہرگز نکند آب حیات اندر رخ یا آنکہ کند نفس
 حباب اندر رخ حق بحر حقیقت است و کونین دروست چون رخ بمیان آب و آب اندر رخ شعر
 برف میں پانی نہیں بنتا ہے ہرگز بلا یا کہ بلی کا نہیں جتا ہے رخ میں نقشاۃ خالق ہے بحر حقیقت
 و کونین او نمین بہ آب میں برف ہے اور برف میں پانی جیسا کہ قدرت خدا کی سب جگہ
 بھری ہوئی ہے جیسا کہ اس دریا میں پانی ہی اس دریا میں ذات پاک بزرگ و برتر ہے ہر ایک کو
 دکھائی نہیں دیتی کمال قدرت اپنی سے اس ذات بچوں و بچکوں و بی شہد و بے نمونہ نام پایہ
 حسیوت تک کہ یہ پردہ مونہ پر انسان کی ہے اسکو حیوانات میں کہتے ہیں کیا ہوا جنسیت و
 صورت انسان کی ہوئی خدا کے مرد اس صورت کا کچھ اعتبار نہیں کرتے ہیں انکی نزدیک آدمی
 وہ ہو جو خصلت نیک رکھتا ہو یعنی طالب راہ حق ہو صورت والی کو وہ لوگ آدمی نہیں جانتے
 کہ صورت کام نہیں آتی ہے جیسے کہ جو لوگ گانوں میں رہتے ہیں شہر والے انکو مثل حیوانات جانتے ہیں
 فقیر لوگ ویسی ہی تمام آدمیوں کو کہتے ہیں سب اسکا یہ ہے کہ فقیروں کو وہ پردہ اوٹھا ڈالا ہے
 یعنی غیرت کا اپنے کو اور خدا کو کہ دونوں ایک ہیں پچا تا ہی سب آدمیوں کو چاہیے کہ کوشش کریں
 تو فضل الہی سے انسان ہو جاوین جیسا کہ کہا ہے بیت ماز دریا یئم و دریا عین ماست +
 این سخن داند کسی کو آشناست شعر ہم ہیں دریا سے و دریا عین ہم اسکو وہ جانے کہ جو
 ہو آشنا + فردا موزا بن جمال تو بے پردہ ظاہر است + در حیرت کہ وعدہ فردا براے چیست +
 دیگران را وعدہ فردا بود + عاشقان را نقد ہم ایجا بود + شعر بے پردہ یہ جمال تیرا ج ظاہر ہے
 حیرت میں ہوں کہ وعدہ فردا ہے کس لیے + وعدہ فردا ہے اور وہ کس لیے + عاشقوں کو نقد
 ہے بیان بھی ملے + اور راہ حاصل ہونے مطلب کی یہ ہے مصرع راضی بہ ضایا شوقانہ نقشاۃ

ترجمہ راضی برضار ہے وقائع بقضائے پردہ دونی کا اٹھا اندر اور باہر ایک ہو جا جو کچھ کہ ہے
 دونوں جہان میں اور سوا سے اسکے اور جو دکھائی دے سب کو ایک جانے اور ایک دیکھے
 فایما تو تو فستہم وچہ اللہ و لیکن یہ کام عقل و تیز سے نہیں حاصل ہوتا ہی کیونکہ عقل علم کے
 پڑنے سے زیادہ ہوتی ہے العلم حجاب الاکبر کہا ہے اور اسکی حاصل ہونکی راہ دو طرح پر ہے
 ایک صحبت سے مرشد کی دوسرے اگر مرشد دور ہو تو اپنے نفس سے مخالفت کرے یعنی مطابقت
 نفس نہ کرے اس کے خلاف کرے اس سبب سے خدا او پر بندہ کو مہربان ہووے اور پردہ اسکی
 موندہ سے اٹھائے کس واسطے کہ اپنے نفس کی سبب سے یہ بندہ خدا سے دور پڑتا ہے افسوس
 ہزار افسوس آدمی لوگ واسطے زیادتی عقل کر بہت روپیہ خرچ کرتے ہیں اور ہزاروں تصدیعات
 اپنی جان پر کھینچتے ہیں اور رات دن خون جگر کھاتے ہیں اور علم حاصل کرتے ہیں اور اس سے
 اپنے کو صاحب عقل و صاحب سمجھ اور فاضل یعنی بزرگ و عالم یعنی جانتے والا سب علم کا اور عقل
 یعنی صاحب تیز و شعور کہلاتے ہیں اور بعد اسکے اور ذکو عقل دیتے ہیں اور تعلیم کرتے ہیں اور
 آپ ایسی عقل نہیں رکھتے کہ اپنے دشمن کو پہچانیں آئے بھائی کوئی تیرا دشمن نہیں ہو مگر یہی نفس تیرا
 اور اسی کی سبب سے تو خرابی میں پڑا ہے اور پڑتا ہے اور اسی کو تو دوست رکھتا ہے اگر الیک
 جو کھا رہتا ہے واسطے اپنے نفس کے خدا سے بیزار ہوتا ہے اور نفس کو خوش رکھتا ہی اور اپنی
 نفس سے کبھی ہرگز بیزار نہیں ہوتا ہے کہ اسمیں خوشی خدا کی ہے پھر کس طور سے خدا تجھ مہربان
 ہووے اور تجھے نعمت ہمیشہ کے لیے بخشے حکایت ایک بادشاہ اپنے ملک میں بادشاہی
 کرتا تھا الیک دن تمام عالموں اور فاضلوں اور مشائخوں یعنی بزرگان حال و قال کو بلوایا اور کہا کہ تم لوگ
 روزیہ اور جاگیر اور دیہات پاتے ہو اور کھاتے ہو مجھ کو تیرا وہ کہ میں بہشت میں جاؤنگا یا دوزخ میں
 نہیں تو میں تم سب کو قتل کرانا ہوں یہ سب لوگ اس فکر میں ہوئے مگر سب کو جواب نہ آیا لاچار ہو کر
 وعدہ کیا کہ ایک ہفتہ میں ہم جواب اسکا دینگے بادشاہ نے قبول کیا اور سب کو رخصت کیا یہ لوگ
 بعض اپنے گھر و زمین اگر فکر میں پڑے اور بعض شہر بشہر اور گانوں گانوں گھومتے تھے کہ کوئی فقیر اور بزرگ
 ایسا ملے کہ جواب اس سوال کا دیوے ایک دن اونمیں سے ایک کو حضرت شیخ سعدی شیرازی
 محضی اللہ عنہ و رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی اوسنے اونکی خدمت بابرکت میں اظہار اس
 معاملہ کا کیا وہ اس کے ساتھ بادشاہ کے سامنے آئے بادشاہ نے وہی سوال اونکی خدمت میں بھی کیا
 شیخ صاحب سے فرمایا کہ میں تم بھی اپنے نفس کو ساتھ مخالفت کی ہی بادشاہ نے فرمایا بعد تھوڑی

دیر کے فکر سے سر اٹھا کر کہ ایک دن میں نے مخالفت نفس سے کی ہے شیخ صاحب نے فرمایا وہ کیونکر
 پادشاہ نے جواب دیا کہ ایک دن میں بھوکھا تھا کھانا میں نے مانگا جب کھانا آیا میں نے نہیں کھایا
 اور ایک فقیر کو بھجوا دیا شیخ صاحب نے کہا کہ تو بھشت میں جاوے گا کہا قال اللہ تعالیٰ
 وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْهَوَىٰ هِيَ الْمَأْوَىٰ اے بھائی فقیر لوگ تمام عمر اسی طوڑوں پر
 کھاتے ہیں اور اپنے نفس کے ساتھ لڑائی کرتے ہیں قطعہ نفس کبر سرکش است کوشتن کبران
 رواست پنا کشندہ نفس چون میرد یخ مر دار نیست بدگر حیات خوب خواہی نفس اگر دن بن
 زانکہ کس ازوے قوی دشمن دیندار نیست شعر ترجمہ نفس یک کافر ہے سرکش قتل کافر ہے روا
 سے سوامر دار سے بے نفس مارے جو مراد زندگی چاہے جو اچھی مار کردن نفس کی بدادوست
 پڑھ کر کوئی دشمن ہے نہیں دیندار کا بد اس سبب سے خدا بیتعالیٰ ایسی قوت دیتا ہے کہ آدمی
 نفس پر غالب آتا ہے ویزا رہوتا ہے کہا قال اللہ تعالیٰ وَمَا أُبْرِجُ لِنَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَكْبَرُ
 بِالْإِسْوَءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ جس وقت کہ کمال کرم کو تمام اپنے بین ملا لیتا ہے
 اور بندہ واصل الحق اناحق کہنے لگتا ہے اگر تو ایسا نہیں کر سکتا ہے تو دو چار مرتبہ نفس کو زیر کر
 کہ بادشاہ ہو جاوے اور نفع اوسکا معلوم کر اگر سینہ کو کریگا تو نظر دل سے دیکھے گا اگر ہمیشہ
 ایسا کریگا مرتبہ ولایت کا پاویگا اور پردہ حجاب کا اٹھ جاوے گا اور واصل حق ہوگا طریق مشغل زبان
 دل سے لا آتہ کھکری بند کرے اور دل سے خطرہ خودی اور سب کاموں خطرات جو تعلق بہ محسوسات ہیں
 دور کرے ایسا کہ بھول جاوے کہ کچھ نہیں ہے بعد تھوڑی سی یعنی ایک ساعت کے الا اللہ کہہ کر کھ
 کھوے اور سب کو موجود جانے تو یہ درجہ حاصل ہووے کہ حسب وقت لا آتہ کے آدمی کی نظر سے
 غایب ہو جاوے اور حسب وقت الا اللہ کے سب کو دکھلائی دے اور یہ عمل نفی و اثبات کا ہے
 واسطے گناہوں کے توبہ و استغفار رب درگاہ خداے بخشنے والے کے خوش اور قبول ہے
 قولہ تعالیٰ وَهُوَ الَّذِي يُعْتَلِبُ الثَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ عَنِ عِبَادِهِ وَ
 يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ طو دیگر انکہ یعنی دوسری یہ کہ واسطے گناہوں کے توبہ استغفار بہت اچھا ہے
 اگر بڑے گناہ بھاری ہوں توبہ و استغفار کرے اور اپنے نفس کو تنبیہ ہو چکاوے کہ یہ نفس
 عاجز ہو جاوے اور غلبہ کرے تب خداے بزرگ و برتر بخشتا ہے اور سوا سے ان دورا کی سزا
 نہیں ہوتا ہے اور فضل خدا کا چاہیے اور یوں تو سب آدمی کہتے ہیں کہ سب وہی ہے یعنی ہر گناہ
 اور ہند و لوگ بھی یہی کہتے ہیں کہ ہمہ اوست اس کہنے سے کیا ہوتا ہے اور مرشد بھی پہلے دن

فرماتا ہے جیسے کہ لوگ کو کتب میں الف سیکھلاتے ہیں اگر اسی سے مطلب حاصل ہو جاوے تو فقیر لوگ ایسی کتہ و کاوش و محنت اپنے اوپر نہ کھینچیں اسے بھائی کہنے و سننے سے مطلب نہیں نکلتا اس راہ میں پردہ بہت ہیں مرشد کامل چاہیے کہ نشان دیوے نہیں تو ہندو لوگ بھی کہتے ہیں کہ ہمہ وسعت اس کہنے سے کیا ہوتا ہے فرد سینہ آئینہ گر کئی زطعام بیابی اسرار الہی انعام شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اندرون از طعام خالی دارہ نادرو نور معرفت بینی نہ ترجمہ جو تو کھانے سے کرے سینہ کو آئینہ مثال پادے انعام او سکا اسرار الہی کو تو حال نہ پیٹ کے اندر کو تو کھانیسے خالی کر رکھے تب تو دیکھے معرفت کی روشنی کو او سے کہے یہ

باب پنجم در بیان حل مسئلہ

سب لوگ کہتے ہیں و جانتے ہیں کہ جو کچھ خدا چاہتا ہے وہ کرتا ہے لکن وہ الہیادون اللہ اور دوسری جگہ کہتا ہے وَجَّهَ الْعَظِيمُ مَا يَكُونُ مَصْرَعُهُ نَكْرَدَ فَعْلَمَ رَاجِحٌ كَرَدَ اللّٰہُ وَجَّهَ تَرْجِمَہ قلم جو پھیر چکا ہے تو پھر نہیں پھرتا اور یہ بھی کہتے ہیں کہ بندہ فاعل و مختار ہے یہ تینوں باتیں آپس میں مخالفت رکھتی ہیں اگر اس میں سے ایک کو ثابت کرے تو اور دو جھوٹے ہوتی ہیں اگر کسی باطل سمجھو تو گناہ کبیرہ حاصل ہوتا ہے اور اس کو کسی نے تحقیق نہیں کیا ہے افسوس کہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ مسئلہ مشکل ہے امام اعظم اس کو حل نہ کر سکے واللہ اعلم بالصواب اور سننے سے اس بات کی سب لوگ معذور ہیں اور کوشش نہیں کرتے ہیں اور اس کو حل نہیں کرتے ہیں یعنی اس مسئلہ کی باریکی کو نہیں کھول سکتے اور نہ آوے پہنچتے ہیں مسئلہ کے پیچھے مثل معراج و چستان کے سرشاری ہیں اور اپنے کو پریشان کرتے ہیں اور اس کے اصل مقصد پر سمجھ و فکر و عقل کو نہیں ڈراتی اور اس کی نہایت قیمت بلکہ بے انتہا قیمت کو میدان سے نہیں لیجاتے اسے بھائی فضل خدا سے واسطے سمجھنے ڈھونڈنے والوں کے لکھا جاتا ہے اگرچہ کچھ بھی عشق کا بیج تیرے دل کے کہیت میں پڑا ہے تو یہ پانی کھینچ کر اوس بیج پر ڈال تاکہ سبز ہووے اگر کوشش کمال کریگا پھل لاویگا اور اوسکی لذت کو تو کھاوے گا اللہ تعالیٰ سب بندوں اپنے کوسے خوش دل رکھے آئے بھائی سب آیتیں قرآن مجید کی اور تمام حدیث پیغمبر علیہ السلام کی اور کل قول بزرگوں کے برحق آمانا و صدقنا اور اقوالیات کا اور فرمایا ہوا اوس مالک و جہان کا درود اللہ کا اوپر اوس کے اور سلام بغیر حکمت خالی نہیں جَعَلَ الْعَظِيمُ مَا يَكُونُ مَصْرَعُهُ نَكْرَدَ فَعْلَمَ رَاجِحٌ كَرَدَ اللّٰہُ وَجَّهَ تَرْجِمَہ اس واسطے فرمایا ہے کہ کام دنیا کا اوپر قسمت کے چھوڑا اور کام آخرت کا آگے لے لیا یعنی حتی الوسع اوسکا سرانجام ہر وقت تد نظر رکھو اور جو ہو سکے اوسے کرتے جاؤ غافل نہ ہو جو قوفون فی دنیا کی کاموں کو

تو آگے لیا ہے اور عاقبت کو قسمت پر چھوڑ بیٹھے ہیں اور بندہ کو فاعل و مختار اس واسطے فرمایا ہے کہ عاجی
وغریبی کو آگے کر کے عمل نیک کرے تو خدا تعالیٰ اچھی جگہ لیجاوے اور اچھے کام اوس سے کرادے
اور آدمی لوگ کام نفع دنیا کی عمل میں لاتے ہیں اور اور ذکو نقصان پہونچاتے ہیں اور بُرے کام
کرتے ہیں اوس وقت اوپر حدیث لا تتحرک ذرۃ الا باذن اللہ نظر کرتے ہیں کہ میں کچھ نہیں
جو کچھ کرتا ہے وہ کرتا ہے یہ کمال ہو قوفی ہے امام اعظم صاحب نے فرمایا ہے کہ اختیار اپنا بیج
کسی کام کے نہیں دیکھتا ہوں واقعی وہ مقرب آنحضرت کے تھے اور وہ بیج اختیار مولا کے تھے
اور پیش دنیا میں بھی ہے جیسے کہ خدمت میں ہر ایک بزرگ کی کئی خادم و مرید ہوتے ہیں اوس میں
جو بچے اعتقاد کے اور نزدیک ہو گئے اپنے اختیار سے کدر جاتے ہیں اور موافق مرضی مشغول کاروبار
کراتے اور حکم باری کو سید وقت بجا آکر حاضر ہوتے ہیں اور باقی خادم و مرید داخل عوام الناس ہیں
پس امام اعظم صاحب نے اپنے اوپر نظر کر کے فرمایا تھا عوام الناس پر نظر نہیں کی تھی اب تو
سمجھو کہ اگر بندہ فاعل و مختار نہ ہوتا تو کوئی گناہ بندہ پر ثابت نہوتا اور قیامت کے روز باز پرس
نہوتی اور یہ سلطنت و بادشاہی بھی مقرر نہوتی یہ بادشاہ اس واسطے مقرر ہوتے ہیں کہ غریبوں
کوئی زبردستی نہ کرے اور ظلم نہ پہونچاوے اور جو شرع کے خلاف ہیں وہ کام نہ کر سکے کوئی شخص
کیونکہ قیامت کے دن بادشاہ ہونے سے پہلے باز پرس سے پہلے ہوگی اب تو جان جیسے
کہ یہہ چھوٹا عالم وہ بڑا عالم ہے جو کچھ قاعدہ اس جگہ ہے ویسا ہی وہاں ہی چنانچہ بادشاہ
حقیقی احمد بلا سیم ہے اور یہ بادشاہ نایب اوسکا ہے جو کچھ روزیہ لوگوں کا کرتے ہیں موافق نصیحت
کے یروانہ مع شرط خدمات تنخواہ کی لکھا جاتا ہے اوسی موافق چٹھی روپیہ کی پائی ہیں سو ا
اسکے ایک دام و درم نہیں پاتے ہیں اس جگہ پر کہا ہے مصرعہ نگر د قلم را بچہ گردانده ۛ ترجمہ
پھرے نہ اوس سے قلم جو پھر اچکا ہے تو یہ اور تو کر کو واسطے کام خدمت کی بھیجے ہیں وہاں
جو کچھ اوسکی دلیمن آتا ہے وہ کرتا ہے اگر موافق مرضی اور حکم آقا اپنے کے کام اور محنت و تردد
ظاہر کیا اور اپنی آرام پر نظر نہ کی اور ہمیشہ آقا کو اپنے سے راضی رکھا البتہ ایک وقت آقا بھی اوس پر
مہربان ہوگا اور عنایت کریگا اور اضافہ دیگا اور اگر اپنے مالک کی کہنے کو بھول گیا اور متابعت
اپنے نفس کی کری اور عیش و آرام میں پڑ گیا تو اچھے تر ارض میں آکر خرابی میں پڑے گا
اگر خواہش و مرضی بندہ کی طرف کاموں نیک کی ہووے اوسکی خدا تعالیٰ اٹھا کر نیک جگہ
بیجا تا ہے اور اوس سے نیک کام ظہور میں لانا ہے اور جو نیت و خواہش بُری کاموں کی طرف ہووے

تو از روئے غضب کی اوسکو بری حکمہ لیجا کر فعل بد کا ترکیب کر آیا ہی تہیہ بادشاہ موافق کام کی نتیجہ دینا
اور خداوند بزرگ و برتر و برکت دینے والا موافق نیت و خواہش کے پھل دیتا ہے اگر بندہ فاعل و مختار
نہ ہوتا کوئی گناہ ثابت نہ ہوتا اور یہ سلطنت بھی نہوتی بلکہ او ترنا انبیا و کتب سماوی کا بھی لازم نہ ہوتا موافق
لا تتحرک ذرۃ الا باذن اللہ وجہ القسم بما ہو کائن کاروبار جاری ہوتا اور کوئی شخص کرنے سے
فعل ہائے خلاف شرع کی لوگوں کو منع کرتا تو دعویٰ خدائی اور سپر ثابت ہو جاتا کہ یہ مقدمہ عین کفر ہے
دوسرے لوگ اپنی تقریر سے شرع والے آدمیوں سے مبارکہ یعنی بحث و تکرار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو یہ
حدیثیں صحیح ہیں تو سچو گون کو اور اورد کو بری کام کرنے سے کیوں منع کرتے جو یہ کہو کہ یہ حدیثیں
جھوٹی ہیں کوئی شخص انکی عمدہ سے برہنہ آتا ہے یعنی اونسے نہیں جیت سکتا ہے اور چپ رہ جاتا
بلکہ ان باتوں کی سننے سے بہت سے آدمی اپنے کو گمراہ کرتے ہیں اور عاقبت اپنی برباد دیتے ہیں
پس مطلب یہ ہی ہے کہ بندہ مختار غریبوں پر ظلم کرے اور اور کام خلاف شرع کی نکر سکے حشر کی یعنی
قیامت کے دن بادشاہوں سے بھی پوچھا جائے گا کہ عدل اور انصاف ایک گھڑی کا اور عبادت ستر برس
کی برابر ہے یہ بزرگی تمام وختش سب چیز کی بادشاہان عادل کیواسطے ہے حاصل کلام یہ ہے کہ کوشش کر
او وایسا مت کہہ کہ فلانی فقیر و بزرگ نے ایسی نعمت حاصل کی ہے اور میں عاجز و غریب ہوں یہ بتا
یا سمجھوں بد عقل و کم ہمتوں کی ہے اسجگہ ہمت پر کار فرما ہو کیونکہ جو ہاتھ و پیر اور دل اور آنکھ اور تمام اعضا
تجھ کو دیئے ہیں ویسی ہی فقیر دن و بزرگوں کو دیئے ہیں اونہوں نے یہی کوشش و محنت کی اگرچہ انکو
درجہ پہلے دن پیدائش سے تھا کہ اوس سے اولیا و نبوت و قطب ہوئے مگر بہت سے آدمی انکی
خدمت کی سبب سے درجہ کمالیت کو پہنچے اور اونہوں نے اپنی مراد حاصل کی ہے اگر تو بھی کوشش کرے
البتہ ہو جاوے گا خدا تعالیٰ نے محنت کی سبکی ضائع نہیں کی ہے جیسے محنت و مزدوری کر گیا ویسا ہی
نتیجہ پاویگا اور قرآن مجید میں خبر دیتا ہے **مَنْ أَمْسَأَ عَمَلَهُ فِشَاءً وَنِيتٍ** یعنی بھول مت جاؤ خدا تعالیٰ
جس چیز کو چاہتا ہے اور ثابت کرتا ہے جس چیز کو کہ چاہتا ہے یعنی اگر قسمت نیک ہو اور آدمی بری کام
کرے تو اوس قسمت کو مٹا کر اوسکی جگہ اچھی قسمت ثابت کرے اور اگر قسمت بری ہو اور آدمی نیک کام
کرے تو اوس قسمت کو مٹا کر اوسکی جگہ اچھی قسمت ثابت کرے دیوے اس سے سمجھو بہت سے
آدمی اس دنیا سے اپنا نقصان کر کے جاتے ہیں اور جاویں گے اور بہت سے لوگ فائدہ و نفع حاصل کر گئے ہیں
اور چاہتے لیکن عقلمند آدمی کو چاہیے کہ تردد کمال کرے تاکہ اوس کلمہ شریف کو اپنی آنکھوں میں مثل
پتلی کے نصب کرے یعنی ٹھہرا لے اور مردوں میں وہی مرد ہے جو کوئی کہ دو جہان کی لذت سے

فرد سے یعنی تنہا ہے غرض کہ جسے سب گزندوں کو چھوڑ دیا بلکہ مٹا دیا اور آپ اکیلا رہ گیا اسے دوست اپنی جان کو
دوست مت رکھ جب تک کہ دوست ہاتھ لگے اور راہ حاصل ہوئی ملاقات معشوق کی یہ ہے کہ جو کچھ تیری
آنکھ میں اچھا معلوم ہو اور سپر عاشق مت ہو لیکن عاشق اور سچکے کا ہو کہ وہاں تو پہنچ نہ سکے جیسے کہ
مجنون و فریاد بیان ہوئے ہیں پہلے ابتدا میں عشق ظاہری انہوں نے کیا بعد اوشکے بہ سبب پہنچ
سکے کہ وہاں تک ہاتھ عشق ظاہری سے اٹھا کر ساتھ عشق حقیقی کے ہاتھ پہنچایا اور راہ حاصل کی
لیکن یہ راہ بہت کٹھن و کڑی زیادہ ہے اسمیں نفس بواقعی مرجاتا ہے شغل و وسوسہ دگر ہے
کہ جو سانس بھیت جاتی ہے اوس سے لالہ کے اور جو باہر آتی ہے اوس سے اللہ کے اور بعضے
کہتے ہیں کہ ایسا کرتے ہیں جو دم باہر آتا ہی اوس سے اللہ کہتے اور جو بھیت جاتا ہے اوس سے ہو کر فیہین
یہ راہ نگاہ رکھنے سانس کی ہے امداد کو پاس انفاس کہتے ہیں و وسوسہ دگر زبان بند کر کے
کہ دلیمن اللہ اللہ کہتا رہے اور دوسرا وہ ذکر ہے کہ تلی برائت کے بائیں طرف ہی اوس سے
لالہ کے اور دل سے اللہ اور جگر سے محمد اور ناف سے رسول اللہ کے ان طریقوں سے بھی کلمہ نذرک نصیب
عین ہوتا ہے یعنی آنکھوں میں جگہ پکڑتا ہے اور کھاتا ہے اور نہایت درجہ ترخیص ہوتا ہے افسوس
افسوس اے بھائی عمر آدمی کی تھوڑی سا ٹہ سے شتر برس تک ہوتی ہے جو بیچ عیش و خوشی اور او
کاموں دنیا کی گذری گئی گذر جائیگی اور عشق الہی میں محنت و درد ہے تو بھی گذر جائیگی لیکن یہ ایک
درد تھخہ ہے جس کسی نے لذت اس درد کی پائی ہے ہرگز اس درد کی گھیرہ سی باہر ہونا نہیں چاہتا ہے
اور آرام و مجمع ہمیشہ کی حاصل کرتا ہے اسے بھائی حقیقت میں اسی کام کو حق الہی کہتے ہیں اگر اس حق الہی کو
اداکرے گا تو اس حق میں حق سب کا ادا ہو جائے گا نہیں تو کسی کا حق تو ادا نہیں کر سکتا ہی نہیں ہوتا تو
حکایت ایک لڑکا تھانیک بخت خدمت اپنی ماں کی بہت کرتا تھا ایک دن رات کی وقت اوسکی ماں کو
پیاس معلوم ہوئی لڑکے سے پانی مانگا لڑکا اپنی ماں کی آواز سن کر چارپائی سے اوسی وقت اٹھا اور پیالہ
پانی کا بھر کے ہتھیلی پر رکھ کر اپنی ماں پاس پہنچا اور دیکھا کہ ماں ہوتی ہے جگایا نہیں اوسی جگہ کھڑا رہا
کیونکہ از روئے ادب جگہ نہ سکا تمام رات گذر گئی اور صبح ہوئی ماں نے اپنی آنکھ کھولی دیکھا کہ لڑکا پیالہ
پانی کا بھر کے ہاتھ میں لیے کھڑا ہے کہا کہ اے فرزند تو اوس وقت سے کہ میں نے پانی مانگا تھا کھڑا
لڑکے نے کہا کہ ہاں اسبطرح تمام عمر اپنی ماں کی خدمت اوس فی کی تو بھی جو مادری اوس جوان سے
ادانہوا اسے بھائی اس آدمی سے کہ حق مان کا ادا نہوا حق اور تمام لوگوں کا یعنی ماں اور باپ اور بھائی
اور لڑکا اور بھائی اور لڑکی اور حق ہمسایہ وغیرہ کس طور سے ادا ہو گا اوس لڑکے کو مذکور فی اس عمر میں

حق خدمت خدا کا بھی ادا کیا تب اوس سبب سے مان کی حق سے بھی ادا ہوا کس واسطے کہ یہ سبب تمام حق اور
اوس بندہ کے خدا سے مقرب کیے ہیں اور حق اپنا علیحدہ مقدر رکھتا ہے آداب حق الہی فقیر کو گ
جانتے ہیں کہ اوس حق کے ادا کر نیسے حق یعنی خدا و عزوجل مہربان ہوتا ہے اور مہربان بہت دیتا ہے
اور حق سب کا اوس بندہ کو بخشش یعنی معاف کر دیتا ہے چاہے کہ حق حقیقت ادا کر کے غریب و
بیچاروں پر مہربانی کرے کیونکہ یہ بھی عبادت ہے اور بدلہ بڑا رکھتی ہے لیکن جس وقت کہ ان کاموں
تھیں فراغت ہووے اور رات ہو جاوے اوس وقت میں کچھ کام دنیا کا نہیں ہوتا ہے پھر بہت
شغل طریقت بھی تو کرتا رہے قصہ مختصر یہ ہے کہ اگر تجھے ہو سکے تو کر نہیں خدا کے بزرگ و برتر پر پورا
اور اختیار ہاتھ میں تھارے ہے اور پھیلتا اور دریافت کرنا بھی ایسی باتوں کا فصل الہی تعلق
رکھتا ہے قصہ مختصر یہی اور حضرت سید مذکور نے بیچ حقیقت تمام عذاب و ثواب کی دو عمل
عذاب اور دو ثواب اور دو فرض اور دو سنت قرار دیے ہیں جو کوئی دعویٰ انسانیت رکھتا ہو
اس پر قدم مضبوط رکھے یعنی اپنی ثابت قدم رہے اور عمل کرے تو نتیجہ نیک پاوے بیان
دو عمل صواب ایک جبر کرنا اپنے نفس پر دوسرے پرورش کرنا دوسرے کی دل کا بیان و عمل
عذاب ایک تابع داری اپنے نفس کی دوسرے آزردہ کرنا یعنی دکھانا اور ستانا اور دوسرے کی دل کا
دو فرض یہ ہیں ایک عشق و محبت الہی دوسری فکر و تدبیر و رنج ذکر الہی میں دو سنت یہ ہیں
ایک چھپانا عیب کو آدمیوں کے دوسرے بھول جانا اپنی سخاوت و احسان کو جو کسی کے ساتھ کیا ہو
چاہے کہ احسان کرنا اپنے مقدور چھپ کر کسی سے تو دیر نہ رکھے جو کوئی ان اٹھ عمل کو بجا لاوے وہ مرد
و اصلان یعنی پہونچے ہوئے اور ملے ہوئے خدا سے ہو جاوے اور جو کوئی ان سب اٹھ عملوں
ایک عمل اپنے اوپر ثابت کرے وہ مرد بہشت میں جاوے اور جو بہشت میں نہ جاوے چنگاں کا
میری دامن پر ہووے بیان اٹھوں خصلتوں مذکورہ شرکانہ نظم میں دو ثواب اور
دو عذاب اور دو فرض دو سنت ہیں دو یہ ہو اگر عاقل تو گوش دل سے تم اسکو سنو دو ثواب
ہیں وہ کہ جسے حق میں داخل ہووے تو پھر عمل ہو تیرا اوپر خوب جان اسے نیک خود
اولا تو نفس اتار رہے اپنے جبر کر دوسرے اور دوسرے کی دل کی پالنے پر کس کر دوسرے
عذاب ہیں وہ کہ ان سے ہر دم اپنے کو بچا دے ورنہ دوزخ کی مصیبت میں تو ہو گا مبتلا
ایک تابع داری اپنی نفس کی مذموم تر دوسرے اور دوسرے کی دل کو رنج دینا ہے مضر
اور دو فرضوں کو بھی بتلاؤن تجھ کو میرا جان ایک ہے عشق الہی دو جا فکر ذکر آن اور دو

سنت کو بھی تو کان رکھ کر مجھ سے سن۔ ایک تو عیبوں کو لوگوں کے چھپا ناہمہ تن و دوسرے احسان و بخشش کو تو اپنے بھول جا۔ اگر کیا تو نے کسی کا ہووے احسان سے بھلا کر یہ اٹھون خصلتیں تیرے عمل میں ہوں مدام۔ واصل حق ہووے تو حاصل ہوں تیرے سب مرام۔ گرنہ تو سب ایک بھی اپنے میں جو ثابت کرے۔ سچ سمجھنا وہ بھی ہووے گا بشتی جب مرود۔ گریہ بشتی وہ نہو یہ قول میرا اوس سے ہے۔ بدحشر کو وہ میرا دامن گیر ہو بے ریب و رے۔ اور اکثر آدمی دعویٰ محبت الہی کا کرتے ہیں اور سب طرح سے نفع و نقصان کو اپنے سمجھتے ہیں اور کلمات عاشقانہ پڑھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ سب سے یہ بہتر ہے اور اوپر عمل نہیں کرتے ہیں اور جیل و بہانہ علیق یعنی گھر والوں کا بیچ میں لاتے ہیں پس جیل و بہانہ کرنا سبب اونکے اپنی نفسانیت کا ہے ورنہ سب بزرگ لوگ قبائل رکھتے تھے اور ہمت کو کام فرماتے تھے اور اس دنیا سے سرخرو گئے اے عزیز و ہمت بڑے بڑے کام کر سکتی ہے البتہ برکت دینے والا بزرگ و برتر محمد میں اپنے جیب کے درود اللہ کا اوپر اونکے اور سلام سب بندوں کو اپنی توفیق و ہمت بخشے تو کام دنیا کا اور دین کا دونوں سہل ہو جاوین او سکے احسان اور کمال بخشش سے جو کوئی اس راہ میں قنات ہوتا ہے حق تعالیٰ او سیر رحم کرتا ہے

باب ششم در بیان سیر مراقبات از رسالہ من تصنیف سید عبد الجلیل رحمۃ اللہ علیہ
مراقبہ اول اہل مراقبہ کو چاہیے کہ فکر وحدت اور کثرت کی بیچ تمثیل بسم اللہ کے تمام کرے جیسا کہ مقتضی بسم اللہ کا واحد ہے اسبیل اور ذات باری تعالیٰ کو جانے مثال الفاظ بسم اللہ الاخرت منظر تخیل کا جائز ہے یعنی خدا ہے کہ کتنے لباس پہن کر دروازہ پر آیا جیسا کہ ایک عارف کہتا ہے بیت آن پادشاہ اعظم در سبتہ بود محکم پوشیدہ دلق خلقت ناگاہ بردار آمد۔ مامن عبد یقول بسم اللہ الرحمن الرحیم یذوب الشیطان کما یذوب الرصاص فی النار اس بات سے ہے۔ مراقبہ دوم اللہ لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ ہر سہ حروف الہی سے نعمت معلوم کرے جیسا کہ ہم سے منظر مخلوق کا خیال کرے اور لام سے رسول اللہ اور الف سے اللہ خیال کرے اور اون تینوں کو اپنی جوہر حرکت پاوے جیسا کہ اجزاء اپنے کو بمثال منظر کے مخلوق جانے اور امامہ وجود اپنے کو رسول جانے اور روح اپنی کو ذات حق تعالیٰ جو ان تینوں نعمت کو ایک دیکے بلاریب و شک صفات ساتھ ذات کے محو ہووے اور جز کل ہو چیت ذات و صفات ہر دو بمقصد یکی بود و بمثال ہو چیت واصلش کیے بود و کو طاب لبش کہ بندہ وجود خویش مطلق۔ آدم رسول مولیٰ ہر سہ کیے بود۔

بانتشتم و بیان سیر مراقب

اوس وقت القذلیک الکتاب لاریب فیہ ہدی للمنین الذین یومنون بالغیب
 معلوم کرے یعنی الحق کہ کتاب توحید ہے کہ نہیں ہے جھوٹا ہے اوس کتاب میں اور راہ و کھلائی گئی
 خاص متقیان کو وہ کہ ایمان لائے ہیں خدا تعالیٰ پر ساتھ غیب سے کہ یعنی بہ ثبوت خدا اپنی کو
 خاک کیا تو ہستی و نیستی دونو کو سہو کیا ہے ہر مراقبہ معلوم فائما تو کو فہم و وجہ اللہ ہے
 یعنی جس جگہ جائے اور ایک دم اوسے پس اوس جگہ جاوے خدا تعالیٰ ہے لیکن اہل مراقبہ کو
 چاہیے کہ یہ سمجھ معنی اس آیت کے خدا کو پروانہ کرے اور جو پروانہ ہو پروانہ ہو جیسی کہ پروانہ دینی
 ہے جگہ دینی گئی لا پروا ہوا کہ الفقر لا یتحاج اللہ اس بات سے ہے ہر مراقبہ چارم
 و تحن اقرب الیہ من حبل الوریۃ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں قریب تر ہوں طرف تمہاری شہرگ گردن
 تمہاری سے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ قوت آیت مذکورہ سے پیر میں ہستی اپنے کو پھاڑے اس سے
 کہ سبحانہ تعالیٰ شہرگ گردن سے نزدیک تر ہو پس طالب معلوم کرے کہ ہر گ مطلق اوسکا ہے
 اور جو ہر گ مطلق اوسکا ہے پس یہ وجود پیر میں اوسکا ہے یعنی مغز پوست میں تصرف اوسکا ہے بیت
 دست مغزے جہان جہان جہان ہمہ پوست ہر خود چہ مغز چہ پوست خود ہمہ اوست ہر مراقبہ
 پنجہم و فی انفسکم افلا تبصرون خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں تمہاری ذات میں ہوں لیکن
 تم نہیں دیکھتے ہو ہر اہل مراقبہ کو چاہیے کہ صلاحیت معنی اس آیت مذکورہ سے گھرستی اپنے کو
 سنوارے ایسا کہ جس جگہ بادشاہ نزول کرے غوغاے عمر و زید کا نہ ہے مشہور ہے مصرع
 ہر جا کہ سلطان خیمہ زد غوغا نما ند عام راہ غوغا عمر و زید کا عالم میں ہر گز نہیں ہے لیکن طالب
 سالک پندار ہستی اپنے سے یہ اور وہ دیکھتا ہے و فی انفسکم افلا تبصرون و فی انفسکم افلا تبصرون
 و فی انفسکم افلا تبصرون و فی انفسکم افلا تبصرون و فی انفسکم افلا تبصرون و فی انفسکم افلا تبصرون
 فرماتا ہے کہ میں نزدیک تر ہوں طرف تمہاری تم سے لیکن تم نہیں دیکھتے ہو اہل مراقبہ کو چاہیے
 کہ حرارت معنی اس آیت مذکورہ سے آپ کو جلاوے جیسا کہ قاعدہ سے کہ جو شے آگ میں داخل
 ہوتی ہے تو وہ بھی آگ ہو جاتی ہے پھر جو اوس آگ کو ڈھونڈو کسی جگہ نہ پاوے جزا ہے اسو
 یہ اشارہ ہے کہ میں نزدیک تر ہوں طرف تمہاری تم سے ہر مراقبہ ہفتم و ہو معکم امینا کنتم
 یعنی وہ خدا تعالیٰ واحد ہر دم تمہارے پاس ہی جس جگہ پر کہ تم ہو پس اہل مراقبہ کو لازم ہے کہ ہر دم
 معنی اس آیت مذکورہ سے آپ کو کلاوے جیسے کہ ہر شے کان نمک میں پڑتی ہے اوسکا ہر گ ہر گ
 بعد از ان جو اوس سے کہ خود تلاش کرے تو پناوے ہر یک بیت چشم تروا تا وہ جو دم ہر گ ہر گ

ہر چیز کہ در کان نمک رفت نمک شد : مراقبہ ہشتم و لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ و ما فی السموات و ما فی الارض و کان اللہ جل و علا
شیء محیطا یعنی جو چیز کہ آسمان و زمین میں ہو خاص اوس خداے پاک و برتر کی ہے اور خدا ایتعالی ہر یک
چیز میں گرفت کرنے والا ہے مگر اہل مراقبہ کو چاہیے کہ جوش و خروش معنی اس آیت مذکورہ سے آپ کو
فراموش کرے جیسا کہ ذات حق تعالیٰ کو بجز اپنے کسی جگہ نہ دیکھے اور جو آپ میں پاوی تو دیکھتا ہی
کہ مانند دریا کے مالا مال اندر اور باہر اور تحت و فوق میں پکڑا ہوا ہے وجود ہا موشش بنبال حباب کی ہیں
جو حباب پانی کو ڈھونڈے سوائے اپنے کسی جگہ نہ پاوے اور جو آپ میں پاوے تو جس طرف
دیکھتا ہے پانی پانی ہی نظر آتا ہے پس اشارت و لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ و ما فی السموات و الارض کی اس معنی
سے سمجھنا چاہیے : مراقبہ نہم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی خدا ہے موجود نہیں ہے کوئی آدمی سوائے اوس کے
مگر اہل مراقبہ کو چاہیے کہ تصرف سے بے فہمیدگی معنی اس آیت مذکورہ کے اسباب ہستی اپنی کا باندہ ہے
ایسا کہ دو بادشاہ ایک ولایت میں نہیں سماتے ہیں بیت در ملک وجود گویا تو باش مانت
کا شفق بود کار و ولایت بدو تن : مراقبہ دہم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ علیہا فان و یقینی و جبہ ربک
ذو الجلال و الاکرام : یعنی جو آدمی کہ اس عالم ظہور میں آیا ہے وہ فنا ہونیوالا ہے ذات پروردگار
باقی رہیگی مگر اہل مراقبہ کو چاہیے کہ تلوار معنی اس آیت مذکورہ سے آپ کو قتل کرے اور جو بدن تیغ
سے قتل ہو شہید ہو اور جو شہید ہو امن قتلہ فنا دیتے گا اوسکے اوپر یکشوف ہو مراقبہ یازدہم
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا یعنی خدا ایتعالیٰ اوپر تمہارے نگہبان ہے پس کچھ دغذغہ نہ چاہیے جو کہ
صانع اوپر صفت اپنی کے عاشق ہوا ہے پس اس صفت سے کرشمہ معشوق کا پاوے تاکہ عاشق
و معشوق ایک ٹکڑہ ہوں اور اضافت عاشق و معشوق کے درمیان سے اوٹھی جیسا کہ تھا و یسا ہی ہو
حب المؤمن من الایمان مراقبہ دوازدہم وَأَذْكُرْ رَبَّكَ : یعنی یاد کرنا اپنے پروردگار کو یہاں تک
کہ آپ کو فراموش کرے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ حکومت معنی اس آیت مذکورہ سے آپ کو فراموش
کر کے دوئی درمیان سے اوٹھاوے حدیث محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم من عرف اللہ
کل سائنہ حال اپنا دیکھے اور اسکے معنی اس طرح پر ہیں کہ اپنے پروردگار کو یاد کر جس وقت ہو سکے او
جو آپ کو فراموش کرے پس معلوم ہو کہ یاد کرنا اپنا گویا یاد کرنا خدا کا ہے اور فراموش کرنا اپنا فراموش کرنا
خدا کا ہے اور جو آپ کو فراموش کیا گویا خدا کو فراموش کیا حدیث محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم ہے کہ من عرف اللہ لا یقول اللہ مراقبہ سیزدہم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لیسہ تدا
یعنی ہونے و خدا آسمان و زمین میں سوائے ایک کے تو تحقیق فساد ہوتا لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے

کہ معنی اس آیت مذکورہ کو بغور سمجھ کر دھول، مستی اپنی کا پارہ پارہ کر کے کیونکہ شریعت میں بجا نہ ہو
خودی کا حرام ہے اگر نوبت شاہانہ بجا دے مبارک ہے اس لیے کہ اہل اللہ کو بجا آقا کا ہے
جیسا کہ اسمین حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں بیت گفت کوئی انا بحالت کشف
ہر کہ گوید از و خطا بنودہ حاصل اندر زمان استغرق شاہد روح جز خدا بنودہ مراقبہ چہار ہستم
بفعل اللہ مایشاد و حکیم نایب یعنی کرتا ہے خدا تعالیٰ جو چیز کہ چاہتا ہے اور حکم کرتا ہے جس چیز کو کہ
چاہتا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ شجاعت معنی آیت مذکورہ سے اپنی حرکت کو باندھے جیسے کہ
ریا علیہ کرتا ہے اور اپنے میں سوائے خدا کے نپاؤ سے مثل ہو کہ جسوقت دریا جوش کرتا ہے تو دریا
و نہر ایک ہو جاتا ہے اور حرکت نہر کی پنج دریا کے نہایت ہوتی ہے سالک کو جو دریا و نہر معلوم ہو جاوے
او سوقت آعود نک منک کہ کر اوٹھے الا ان کما کان جردہ مراقبہ پانزدہم رب السموات
والارض و ما بینہما الرحمن لا یملکون منہ خطا باہ یعنی اللہ تعالیٰ صاحب آسمان و زمین کا اور جو کچھ
درمیان اونکی ہے ہیکہ کوئی آدمی بے فرمان او سکے بات نہیں کہہ سکتا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے
کہ غوغائے باتگ احدیت اس آیت مذکورہ سے اپنے کفر کو توڑے او سوقت مسلمان حقیقی ہو کر اس
پاس اضافت کے تہ پھرے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے السلامۃ فی الوحۃ
و الاوقات بین الاشیئین کی احوال او سکا ہو مراقبہ شانزدہم قبل جاء الحق و زہق الباطل
بغیر آئے معنی اس آیت مذکورہ کی کلفت دیوہستی کا اوٹھا دے کہ انا اللہ لا اله الا انا آیات
جو اوپر کمال کے پہونچے او سوقت پیغمبری جڑ سے اوٹھ کرے جیسا کہ حدیث نبوی ہے موتو قبل
ان تموتوا اور یہ حال او سکے اوپر ظاہر ہو مراقبہ ہندہم و نفخت فیہ من روحی خدا تعالیٰ
فرماتا ہے کہ پھونکی میں نے وجود آدم میں روح ذات اپنی سے پس اہل مراقبہ کو لازم ہے کہ تصور
اس آیت پر کر کے بیا خدا مشغول ہووے یہاں تک کہ کسی جگہ آکھو نہ دیکھے جیسا کہ بانبے مکان
و بے نشان ہے کہ مکان و نشان ایسا آپ ہوتا ہے اور جیکہ بے خود ہو خدا ہوا اور حدیث نبوی ہے
انا احمہ بلا میم چنانچہ بحسب خواہے آیت مذکور کی ہے مراقبہ ہمز و ہستم ہمیس کہ شدہ
شی و ہوا السمع البصیر یعنی اوس خدا کے واحد کی مانند کوئی چیز نہیں ہے اور وہ خدا شہدا و بینا ہی
لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ ستنے معنی یکسانی آیت مذکورہ سے دو تائی کو ترک کرے اور جب کہ
دو تائی ترک ہوئی تو تمام جگہ ذات واحد نظر آوے دوسری دکھائی نہ دیوے اس معنی سے
اشارات ہمیس کہ شدہ شی و ہوا السمع البصیر کہ تائی نہ رکھے اور جو رکھے تو ایسا ہی کہ اللہ نہ رکھے

مراقبہ نور و ہم و اخلقت النجی والانس اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ پیدا نہیں کیا
 رہنے جن و انس کو نگاہ واسطے عبادت اپنی کو اسے پہچانتا اپنا لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ تازیانہ معنی اس آیت
 مذکورہ سے مرکب خودی اپنے کو میدان معرفت میں مارے تاکہ ماندہ نہواور جو ماندہ ہوا معلوم ہو
 کہ معدوم ہوتا ہے جو جانے کہ معلوم ہوا علم سے معدوم یعنی معصوم ہو حدیث نبوی سنو
 کہ الصوفی لا مذہب له جواب اوسکا ہوا مراقبہ نسبت ^{۱۲} ان اللہ یحب المتوکلین جانتا چاہتا
 کہ خدا تعالیٰ متوکلوں کو دوست رکھتا ہے مگر صاحب مراقبہ کو لازم ہے کہ سستے کشف معنی اس آیت مذکورہ
 سے آپکو مفلس کرے یعنی خزانہ مرادات کا خزانہ ہستی اپنی سے اٹھاوے کہ ہرگز اپنے ساتھ نہ لاوے
 حق تعالیٰ اوپر اوسکے کھے سن لہ المولیٰ فلہ کل اوسکی سپرد کرے اور باران رحمت اوسپر
 برسائے اوسوقت زمین خشک سبزی لانا حق کی نکالے اور یہ کہ بیت برگاہی کہ بزمین رویت
 وحدہ لا شریک لہ گوید مراقبہ نسبت ^{۱۳} ویکم فاذکرونی اذکرکم خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ یاد کرو تم
 مجھ کو میں یاد کروں تم کو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ فرمان معنی اس آیت مذکورہ سے یاد خودی کی
 فراموش کرے اوسوقت ساتھ خدا کے واصل ہو پس یاد کرنا بندہ کا کیا ہے کہ خود کرے جیسی کہ
 آگ موم کو آگ کرتی ہے اور یاد بندہ کی خدا کو ایسے ہے کہ آپ کرے جیسا کہ موم آپکو بیج شمع کے
 شمع کرتا ہے فہم من فہم مراقبہ نسبت ^{۱۴} دوم فہم من فہم خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ بھاگو میرے
 لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ طلب سرعت معنی اس آیت مذکورہ سے بے سر و ڈرے جیسے کہ قطر
 باران کا ابر سے طرف دریا کے جاتا ہے فہم من فہم مراقبہ نسبت ^{۱۵} سوم ہو الاول و
 الاخر و الظاہر و الباطن وہو بکل شئی علیم یعنی خدا تعالیٰ اولیٰ ہے اور آخریٰ ہے اور ظاہر ہے
 اور باطن ہے اور ہر چیز کو جانتا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ ماموری معنی اس آیت مذکورہ سے
 آپکو ہستی سے بے جان کرے اور حبس وقت کہ آپکو پہچان کیا جیکہ اوسکی لامکان ہوے جیسا کہ
 پانی میں اور جیکہ وجود تک کو پانی میں تلاش کرو کچھ نہ پایا جاوے چنانچہ سلطان العارفين
 بائزید بسطامی نے فرمایا ہے کہ حبس وقت آپکو ڈھونڈتا ہوتا ہوں میں خدا کو پاتا ہوں میں اور جو
 خدا کو ڈھونڈتا ہوں میں آپ کو پاتا ہوں عزیز میرے سالک کو دریا سے تھوید سے ایک عجیب
 پہونچتی ہے کہ ہستی اپنی سے جاتا ہے اور تجلی صفات فنا و بقا کی اوسکے اوپر طلوع کرے کبھی ساتھ
 بقا کے آتا ہے اور کبھی ساتھ فنا کے آتا ہے جو کمالیت کو پہونچتا ہے بطور معصوم کے ہوتا ہے
 نہ فنا نہ ہوتا ہے اور نہ بقا مراقبہ نسبت ^{۱۶} وچہارم ان اللہ علیم بذات الصمد یعنی خدا تعالیٰ

جانتے والا ہے بذات سینہ ہا کا اور بقولی جانتے والا ہے بذات خود احوال سینہ ہا کا لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ سننے کشف معنی اس آیت مذکورہ سے کثافت مادمنی کی اپنے سینہ سے حجام یکتائی میں غسل دیوے اور غسل میں تین چیز فرض ہے اول پانی منہ میں کرنا دوم پانی ناک میں کرنا سوم تمام بدن کو تین مرتبہ دھونا اور پانی منہ میں کرنا ایسا کہ دم جزوی نہ مارے اور پانی ناک میں پہنچانا اسو^{سط} کہ بوسے خودی کی نہ پکڑے اور تین مرتبہ بدن کو مالش کرنا مرتبہ اول میں حرص دھوا کو دھونا اور مرتبہ ثانی دھوئی کو دھونا اور مرتبہ ثالث دھوئی دھونا ہے جو اس طرح غسل بجالاوے پاک ہوگی فرض یہی ہے کہ مادمنی میں آپ سے دھو دے اور جانتا چاہیے کہ دھونا مادمنی کا پاکی بدن ہے اور دھونا مادمنی کا خلاصی دام سے ہے اور جو دام سے خلاص ہو ساتھ اصل اپنی کے پہونچے اور جو ساتھ اصل اپنی کے پہونچا دے سننے انی اعلم بذات الصدور کی بانگ مارے مراقبہ بست و پیچم ان اللہ بصیر بالعبا دہ جانتا چاہیے کہ خدا یتعالیٰ بینا ہے او پر بندوں کو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ صلابت روزن محل سلطانی معنی اس آیت مذکورہ سے ایکو بادب نگاہ رکھے اور بجز خود راست و چپ و تخت و فوق کی طرف نہ دیکھے جیسے کہ سیاست سلطانی کی ضرب سخت ہی راست و چپ کے دیکھنے سے راضی نہیں ہوتا ہے بارگاہ سلطانی میں نظر اپنی طرف چاہیے یا سلطان کی طرف تاکہ سلطان راضی ہو اور جو راضی ہوا اوسکو اپنے نزدیک بولاوے جو نزدیک جاوے تو دیکھے کہ دونو ایک ذات آدم ہیں جیسی کہ آئینہ میں صورت نظر آتی اور جو آئینہ میں صورت بالیقین تحقیق ہو ایسی ہی لغزہ مارے بدیت خود بخود بیند و خود میکند با خود کلام عارفان را نیست دیگر جز خدا و السلام مراقبہ بست و ششم ان اللہ سمیع علیم د جانتا چاہیے کہ خدا یتعالیٰ شنوا و دانا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ جاسوسی سلطان معنی اس آیت مذکورہ سے اسم خودی کا زبان سے دور کرے جو اسم خود کا زبان سے دور ہوا و سوقت بادشاہ اوسکو اوجھاو اور ایسی جگہ پہونچا دے کہ چاہے اپنے اوسکو بٹھا دے اور جبکہ بادشاہ کی جگہ بیٹھا ملک میں حکومت اپنی دیکھے او جو حکومت اپنی دیکھے مستی احدیت پر شب و روز گوش مارے لمن الملک الیوم اللہ الواحد القہار جو شہ احدیت میں تخت گاہ کیا تو لازم ہے کہ عدالت کرے یعنی مستحق کو تھم حق کے پہونچا دے حق آنکھوں کا کیا ہے کہ عالم کو مثل صورت آئینہ کی جانے و حق بینی کیا ہے کہ اہم کسی غیر کا نہ کے اور حق گوش کا کیا ہے کہ اوسکو غیب غیر کا نہ بینی بجز سننے و منہ معشوق دیکھنے کو راضی نہ و حق ہاتھ کا کیا ہے کہ سواے اپنے نہ پکڑے اور حق پانوں کا کیا ہے کہ بخود جاوے اور حق سر کا

کیا ہے کہ ذکر کرے و امانت ربک محدث شاہ اس بات کا ہے مراقبہ نسبت و ہفتم
 ان اللہ علی کل شیء کلیم یعنی خدا تعالیٰ ساتھ ہر چیز کے کلام کرنے والا ہے لیکن اہل مراقبہ کو لازم ہے
 کہ سن نے نغمہ معنی اس آیت مذکورہ آپکو پنج رقص کے لاوے یہاں تک کہ پیرین مستی اپنی کا پارہ پارہ
 کرے اور دستار زمین پیر مارے سر ایک طرف اور پاؤں ایک طرف اور خود ایک طرف اور جو ہوش میں آوے
 وہی آواز نغمہ کی گوش دل میں خیال رکھے خواہ عشق خواہ فسق خواہ نیک خواہ بد جو کچھ اٹھو وہی
 جانے جو اوپر اس عمل کے عامل ہو عین آواز ہو جیکہ عین آواز ہو کیا دیکھے کہ جو کچھ کہے خود ہی سوا
 آواز خود دوسری نہیں سلام احدیت سے بانگ مارے انی علی کل شیء کلیم مراقبہ نسبت و ہفتم
 ان اللہ علی کل شیء شہید یعنی جانتا چاہیے کہ خدا تعالیٰ اوپر ہر چیز کے گواہی دیتا ہے لیکن اہل
 مراقبہ کو لازم ہے کہ سن نے گواہی معنی اس آیت مذکورہ سے آپکو خودی سے بے دعویٰ کرے کہ قضیہ
 خصوصیت دو تائی سے پاک ہو کر بکیتا ہوا شد ان لا الہ الا اللہ و عدہ لا شریک لہ گواہی زبان
 حال اپنی کے پڑے مراقبہ نسبت و نہم ان اللہ علی کل شیء قدیر جانتا چاہیے کہ خدا تعالیٰ
 اوپر ہر چیز کے قادر ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ قدرت معنی اس آیت مذکورہ سے تدبیر کو دور کرے
 اور آپکو تقدیر میں شمار کرے بطور سیپ کے کہ سیپ میں موتی دریائے تقدیر سے نئے تدبیر ہو
 او سوقت اسرار اندراو سکے پیدا ہوا ورجواندراو سکے اسرار پیدا ہوا شیما ہم فی وجوہ ہم من اثر الشجود کی
 مرصوف میں بجلی ہوا ورجو وقت اسرار کبالت کو بچنے صدف سے باہر آوے اور اس حالت میں جگہ
 او سکی مساوی ہو خواہ جنگل خواہ دریا خواہ صندوق یا کلمی میں ہو اور جس جگہ پر ہے بطور خود ہے
 کوئی جگہ او سپر غالب نہ آوے بلکہ وہ سب پر غالب رہے اور جو اہل مراقبہ ساتھ اس مقام کی ہو چکے
 مستی معدومی اس علی کل شیء قدیر سے نغمہ مارے مراقبہ نسبی ام و نکر و او نکر اللہ و اللہ
 خیر الما کرین یعنی فریب کیا ہے اس خدا سے اور وہ خدا تعالیٰ بہترین فریب کنندگان ہے
 لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ کثرت معشوقی معنی اس آیت مذکورہ سے آپکو پنج عشق خدا کے کرے
 یہاں تک کہ نیک و بد و خوشبو و بدبو می و شتام و قرآن او سپر رکھیں بظریق پس تفریق بکر
 اس سے کہ یہ تمام بکر ہاے خدا ہے جو تمام بکر ہاے خدا ہے او سو وقت اگر خود انا الحق کے وہ
 بھی برحق ہے اور او سپر کوئی نقصان نہیں آتا ہے جیسا کہ جوش و خروش عشق میں کتنا ہے
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ لا یؤاخذ العشاق بما یصدر منہم مراقبہ نسبی
 و کلیم ہوا اللہ الواحد القہار یعنی خدا تعالیٰ ایک اور قہار ہے مراد قہار سے کیا کہ اپنی ملک میں

بجز اپنے دوسرے کو نہیں چھوڑتا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ قہر سلطانی معنی اس آیت مذکورہ سے اپنے ملک کو ترک کرے اور ایسے ملک میں جاوے کہ بوسے ملک خودی کی نہ آوے جو بوسے ملک خودی کی نہیں آئی مانند پھول کے ہوا اور جیکہ مثل گل کی ہوا باران رحمت سے آوے پیر سنا شروع کیا اور وقت اوہمیں سے شجر اسرار کا سکا اور جب کہ درخت اسرار کا ساتھ کمال کے پہنچا جب اوپر ہر مثل خ کے انظر کی اون ہر شاخ کو مانند اپنے دیکھا اور جب ہر طرف مانند اپنے دیکھا مستی احدیت سے نویت سلطانی بجائی اور معنی **لا اله الا الله** کی اور سیر طائر ہوئی مراقبہ سنی و دوم ان اللہ بحسب المظہر یعنی خدا تعالیٰ دوست رکھتا ہے پاکون کو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ اشارت پاک کی اس آیت مذکورہ سے اپنے خودی سے پاک کرے یا کی کیا نفی و اثبات کو دور کرے اور مثل طالب مطلوب کی اور اور مطلق پاک ہو اور پاک سے نعرہ بیباکی کا ماری کہ الطالب برو الطریق دیکھ مراقبہ سنی سوم ان اللہ بحسب المظہر خدا تعالیٰ دوست رکھتا ہے صایرون کو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ بحام اس آیت مذکورہ سے مرکب ہارونی اپنے کو قید کرے اور واسطے چرنے زراعت مراوات کی جائے نہ یوں سواری اندیشی اور رائیستی کیا کہ دہنے اور باین نہ پھیرے تاکہ مرکب خودی و خود نمائی کا قید میں آوے اور غیرت قید ہارونی سے بے قید ہو اور نعرہ معصومی کا مانند معصومی کے نکلے **الصمد فی لا مذہب** نہ مراقبہ سنی و چہام ان اللہ بحسب المتقین جاننا چاہیے کہ خدا تعالیٰ دوست رکھتا ہے پیریزگار کو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ پیریزگاری معنی اس آیت مذکورہ سے خودی اپنی سے پیریز کرے کہ بوی خودی و خود نمائی کی نہ آوے اگر ایسی ہی پیریزگاری بجا لاوے جگہ او سکی بے جگہ ہو اور جب کہ جگہ او سکی بی جگہ ہوئی اس حال میں نعرہ حرانی کا مکان لا مکان سے مارے ماعرفناک حق معرقاک مراقبہ سنی و چہام **وَلَا تَقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْتَّحْلُوتِ** خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ نہیں رکھتے ہو ستمنا اپنی طرف ہلاکت کی لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ نہی معنی اس آیت مذکورہ سے ہاتھ اپنے کو دریا سے ہلاکت خودی میں نہ آوے اس واسطے کہ دریا سے خودی بدتر ساتون و غرغ سے ہے اس واسطے محقق شام اور عارف مقام فرماتے ہیں بیت گرترا ہوئی بجا از خودت بہ ہفت دوزخ پیریز از بدنت پس فرض ہے کہ امر خدا تعالیٰ کا بجا لاوے دوست دولت خودی خود و خود نمائی کو دور کرے اور جیکہ خودی سے بچو ہو اور سوقت ہلاکت دوزخ خودی سے خلاص ہو اور رفہوان بقا میں پہنچے یعنی خدا ہو اور فراغت سے نعرہ خوشی کا مارے لیس فی الجنة حور و لالون و لا غسل و لا نہر **الا اللہ مراقبہ سنی و ششم** ان اللہ علی کل شیء حکیم خدا تعالیٰ پیریزگر کی علاج کرنیوالا ہے

لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ خزانہ علاج معنی اس آیت مذکورہ سے دو اٹھاوے کہ مرض بشریت خود نیست
 و در نہواور اگر کھانا بخائے تو اس طریق سے کھاوے کہ اول باسوا اللہ کا پیر میر کرے بعدہ وارو اللہ
 کی کھاوے کہ اثر پذیر ہو اور جبکہ وارو موثر ہوئی معذوری جاوے اور خوشی ہو اور جو خوشی کل ہوئی
 خزانہ خودی اور دوائی سے اور غلبہ فرحت کل سے نعرہ زنان آوے واللہ ان اللہ ان اللہ
 مراقبہ سی و ہفتم واللہ علی کل شیء وکیل یعنی وہ خدا او پر ہر چیز کے تدبیر کر نیوالا ہے مگر اہل
 مراقبہ کو لازم ہے کہ اپنی تدبیر سے باز رہے اور بغیر اغت تمام ایکو خدا کے سپرد کرے جو ایسا مدبر
 او کے سر پر ہو پس تدبیر خود خام ہے چاہیے کہ تدبیر اپنی اوسی کے او پر موقوف رکھے کہ بطور معصوم
 رہے الصلوۃ والسلام مراقبہ سی و ہشتم اللہ نور السموات و الارض یعنی تجلی
 خدا تعالیٰ کی آسمان و زمین میں ہے اہل مراقبہ کو چاہیے کہ تجلی معنی اس آیت مذکورہ سے آپوتا
 موٹی کے پست کرے یہاں تک کہ بیہوش ہو جاوے اور کوہ ہستی خودی و خود نمائی کا سوختہ ہو
 او سوخت سرمہ ہو اور جبکہ سرمہ ہو گیا قبولیت او سکی انگہ اولیاء و انبیاء اور خاص و عام میں پہونچی
 اور جو آنکھوں میں پہونچا دروازہ بجلی چشمان کا او سر مفتوح ہوا کہ ایسا کسی جگہ نہ پایا جاوے بدرجہ مسکینی
 کے پہونچے اور درجہ مسکینی ایک مقام ہے کہ او اس مقام کو سرور کائنات خود التجا کیا جیسا کہ کہا
 اللہم احیی مسکینا و اغنی مسکینا و احشرنی فی رقة المساکین + مراقبہ سی و نہم
 قل الروح من امر رقی خدا تعالیٰ فرماوے کہ کو اسے محمد کہ روح ہمارے پروردگار کی ہوا اہل مراقبہ
 لازم ہے کہ امر معنی اس آیت مذکورہ سے موت غفلت اپنی کو ماتہ عیسائی کے زندہ کرے جیسے کہ
 روح امر خدا ہے جو روح امر خدا ہو کیونکہ امر خدا سے جدا ہوا اور جبکہ امر خود جدا ہو ج دغ ہوے بعدہ
 خ سے ساتھ ج کے ہو جلالت سے جاوے غربت نقطہ جیم کی سوختہ ہو وہ خدا تعالیٰ رحمان رحیم
 نقطہ شفقت کا او کے سر پر رکھے پھر خ ہو پس جو ہر عقل و شعور دان ہو وہ ایسی صاحب سے کہ
 رحمان و رحیم ہے ہرگز نہ بھائے گا اور اگر بھائے گا تو سوائے او کے ملک کے اور جبکہ کہان پاوے پھر
 شرمندہ ہونا ہے بہتر یہی ہے کہ یس خ سے ہرگز ج کی طرف توجہ نہ کرے جو ساتھ ج نہ آوے کام او کا
 کشادہ ہو اور آواز دہریاے عرفان ہمارے سے نعرہ مارے فاستقم کما امرت مراقبہ چہلم انی بری
 مما اشکون خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں جانتا ہوں او اس چیز کو کہ شرک کرتا ہے فلانا ساتھ او کے
 اہل مراقبہ کو چاہیے کہ سننے پنداری معنی اس آیت مذکورہ سے خاتمان اینامع خودی و خود نمائی
 اپنی کے آگ میں جلاوے کہ بساط خانہ نیستی میں بال کی برابر نہ رہے اور جب کہ بال کی برابر نہ رہا

مفلس ہوا اور جو مفلس ہوا سو وقت المفلس فی امان اللہ ہو پس جو المفلس فی امان اللہ ہو تو صحن شفتت اوس پروردگار میں بطور معصوم بازی کرنے والا ہوا اور جو معصوم صفت ہوا خدا تعالیٰ

اوس پر کرم فرمادی کا فرما دے کہ تو کہ تعالیٰ المال مالی والفقر عیالی : مراقبہ چہل کو یکم انہ یعلم الجہر وما یخفی یعنی خدا تعالیٰ جانتا ہے آشکارا اوس چیز کو کہ پوشیدہ ہے اہل مراقبہ کو لازم ہے

کہ قرسیلیمان معنی اس آیت مذکورہ سے دیو ہستی و خودی و خود نمائی اپنے کو مسلمان کرے کہ ظاہر و باطن اوس کا ہو تسلیم باطن کی کیا یعنی بے یقین ہو کہ نہ غیر جائے اور نہ عین جائے اور تسلیم ظاہر کہ کچھ

مفید نہ ہو یعنی کوئی کام و کوئی چیز سے انکار نہ کرے اوس وقت تسلیم ظاہر و باطن کی ہوا اور جبکہ تسلیم اوسکی حاصل کی میدان حدیث میں چوگان ارادت سے گیند سرانے کو آگے ڈالے کہ ساتھ حال ہو چکا

اور جو کوئی بحال میں پہونچے نعرہ لا الہ الا اللہ کا مارتا ہوا اٹھے مراقبہ چہل کو دوم بیچ اللہ ما فی السموات و ما فی الارض یعنی یاد کرتی ہی خاص اوس خدا تعالیٰ کو جو چیز کہ آسمان اور جو چیز کہ زمین میں ہے

لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ غوغائے معنی اس آیت مذکورہ سے آپکونی و ناکی مانند فراموش کرے جو ایسی فراموشی حاصل کرے منہ اوس کا ساتھ منہ ناے کے پہونچے اوس وقت کیا دیکھے کہ درونی و نامی ایک آواز ہے اگرچہ اسم نے و ناے کا ایک ایک ہے جو اس مقام کو پہونچے نعرہ لا الہ الا اللہ کا

کتا ہوا اٹھے مراقبہ چہل کو سوم و آتا بنعمت ربک فحیث یعنی صبر کر اوس پر کہ جو نعمت خدا تعالیٰ نے تجھ پر عطا کی ہے اہل مراقبہ کو لازم ہے کہ سخاوت معنی اس آیت مذکورہ سے بخل خودی اپنی کو

نرک کرے کہ سخی ہو اور بخل کیا خزانہ ہستی کی محافظت کرے اور سخاوت کیا کہ خزانہ ہستی و خودی اپنی کو چھوڑے اور برباد کرے جو خزانہ ہستی و خودی اپنے کا برباد دیا تو چورون خطرات حرص و ہوا ہی ہوسے

فارغ بیٹھے اوس وقت جان نفسانی کو کہ خودی و خود نمائی ہے اور اوپر تخت ربانی کے بیٹھے غیب سے اور مانند بادشاہ کے نعرہ انصاف کا مارے اور کہ کہ البخیل عدو اللہ و لو کان زاهدا و اسخی

حبیب اللہ و لو کان قاسقا مراقبہ چہل کو چہارم و نفس عن الموی فان الجنة می الماوی یعنی جو کوئی کہ باز رکھے نفس آپ کو حرام اور گنہ اور ہوائے حرص سے پس جگہ اوسکی بہشت میں ہو لیکن

اہل مراقبہ کو لازم ہے کہ بازداشت اس آیت مذکورہ سے آپکو دوزخ ہستی و خودی و خود نمائی سے باز رکھے کہ بہشت نشینی ہو چکی اور جو بہشت ہستی میں پہونچا شہیاز عالم غیب ہوا اور لامکان میں پرواز کرے اور جبکہ لامکان میں پرواز کرے تو اللہ ہو و جو خود کو معشوق اپنا دیکھے اور آپ اس کا عاشق ہو اور حرارت عشق سے نعرہ عاشقی کا مارے

ساتھ معشوقی کے اور کہ محمد رسول اللہ مراقبہ چہل کو پنجم فا دخلی فی عبادی و ادخلی صنتی

یعنی خدا باری تعالی فرماتا ہے کہ اے بندگان میری طرف آؤ کہ تمکو داخل کروں بہشت میں لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ محفل میں صدق کے ساتھ آوے بندہ ہو اور بندہ کیا کہ اپنا اختیار نہ رکھے اور جو کہ اپنا اختیار رکھے بندہ نہیں ہے بلکہ بیخ مراد کے بندہ ہوا ہے اور جو وقت کہ بند مراد کا کھولا او سو وقت بیخ بہشت کے نام راوی آوے اور پھیل درخت طوبی کا کھاوے جب لایموت ہوا اور دریا سے معرفت میں موج مارے اور جیکہ دریا سے معرفت میں موج مارے کے لالائہ انما حق مراقبہ چیل و ششم علم الانسان ما لم يعلم یعنی سکھلایا خدا باری تعالی نے آدم کو جو کہ نہیں جانتا تھا لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ مدرسہ استاد میں بمعنی اس آیت مذکور کی آوے اور کتاب لالائہ الاہل محمد الرسول اللہ کی آگے رکھے اور استاد سبق دیوے کہ نہیں ہے کوئی بجز ذات واحد کے بعدہ لازم کہ عقد محمد الرسول اللہ کا استاد سے حل کرے جو استاد بکرم خویش جواب راست فرماوے خدا و محمد کو مثل برف و آب کے جائے اور وجود برف اپنے کو دریا سے احدیت میں ڈالے جیکہ دریا سے احدیت میں پڑا او سو وقت خدا و محمد کو مانند موج دریا کے اپنے مطالعہ سے پاوے اور جو مطالعہ علیہ کرے او سو وقت ذوق مستی عشق و محبت سے او پر زبان کو ظاہر کرے بیت ہر یک وجود برف است روح است ہر چو آب پداندک تفکرے بکن و باز رو بخواب بد علم الانسان ما لم يعلم اس معنی سے ہے مراقبہ چیل و ہفتم کن تائوا للبرحی تنفقوا بما تحبون بد خدا باری تعالی فرماتا ہے کہ مرکز نیک کام کو نہیں پہونچو گے جب تک کہ خرچ نہ کرو گے وہ چیز جس پر محبت زیادہ کرتی ہو لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ غنیت معنی اس آیت مذکور سے آپکو غنی مطلق کرے غنی مطلق کیا کہ نہ آپ رہے نہ خدا جیکہ کوئی نہ رہا احتیاج اوٹھے اور بے احتیاج ہوا اور احتیاج دوئی کی حالت میں ہوتی ہے جیکہ ایک ہوا احتیاج کہاں رہے غنی کل ہوا مستی غنیت کل سے خیر او سکو او پر کل کے پہونچا دے او سو وقت کے ہوا اللہ الغنی وانتم الفقرا مراقبہ چیل و ہشتم قل ہوا اللہ احد الصمد یعنی کہ اے محمد کہ خدا باری تعالی ایک ہے اور پاک ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ دریا سے احدیت معنی اس آیت مذکورہ سے وجود خودی اپنی کو دیکے بیانشک کہ غرق ہو چھہ نہ رہے نہ اول نہ آخر نہ ظاہر نہ باطن نہ وحدت نہ کثرت جو خودی و خود نمائی سے کچھ نہ رہا او سو وقت پاک مطلق ہوا اور جب کہ پاک مطلق ہوا ان اللہ احد الصمد کہتا ہوا اوٹھے مراقبہ چیل و نہم محمد اللہ رب العالمین یعنی سیاسی و ستائش خاص اوس خدا کو ہے کہ وہ خدا سے پروردگار کل جہانیاں کا ہے لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ حرم من شہنا معنی اس آیت مذکورہ سے آپکو ناگوئی

حق تعالیٰ میں مستغرق کرے جیسا شک کہ مہوی مہوی اپنے سے شائق تعالیٰ کی سننے جو ایسی تہا سیر اور
حرف علت کا درمیان ہی اٹھو اور جب کہ حرف علت کا درمیان سے اٹھا خدا تعالیٰ اپنے کرم سے علم
احدیت کا کھڑا کرے اور جو علم احدیت کا کھڑا ہوا اور جو وقت خودی اپنے سے گذرا اور جملہ خدا ہوا اور جو
جملہ خدا ہو ملک لائیلی کی بساط اپنے میں دیکھے اور جو وقت ملک لائیلی کی اپنی بساط میں نظر آئے
مستی عشق سے احدیت خود بخود پڑھنا قبول کرے الحمد للہ رب العالمین الرحمن الرحیم
مالک یوم الدین تا آخر مراقبہ پنجاہم احمد لیکن اہل مراقبہ کو چاہیے کہ معنی احد پر غور کرے اور
معنی احد کے وہ ہیں کہ سب ہی ہی جو جملہ او کو جانا پس جب کہ کچھ نہ رہا مطلق بی یقین ہو جو ہمیشہ یقین
ساتھ حاصل کے ہو پئے

ذکر ہذا با اسم یاد کردن

مجکویہ ترکیب درویش با عمل جناب عبدالوہاب خان صاحب ولد الف خان صاحب مرحوم
قوم ناغرشاخ یونس خالی کہ انہی مجکویہ نہایت اعتقاد ہے بلکہ انکو فقیر چاہے مرشد کے جانتا ہوں
اپنے فرمایا کہ تو اسطور سے ذکر خفی کیا کر چنانچہ وہ یہ ہے کہ اول دانت تھنے کو دانت ہاتھ کی انگشت
شہادت سے بند کرے اور بائیں تھنے سے دم ایچے اس صورت سے بروقت کشش دم اول کے
اپنے کو خم کرے یعنی جھکے بعد ناف سے دم ایچے اور دماغ کو چاندی دیوی اور بروقت کشش دم زبان کو تاکو
لگائے جب تک ذکر کرے زبان کو خم رکھے اسی میں ایک بھید ہے اور بروقت کشش کرنے دم
جیسے کہ چھو کا تھا ویسی ہی اٹھتا آئے جب جانے کہ کل دم آگیا یعنی یہ کل دماغ میں پہونچ گیا
اور سو وقت انگشت دور کر لیکن زبان بدستور خم رہے اور ذکر اللہ کرے یعنی قلب پر زور دیکر قلب سے
ذکر کرے گویا اور سو وقت آیکو کم کرے طالب کو چاہیے کہ دو دو چار چار گھنٹہ دیا کم و بیش فاصلہ سے
اسکا ذکر کرے اور شوق رکھے گا اور سیکر قوا بد عظیم حاصل ہونگے اول سات مرتبہ ایک دم کی کشش نہ
قلب سے ذکر اللہ کرے اور ایسے ہی ہر روز ایک ایک ذکر پڑھاتا جاوے انشاء اللہ تعالیٰ عرصہ
ایک سال کامل یا کم و زیادہ ایام میں قریب چالیس پچاس ضرب بکشش یکدم حاصل کرے گا
اور اس کام کے واسطے گوشہ تنہائی چاہیے و یا منہ پر نقاب ڈال لیا کرے اور جہان چاہے وہاں
یہ ترکیب کر لیا کرے عرصہ سہ سال میں ذکر کامل ہو جاوے گا اگر ابتدا اسکی موسم سرما میں کرے
تو نہایت مناسب ہے کیلئے کہ یہ گرمی لاتا ہے اور جو بوقت تجد ذکر کیا کرے تو بہت ہی خوب ہے
اور اور سو وقت کا ذکر تاثر زیادہ رکھتا ہے اور یوں تو خیال ذکر کا ہر ساعت و ہر لحظہ قلب ہی جاری رکھے

اور ہر وقت قلب پر نگاہ رکھے کسی وقت تصور سے خالی نہ رہے اور قلب کو ایسا دابے جیسے غی
 اذ اپنے کو دایتی ہے خدا نے چاہا تو ایام سرمایہ میں ہی نہ طالب کو اسکا لطف حاصل ہوگا لیکن عشق
 اسکا شرط ہے بدون عشق کچھ نہیں ہوتا ہے چنانچہ اس بارہ میں کیا اچھا کسی استاد کا شعر صادق
 آیا ہے شعر جس دلمین عشق کی بنیاد نہوہ کہ خانہ خدا ہو تو آباد نہوہ عشق کیا عمدہ شے ہے
 بدون اس کے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے اگر مجازی ہو تو بھی بہتر ہے ہزار برس کی عبادت عشق کی
 ایک لمحہ کی تڑپ کی برابر ہے اسکا مزہ تو اوکو خوب حاصل ہے جو عاشق صادق ہیں ہم ایسے کو
 اسکا کیا مزہ ہی چنانچہ یہ شعر کسی استاد کا اپنے حسب حال ہے شعر بلہوس سود تجھے عشق سے
 کیا ہوتا ہے پڑیان کھاکے کہیں سک بھی ہما ہوتا ہے پڑ اور بدون مرشد کوئی شے
 حاصل نہیں ہوتی تاہم اپنی جانب سے اسکی چھٹی چھٹا چلی جاوے بقول استاد بیت چھٹی
 خوبان سے چلی جاوے اسد پڑ گرنہیں وصل تو خست ہی سی پڑ بقول شخصے کہ پیسے جاوے
 وال نہیں تو دل یا ہی سی بھر حال مرشد کی جست چور کھے جو بندہ یا بندہ وہ کون شے ہے کہ
 کہ جسکو بشیر ڈھونڈ ہے اور وہ دستیاب نہو جبکی اچھی قسمت ہوتی ہے اوکو کم محنت میں یا بدو
 محنت کی دستیاب ہو جاتی ہے اور بدو محنت کے بھی ملجا یا کرتی ہے مگر اسکا مرتبہ کم ہوتا ہی
 کیونکہ بدو محنت کے جسکو خزانہ میسر آتا ہے وہ نہایت بیدردی سے اس کے مصارف میں
 مشغول ہوتا ہے کیلئے کہ اسکی قدر سے واقفیت نہیں رکھتا ہے اور جسے کہ محنت سی ہم ہو چکا کہ
 ذخیرہ کیا اسکو اسکی قدر خوب معلوم ہوتی ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے اور اکثر قسمت والوں کو
 دیکھا اور سنا کہ جس قدر وہ خرچ کرتے ہیں اوس سے زاید اوکو خداوند کریم پہونچاتا ہے اللہ تعالیٰ
 جل شانہ نے ایسے شخص بھی پیدا کیے ہیں کہ جنکی تصنیفات سے بندہ نے اس رسالہ کو تحریر کیا ہی
 لیکن ایسی بہت کم ہوتی ہیں اور یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جمع کرنے و پوشیدہ رکھنے خزانہ کا دستور ہے
 کہ اسکو پوشیدہ رکھا جاتا ہے جو پوشیدہ نہ رہے گا تو رایگان جاوے گا جہاں تک ممکن ہو پوشیدہ
 رکھے اور قاعدہ یہ ہے کہ جتنک دانہ غلہ وغیرہ زمین میں پوشیدہ کیا جاوے نہ اوکے گا اور جو دانہ
 کہ باہر زمین کے رہ جاوے گا وہ ہرگز نہ اوکیگا پس جہاں تک ہو سکے اس راز کو پوشیدہ کرے اور اس
 راز کو وہ ظاہر کرے گا کہ کچھ سرمایہ نہ رکھتا ہو بلکہ اسکو ایمان جانے کا خوف ہے و یا وہ شخص ظاہر کرے گا
 کہ خزانہ بی انتہا رکھتا ہو اسکو کچھ خوف نہیں جو پوشیدہ کرے اور وہ پوشیدہ کرنا گناہ جانتے ہیں
 جانے غور ہے کہ جسکو شارع نے پوشیدہ کیا تو پھر پوشیدہ کرنا لازم آیا اور شے درویشی کی ہے

فقط ظن کا پختہ کرنا یعنی خیالات کا جو کہ صحیح ہیں اور ظاہر اور کائنات کا کفر عاید ہوتا ہے اوس ظن کو اپنے خیال و ذہن میں پختہ کر کے کسی نوعِ دل کو اندر شک و شبہ نہ رکھے غرض کہ یہ معاملہ تعلق مقسوم سے ہیں بدون مقسوم اور مرشد کامل حاصل ہونا اور کائنات و شواہد کے مطابق ایسی تصنیف اور صحبت درویشوں سے شوق پڑتا رہے گا اگر اس کا عشق رہا تو مرشد رہنا بھی مل جاوے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ کی سیل محنت راہگان نہیں جائے دیتا ہے طالب لوگ اول اپنے کو کافر کہلا کر مسلمان ہوئے ہیں اس کا مزہ تو وہی خوب جانتے ہیں جو کہ اس راز سے واقف ہیں ہم جیسو کیا جانی جو سہوا بھی اس راہ پر قدم نہ رکھا اور جسے اپنی عمر میں جو کھانا نہ لکھایا ہو اور اس کا ذائقہ اوس سے پوچھا جاوے پھر بھلا وہ کیا بیان کر سکتا ہے نہیں ہرگز نہیں کریگا بلکہ کوئی اوس کے ذائقہ کی تعریف کریگا تو وہ ہنسی مذاق میں اڑا دے گا بلکہ اوس کے کہنے کو لغو جانے کا بموجب شعر شعر جسے عشق حق کا ہوتا عطا ہے اوسے لوگ کہتے یوں ہیں باوجود اگر کو لازم ہے کہ گوشہ تارکین بیٹھا کر حق مشغول ہو بروقت نماز اپکو کم کرے اور اللہ تعالیٰ کو قائم کرے یعنی کل شئی میں اوس کی موجودگی جائے اور اس حدیث شریف پر نگاہ رکھے قلوب المومنین عرش اللہ تعالیٰ جبکہ قلب مومنین کا عرش ہے تو خیال کرے کہ اسکے اندر بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہے اوس وقت اوس کو نماز کر کر آپ کو کم کرے یعنی ساجد و سجد اوس کی کو تصور کرے جو کچھ خطرات آویں اوس کو مت روک آنے دے اگر روکے گا تو تیرا نفس تجھے ضد کریگا بروقت ضد کی وہ غالب آویگا کیونکہ اگر کوئی بشر حجت کے ساتھ اسکو دباوے تو نہیں دیتا ہے پس یہی مناسب ہے کہ آنے دیوے اور اپنے مطلب سے کام رکھے کہ خطرات مذکورہ خود بخود رفع ہو جائیں گے جس طرح کہ تیرا اشتیاق پڑتا جاوے گا اوسی طرح یہ زیر ہوتا جاوے گا جانبِ خطاب کے و لکو مطابق رجوع نہ کرے آنے دیوے اونکا روکنا اچھا نہیں ہے کیونکہ روکنے سے فتور زیادہ پیدا ہوگا اور بروقت نماز تہجد کی سبب سے دو تین ہاتھ اونچی ایک مقام پر نگاہ رکھے بلکہ نماز میں اس کا خیال رکھے انشاء اللہ تعالیٰ بعد چند روز کے انواراتِ سبح و زرد و سبز یعنی عیسائی و موسائی و محمدی نظر پڑیں گے و گاہ کریہ و گاہ خندیدگی آویگی اب آگے اس سے مرشد سے راستہ ملیگا میرا منہ اس لائق نہیں جو لعل اور یہ تو ایسا منہ ہے کہ جس سے امورات خرافات ظہور میں آئے ہیں یہ جو رقم ہوا سنا سنایا بزرگوں اور درویشوں سے جو کچھ اس وقت یاد آیا اور مناسب معلوم ہوا تحریر کیا لیکن سبب عشق سے تعلق رکھتا ہے عشق پیدا کرے تو سبب حاصل ہو سکتا ہے اور لطیف حضرت عشق کے

مرشد بھی مل جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کی بنا عشق پر ہی رکھی ہے کوئی شے عشق سے خالی نہیں ہے ہر ایک شے میں تعشق موجود ہے کسیکو کچھ عشق اور کسیکو کچھ عشق غرض کہ ماہ سے تا مابا ہی عشق معمور ہے یعنی ایک مخلوق اوسکے فرشتے نوری ہیں اونکی بنا عبادت پر ہے بلکہ اونکی خوراک بھی یہی ہے اونکو عشق عبادت کا ہے لیکن جو عشق کہ آدم کو یعنی تڑپ و بیقراری مثل سیلاب کے عطا کیا وہ فرشتوں کو بھی نصیب نہیں ہے اسکی ہی باعث آدمی کا رتبہ فرشتوں سے زیادہ ہوا اللہ جل شانہ نے اگرچہ محبت اور عشق اکثر مخلوق کو عطا کیا لیکن جیسا کہ عشق سوزش بشر کو عطا کیا ہے ویسا کسیکو نہیں اور اسی باعث اپنا خلیفہ فرمایا یا بہ خلیفہ کا لفظ بہت وسیع ہے شرح اسکی کثیر ہے اور بھیید اسمین بہت ہے چنانچہ فرمایا کہ جملہ الانسان انہ کان ظلوما و جہولاً بقول حافظ آسمان بار امانت نتوانست کشید و قرعہ فال بنام من دیوانہ و اسجکہ ظلوما و جہولاً کا لفظ عجب اسرار ہے اور کمال پیار کا ارشاد ہوا ہے تو صاف جانی غور ہے کہ جب وہ ایسا مالک الملک قدیم لایزال ذات منزہ بیچون و چرا و وحدہ لا شریک ایسی عنایت فرماوے تو اس بشر ضعیف البنیاد سے اوسکا کیا بدلا دے اوسکے مگر صوفیہ کرام ایسا فرما نے چلے آئے ہیں کہ اسکا بدلہ لکچھ ہی تو قدرے قلیل جان اور روح ہے یعنی روح سے ذکر کرے اور جان کو تصدق کرے اور اپنے کو کم کرے اور حق کو ظاہر کرے بقول مولانا روم تو مباحث اصلا کمال اینست و بسن و تو در او گم شو وصال اینست بسن یعنی اپنی کو نفی کرے اور اسکا اثبات کرے اور اپنا کام اور تمنای کچھ نہ رہے بقول حافظ مرا کارم ز خود کامی بہ بدنامی کشید آخر و اور نفی اثبات کا یہ سبق ہے کہ لا الہ یعنی نہیں کوئی اللہ تو اللہ کی توحید یہ مقصود اپنا اللہ کو کر چکا تو پھر غیر سے مدد کیا ضرور ہے خواہ اپنے دست بازو ہوں چنانچہ قولہ تعالیٰ ایک بعد ایک نستعین تو یہ اقرار چند بار ہر روز کرتا ہے اور تورات ہے تو اسلام کامل کہان درویشی تو چیز دیگر ہے بقول شخصہ شعر وصال اوسکا عوض جان کے بیسرو غنیمت ہے و متاع حسن جانان جان دینے پر بھی سستی ہے و مطابق اسکے جیسا کہ مولانا محمد رمضان صاحب فرماتے ہیں سے روٹی کارن احمدی تیم کو مست تیاگ و سر کے ساتھ رب ملے تو بھی دہن دہن بھاگ و بقول حافظ ۵ حضور ہی گریہ میں خواہی از و غافل مشو حافظ و متی مالمق من نہو ادع الدنیا و احسب و بقول شاہ بوعلی قلندر صاحب ۵ بچو پروانہ نسوزی بال و پر و کے شوی ہمزگ آتش سرسیر و اور خدا عزوجل کی مخلوقات بہت ہیں از انجملہ ایک مخلوق اس دنیا کو بھی تصور کری

مجھے ایک صاحب فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی بہت مخلوقات ہیں مثل اس دنیا کی اور اللہ تعالیٰ ہر روز ایک قیامت برپا کرتا ہے جس میں حساب کتاب اپنی مخلوقات کا کرتا ہے جیسا کہ ایک روز جن بشر کے واسطے روز قیامت کا مقرر ہوگا اور ہونا اور سکا ضرور و برحق ہے اور اسی سبب ہمارے دل و پیر ہول و دہشت طاری ہے مگر اللہ تعالیٰ کو اس روز کی شرم ہے اپنا فضل و کرم صا د کرے گا۔ میت ہر گاہ کہ بوم در عدم گفتم نہی پیدا یکن : از خود تو پیدا کردی خود کردہ راداری جیہ : اور ایک روز یہ بھی ہو جائیگا اگر کوئی صاحب یہہ طنز کرے کہ یہہ امر بھلا کب قیاس میں آتا ہے کہ قیامت کے دن تو بڑے ہونگے یعنی ایک دن ایک سال کے برابر ہوگا اور دوسرا روز مثال شش ماہ اور کوئی ہفتہ کی مانند باقی برابر ہونگے یہہ اس میں ہر روز ایک قیامت کا ہوتا ہے پس کب گمان ہو سکتا ہے اس کا یہ جواب ہے کہ غور کرو کہ آنحضرت صلی علیہ وسلم کو عروج معراج ہوا تو آسمان کے عجائب و غرائب کی سیریں کس قدر عرصہ گذارتھا اور اس دنیا میں آپ کو اس قدر عرصہ ہوا کہ بستر کی گرمی بھی موجود تھی اور بکیر حجرہ بھی حرکت کر رہی تھی اس لئے یہہ مقام چون و چرا کا نہیں ہے بجز خاموشی و سکوت کے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے ذکر ہے کہ ایک قطار شتران کی ایک سوزن کے ناس کے مین سے جاتے دیکھی آپ فرماتے تھے : انا و صدقنا و سکی شان سے یہہ امر کچھ بعید نہیں ہے کیا تعجب ہے ایسا ہی ہو کیونکہ ثابت ہوتا ہے کہ جس روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج نصیب ہوئی اور سوقت آسمان پر نبی مقبول نے ایک قطار شتران کی مع بار صندوقا جاری دیکھے کہ آنحضرت صلی علیہ وسلم نے حضرت جبریل علیہ السلام سے پوچھا کہ یہ کب سے جاری ہے اور کہاں جاتی ہے حضرت جبریل نے عرض کی کہ یا رسول اللہ اس کا علم مجھ کو بھی نہیں ہے جسوقت سے حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے مجھ کو پیدا کیا ہے جب سے اس قطار کو اس بی طرح روانہ دیکھتا ہوں اور سوقت والہان باری ہوا کہ حکم واسکے جاری کرنے سے ایک بھیید یہ بھی تھا کہ بنی آخر الزمان تنقیر معراج آسمان پر تشریف لاوینگے اور کل آسمان ہاکی عجائب و غرائب کی سیر کرینگے از انجملہ ایک اسکی بھی سیر ہوگی جب اسکا راز منکشف ہوگا پھر حکم رب الجلیل ہوا کہ ان میں سے ایک شتر کو پکڑ لاؤ اور اسکو ٹھلاؤ اور جو صندوق گران اسکی ہر دو جانب بارہین اون میں سے ایک صندوق کہ جس پر قفل ہے اور کلید اسکی بسم اللہ ہے کھولو چنانچہ حضرت جبریل علیہ السلام نے حسب احکم رب العزت ایک شتر کو قطار میں سے لاکر ٹھلایا اور ایک صندوق کے قفل کو کبھی بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کھولا تو اندر اس کے ہزار ہا بیضہ مانند مرغ کی تھیں ہر ایک بیضہ پر قفل تھا بموجب حکم کے اون میں سے

ایک بدینہ کا قفل بسم اللہ لکھا رکھو لا تو دیکھا اندر اوسکے دائہ خشکاش میں اور ہر ایک دائہ پر قفل لگا ہے اس ایک دائہ کے قفل کو بھی موجب حکم کے حضرت جبریل نے بسم اللہ لکھ کر کھولا تو ایک دروازہ نظر پڑا اور اندر اوسکے ایک میدان ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اوس دروازہ کے اندر تشریف لے گئے تو موجب آبادی اس دنیا کے آبادی دیکھی اچھا لکڑا ایک شہر کے اندر ہوا ایک جگہ پر مجموعہ مردمان کا نظر پڑا اوس طرف کو تشریف لے گئے وہاں ایک عالم درس کہہ رہا تھا اوس وقت وہ عالم یہ بیان کرتا تھا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کا یہ دیکھنے نہ پایا اور نہ پاویگا اللہ تعالیٰ نے ایک دنیا کی بنا اسطور پر رکھی ہے یعنی اول پانی ہے اور بالائے اوسکے ایک کلوخ گل ہے اور اوس گل پر اپنی ایک مخلوق کو اپنی عبادت کے واسطے پیدا کیا ہے اور وہ اپنی آخر الزمان پیدا ہوئے ہیں اور انکی شان خود خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ لولاک لما خلقت الافلاک غرض کہ اکی تعریف بیان کرتا تھا کہ اہل مجامع نے بکرا کرنا شروع کیا کہ حضرت یہ خیال میں نہیں آتا ہے کہ پانی کے اوپر سٹی قائم رہے اور اوس پر آبادی ہو اوس وقت حضرت نے فرمایا کہ اے لوگو کہنا اسکا راست تصور کرو فی الحقیقت اوس مخلوق کی آبادی کلوخ گل پر ہے اور اوس مخلوق کا بنی آخر الزمان میں ہوں جب وہاں کو اہل مجمع کو یقین و اتق آیا اسلئے اوپر کا قول صادق آتا ہے البتہ بھید الہی کسی نے نہیں پایا اور نہ پاویگا اسکا کچھ انتہا نہیں ہے جس طرف نظر تعمق دیکھو اوسکی قدرت موج زن ہے بشر کا کیا امکان جو چون و چرا کرے اب بحسب فرمودہ حضرت حافظ جی صاحب کے بیان کیا جاتا ہے ہدایت الہی قادری مرحوم باشندہ گوالیار ولد سید چراغ الدین جڈ بزرگوارانکے محمد اسماعیل خان عرف نواب دلاور خان ناغہ بھٹہ سلطان بھول لودی ولایت سے ہند میں تشریف لائے اور وہ دادا ہی جد امجد راقم ہذا کے ہوتے ہیں اوس وقت ہمراہ انکی قوم سید بھی تشریف لائی تھی انہیں سے چند خانہ اس قوم بزرگوار کے آج تک ہم لوگوں کی ہمراہ کرولی میں ہیں والد انکے سید چراغ الدین مرحوم جبکہ قصبہ سبیل گڑھ واکذاشت ہوا یہ صاحب سبیل گڑھ سے گوالیار تشریف لینگے تھے اوس جگہ بزمہ سواران یکہ لوکر ہو گئے اوس واسطے بوداں اپنی گوالیار میں اختیار کی یہ صاحب یعنی حافظ ہدایت الہی قادری درویش باکمال و خدا پرست گذرے ہیں انکو فیض حضرت جی گوالیری جو کہ حضرت جی سنگری مشہور و معروف ہیں پہنچا اور انکے طالب جناب عبد الوہاب خان صاحب ہیں اب جو کہ تحریر ہوتا ہے یہ تصنیف سید حافظ جی صاحب کا قول جاننا چاہیے حضرات صوفیہ نے تین مقام مقرر کیے ہیں احدیت اور وحدت اور وحدت و باہوت و لاہوت و جبروت و ملکوت و ناسوت بھی کہتے ہیں اور

حقیقت احتیاق و معرفت و طریقت و شریعت بھی نام ہیں اور یہ اصطلاح ہندی کے ہوا و آب و خاک سے جانتا کہ احدیت مرتبہ ہے کہ بے علمی و بینگی و نیستی و غیب و سہو و غفلت خود اپنی میں ہے اور واسطے خود مراد اس سے ہے اور وحدت مرتبہ علم کا ہے کہ پہچانتا و جانتا اور سمجھنا اپنا آپ میں ہے و واحدیت مرتبہ مراتب علم و روح و دل سے ہے اور جان کہ بعلی تیری بیج تیرے مرتبہ ذات کا ہے کہ اپنے میں آپ ہمیشہ محو و بیخود و غایب و فراموش و لسیان و سہو و غافل و نادان ہوتا ہی تو بجا و خواہ کہ ہر دم اس مرتبہ سے آپکا گاہ رکھے اور جو اس مرتبہ کا شغل تو کرے بجا و تعلیم کروں میں کہ اول رات کو با وضو قبلہ کی طرف منہ کر کے دو زانو بیٹھ کر تیرے پاس کوئی نہ آوے یعنی دروازہ حجرہ کا بند کر کے آپکو ہمہ وجوہ خاموشی مثل بیت ہو کر بموجب شعر حضرت مرشدی مولائی جناب حضرت صاحب قدس سرہ شعر تو اسکی بزم میں خاموش رہ جو ن بیت کہ وہ میں بت مقام اسے پار یہ کھلتا نہیں بیتا حیرت کا بیٹھے تو اور آنکھ کو چند سے بیج مشاہدہ بینگی کے بند رکھے بشرطیکہ پلک پر ہم نماز سے اس حالت میں آنکھ بند کرے جیسا کہ بیج آنکھ کھولنے کے آنکھ بیج مشاہدہ ذات کا رکھتا ہو اور باطن میں اوسی طریق بیج ذات کے رکھے اور ذکر سوائے مشاہدہ تانا نام اللہ زبان پر نہ لاوے شعر خاموش رہے بموجب شعر حضرت جی رحمۃ اللہ علیہ کی شعر یا تو غیبت ہے یا ہے بی ادبی و یارو ست نام لیا کرو خدا کا بیج اثر خاموشی کے ایسا مصروف ہو کہ سوائے خاموشی و انوار لطیف آپ میں بیج خیال و قیاس و وہم و گمان پیدا نہ ہو چکو چاہیے کہ ایسے انوار لطیف اپنی میں قرار دے تاکہ تو نہ رہے صرف انوار لطیف رہیں جو وقت کہ تو کثرت اس شغل کی کرے مقام حیرت کا بیج حیرت کے کھلنے والا ہو اور ہمیشہ صرف متحیر آپ میں رہے اور سو وقت کہ تو آپ میں نہ رہے تمام عالم نظر میں خواب و خیال کو مانند کھلائی دے تو حق میں اور حق تجھ میں ہو بموجب شعر حضرت مولوی مغوی شعر تو دروگم شو وصال اینست و بس و تو مباش اصل کمال این ست و بس یہ طریق شغل پانیکا ہے اور صاحب اس شغل کا اذ فرا و رہتا ہے یہ شغل نشی کا ہے نہ مبتدی کا و وہم شغل مرتبہ وحدت کہ اوسکو مرتبہ علم کا کہتے ہیں و صرف آنا ہے جو تو چاہتا ہے کہ بیج شغل اس مرتبہ کے مشغول ہو چاہی کہ رات کو یا دن کو حجرہ تنہائی میں بدو زانو رو قبلہ بیٹھے ہو اس طاہری و باطنی اپنے کو آپ میں جمع کر کے ہر طرف سے دروازہ بند کرے اور علم کو آپ میں رکھ کر اور آپکو اپنے میں پہچان کر معرفت کو آپ میں دیکھے اور آپکو حق بینی جانے اور کے اسم ذات بیٹھے اللہ کو اپنے ساتھ خطاب کرے یعنی آپ کو اللہ اللہ کے تو اور اسم آپ کا بھی اسم حق جانے جو آپکو حق جانے اسم آپ کو

بھی حق جان کثرت اس شغل کی کرے انوار معرفت و شناسائی و لذت و حلاوت تجھ میں پیدا ہو چکا تمام
حق بینی و دانی کا چھپا ہوا پوشیدہ لذت و سرور پیدا ہوا اور تجھ کو مستغرق کرے اور حیرت ساتھ تیرے
منہ دکھلاوے بموجب شعر حضرت جی کے شعر علم کو اپنی طرف علم کو رکھ اپنے رجوع و تاحقیقت میں
تجھی روح کی حیرت ہوئی کیا کہوں میں مذاق و حلاوت اس کی بیان نہیں ہو سکتی بموجب شعر حضرت جی
قدس اللہ سرہ کے شعر تجھ سے ہرگز رکھوں نہ پوشیدہ بہ حال دل گریبان میں آوے شغل سوم
مرتبہ واحدیت کہ اس کو ذکر روحی و قلبی کا کہتے ہیں اول تجھ کو طریق ذکر روحی کا یاد دلاؤں بعدہ ذکر قلبی کا
لکھوں گا اگر ذکر روحی کرے تو حیرت میں تنہا و زانو رو قبلہ بیٹھے اور پریشانی ہر طرف سے آپ کو اپنے میں
کیسو جمع کرے اور ساتھ اپنے مخاطب ہو کر کہے کہ روحہ کلامہ کلامہ علمہ علمہ ذاتہ کی مجھ میں اور تمام
عالم میں ذات حق کی محیط ہے اس خیال و تصویر میں آپ میں متوجہ رکھے اور جو کرے جو اثر محویت
اور انوار لطیف و شکر کی تجھ میں پیدا ہوں آپ کو اوسمیں محو کرے اور ہمیشہ نظر جاندار پر رکھے کیا انسان
سے اور کیا حیوان سے اور حرکات و سکنات ہر ایک کی پیش نظر تیرے آوے حرکات و سکنات
حق دیکھنے اور جانتے کی مانند کثرت اس ذکر کی کرے حرکات و سکنات تمام عالم کے بیچ نظر تیری حق آوے
چہارم ذکر قلبی اگر ذکر قلبی کری چاہیے کہ جگہ تنہا میں بدو زانو رو طرف قبلہ بیٹھے کہ ہر طرف سے آپ کو کیسو
کر کے خیال اپنے کو کھینچا دے روان و اسپ و وان کی ہونج مقام دل کہ دو انگشت زیر پستان رکھے اور
صورت دل کی خیال نہ کرے صرف متوجہ رہے اور زبان دل سے ہمیشہ ساتھ اپنے کو یاد رہے بموجب
شعر حضرت جی قدس اللہ سرہ شعر برابر سوز زبان کی یہ حدیث النفس ہے گویا ہر دالہ دعوی
غموشی میں غلط ہے بی زبانی کا ہر جان من ہزار ہا خیال و خطرات پیش آتے ہیں اور وہ زبان و
دل ہے تجھ کو چاہیے کہ روزن زبان و دل میں صرف اللہ اللہ کہتا رہے اور چشم و گوش کا مشاہدہ رکھے
مگر آنکھ بند رکھے اور جب تک کہ حواس خمسہ ظاہری و باطنی سے متوجہ نہ ہو فائدہ کامل نہ پاوے
مگر اول اندک آنکھ کھول کر یہ ذکر کرے جو اثر خاموشی و بخش و سرور تجھ میں پیدا ہوا و سوقت آنکھ
بند کر کے ذکر ہووے اور وقت آنکھ بند کرنے کے خطرات و خیالات تیرے دلبین بہت پیدا ہوں
تجھ کو چاہیے کہ علم اپنا دو قسم کرے ایک کو بایل ذکر رکھے اور دوسرے کو واسطے دفع کرے خطرات سے
مقرر کرے جو کثرت اس ذکر کی کرے تیرے دلبین حیرت و ذوق و لذت و سرور و گریہ و انوار پیدا ہوں
آپ کو اوسمیں مستغرق کرے بعد چپے شورش و گریہ و مقہور دامن حال تیرے کا پکڑے اور تجھ کو
جوش میں لاوے جس وقت کہ تیرا یہ حال ہوا و سوقت جائنا چاہیے اور یہ حال بغیر صحبت مرشد کامل

صاحب حال و نشت پناہی جذبی متعدی مواحدتہائی میں ہرگز ہرگز نہ کرے کیونکہ کچھ حاصل نہ ہوگا
تجکو چاہیے کہ اول صحبت مرشد میں ذکر کرے اور حاضر حضور اسکی ہو تو اور حال پیدا کرے تو بعدہ اگر
تہا کرے فائدہ پائے جانمن مشکل ہے کہ یہ حال تجکو بدون توجہ مرشد مواحد کی حاصل نہ ہو
بموجب شعر حضرت جی صاحب شعر تلاش اسکی نہو ویکے تھے اسے یار و بد تلاش اسکی کرو جسے
کی ہو اسکی تلاش پس جسوقت کہ لطیفہ قلبی و روحی و سر و خفی تیرے اوپر ظاہر ہوں اسوقت
تیری نظریں انوار زرد و سرخ و سفید و سیاہ آویں گے اور خطرات و وسوساں و خیالات و وہما
جاوید و ناقص و عیبت کے تجھ میں آویں گے یہ مقام نفس کا ہے اور خیالات نیک و فاسق
و طاعت و عیال خیر تجھ سے آویں گے تیرے قلب کی ہے و ذوق و لذت و حلاوت و معرفت
خودی کی خود تجھ میں ہیں اور یہ جگہ قلب اعلیٰ تیرے کی ہے اور معرفت حق اور ایک ہونا
اور رہنا تجھ میں یہ مقام تیری روح کا ہی نفس و قلب و روح و علم و بی علمی و خیال نیک و بد ذوق
و حلاوت و حجاب و بے حجابی سب تجھ میں ہے لیکن جبکہ تو ہی ہے تمام تجلیات ظاہری و
باطنی کا حجاب تجھ میں ہے جب تک کہ تو ایمان نہ لاوے مرتبہ تیرا ظاہر نہوگا چاہیے کہ عادت
تصور کی ہمیشہ کرے کہ یار ہے اغیار نہیں ہے آپکو اور سبکو یار جانے دو دیکھے جو پیر کہ آگے
تیرے آوے کیا انسان اور کیا حیوان اور کیا شجر اور کیا حجر سے سبکو یار دیکھے اور جانے
بموجب شعر حضرت پیران پیر سید فتح علی قدس اللہ سرہ شعر آن حقیقت را کہ در دیر و حرم چونہ
خلق ہد اشکارا در زوایا رمی بنسیم ما

مشاہدات

در بیان مشاہدات یعنی روبرو ہونا کیا یعنی جانتا علم کو ماتہ صورت آئینہ کی

مشاہدہ اول بسم اللہ الرحمن الرحیم دیکھے تمثیل بسم اللہ کیا مقصود و واحد بصورت بسم
و بصورت اللہ و بصورت رحمن و بصورت رحیم ظاہر ہے اسی طور چار صورت عناصر ربیع کی ساتھ
ایک واحد کے چائے اور جو عقل قرار قبول کرنے غلبہ شکر سے نعرہ مارے بیت ندیدم مطرب
ساقی ہمہ اوست ہ خیال اب و گل در رہبانہ سست ہ مشاہدہ دوم بعبارت و پیر
ان اللہ لا ینظر الی صورکم ولا الی اعمالکم و لکن ینظر الی قلوبکم و بیا تکم یعنی معلوم کرنا چاہیے کہ
اللہ تعالیٰ نظر نہیں کرتا ہے طرف صورت تمہاری اور نہ طرف عمل تمہاری کے و لیکن نظر کرتا ہے
طرف دل اور نیت تمہاری کے مگر طالب مشاہدہ کو لازم ہے کہ اشارہ معنی اس حدیث مذکور سے

اعمال اور صورت اپنی کو صورتیستی کا پھونکے اور جبکہ صورتیستی کا پھونکا ہستی آسمان و زمین میں
 پرواز شروع کی اور جبکہ ہستی و خودی پر پرواز کیا آئینہ دل کا صاف ہو جو حق تعالیٰ نظر کرم آئینہ دل
 اوسکا صاف کرے اوس وقت اوس پر نظر کرم عنایت الہی فرماوے جو نظر کرم و عنایت
 کی صفائی باطن سے آئینہ دل اپنے کو مانند صورت آئینہ کی دیکھے جب ذوق بینائی سے نعرہ بکائی
 کا اے اور کے رایت ربی ربی و من یعرف اللہ بغیر اللہ مشاہدہ سوم عبارت دیگر
 کنت کثر اخصیا فاصبت ان اعرف فخلقت الخلق الخ لا یعرف فلا یعرف فرماتا ہے کہ تھامین کنج نہان میں
 پھر پیا کہ پچا ناجاؤن میں پس پیدا کیا میں نے خلق کو تحقیق پچا یا کیا میں لیکن طالب مشاہدہ کو
 چاہیے کہ انہو ہی لشکر معنی اس حدیث سلطانی سے آنکھ نفسانی کو بند کرے تو عبارت پریشانی کا
 نہ بھرے جو عبارت پریشانی کا نہ بھرا اوس وقت جمال سلطانی کا عیان ہوا اور آنکھ کھولی اور جبکہ آنکھ
 کھلی مساوی ہو روحانی و نفسانی جو مساوی ہوئی روحانی و نفسانی پس بیٹھے اوپر تخت ربانی کے
 اور جس وقت کہ تخت ربانی پر بیٹھا اوس وقت ذوق سلطانی سے کہ من رانی قدیمی الحق
 مشاہدہ چہارم عبارت دیگر ان اللہ خالق آدم علی صورتہ یعنی خدا تعالیٰ نے اپنے
 صورت پر آدم کو پیدا کیا لیکن طالب مشاہدہ کو چاہیے کہ اپنے جمال کو مشاہدہ حق کا دیکھے اور
 بلکہ ہر ایک وجود کو اس طرح پر دیکھے جیسا کہ اسمین محقق تمام اور ایک عارف مقام فرماتا ہے
 بیت گرجلی خاص خواہی صورت انسان بین ہذا ذات خود شد اشکارا اندران خندان بدین
 ہر ولی سالک طالب کو کہ ایسا مشاہدہ تحقیق ہو دریا کے تحقیق سے بغالم تفریق اکامی ہو چکا و
 التوحید اسقاط الاضافۃ و بقولی ضمیر طرف آدم کہ ہے یعنی پیدا کیا خدا تعالیٰ نے آدم کو بصورت
 اوس آدم کے پس طالب مشاہدہ کو چاہیے کہ اس معنی سے بھی جمال اپنے کو مشاہدہ حق کا دیکھے
 مانند خاتم کے اگرچہ بصورت خاتم کی ہیں لیکن اوسکی اصل میں تغیر نہیں ہے جیسی کہ تھی ویسی ہی ہے
 بسبب صورت کے اضافت ظاہر ہوئی ولیکن اضافت بیانیہ ہے نہ کہ اضافت حقیقی فہم من فہم
 مشاہدہ ہجیم عبارت دیگر ان اللہ جمیل و محبت الجمال یعنی خدا تعالیٰ نیک ہے اور
 نیک خصلتوں سے محبت رکھتا ہے نیک خصلت کیا یعنی ہیرت و صورت خودی و خود نمائی اپنی کو
 درمیان سے اڑھاوے کہ آئینہ دل کا صاف ہو جبکہ آئینہ دل کا صاف ہوا مقصد اپنی کا عکس آپ دیکھے
 اوس وقت دریا مشاہدہ میں پیرے اوس حالت میں مراتب بی فی احسن کی صورت مزکے اسکی معنی
 میں مولانا روم فرماتے ہیں بیت اے فہم بج رفت کجا نیک کجا بیدہ معشوق ہمیں جا بست بیائید

انہا کہ طلبکار خدائید خدائید بہ حاجت بطلب نیست شمائید شمائید بہ مشاہدہ ششم بعبارت دیگر یا عبیدی انا اقرب الیک مشک خدا بیتیعالی حضرتاناست کہ اسے پتہ میرے بین نزدیک ہوں طرف تمہاری تم سے لیکن طالب مشاہدہ کو چاہیے کہ اشارہ معنی اس حدیث سلطانی وہم نفسانی کو حکم کرے کہ مشاہدہ ربانی میں کچھ نقاب نہ ہے مانند حرف سیاہی کے ہو جاوے یعنی خلقت حرف سیاہی سے ہے اگر حرف متاخر ہو تو بجز اپنے کسیکو معلوم نہ ہووے اور جائے کہ تمام حرف و قہاکتاب منظر یکذاشت سیاہی ہے اگر چہ ساتھ لکھنے نقش کی ہر ایک کا نام علیحدہ علیحدہ رکھا گیا ہے جو طالب مشاہدہ اس تمثیل کو پاوے اس عالم میں مجاز اپنا لیا دیکھو کہ دریا ہے جبکہ جانا دریا ہے پس موجدانے مشاہدہ کی خود بخود او سمین مارے اور جو خود بخود موجد موجدی مشاہدہ کی مارین جو اہر الانسان پیری و اناسرہ کا خدا بیتیعالی فرماوے کہ انسان راز میرے اور بین راز انسان کا ہوں مگر طالب مشاہدہ کو لازم ہے کہ اشارت مولیٰ نفی و اثبات کو تصور کرے کہ لا الہ ہے و لا الہ دونی میں ہے اور اس جگہ دونی نہیں ہے مشاہدہ مشاہدہ بین ہے بہ مشاہدہ ہفتم بعبارت دیگر لا الہ الا اللہ یعنی نہیں ہے کسی چیز الہی میں بجز اللہ واحد کے لیکن طالب مشاہدہ کو چاہیے کہ معنی کلمہ طیب سے آپکو طیب کرے طیب کیا کہ برابر ایک بال کی عزیز ہے جو بجز ذات واحد کی رہے موجد ہو او سو وقت جس طرف کہ نظر کرے اپنا مشاہدہ دیکھو بحسب اس بیت کے بیت وجود محض مطلق راہمہ جاہر زمان دیدم بہ پھر سونے بھر کوئے بہر منظر عیان دیدم بہ اسے عزیز میری عبارت کی انتہا نہیں ہے ہر چند کہ طویل کیا جاتا اسواسطے مختصر کیا گیا کسواسطے کہ جگہ اس کسی کی ہے جسکو ایک حرف بس ہے پس پیش راست و چپ تحت و فوق اور در و دیوار میں مشاہدہ در مشاہدہ بمضمون اس بیت کے ہے بیت در و دیوار من آئینہ شد از کثرت شوق بہ ہر گامی نگرم نہ وے ترامی بنیم

باب ہشتم در بیان مقالات

سنو کہ ایک ایک مقام ہے بیان اوسکا کیا جاتا ہے کہ جو یہ ہمارے لایزال مکان لامکان سرراہ میں رکھتا تھا جیسا کہ بحر اپنے نہر کھتا تھا اوس مقام کا نام عارفون نے ہوت رکھا ہے اور جو بعلم اپنے لیا کہ خود بخود اس مقام کا نام لاہوت ہوا اور جو سر اوٹھایا اور نظر آپ میں پڑی اجزا سے وجود کو ایک بیک مشاہدہ کرنے لگا جب نام اس مقام کا جبروت رکھا جو ساتھ قہا اپنی کے آیا نام اوس مقام کا ملکوت ہوا جبکہ لذت وجود کی آئی نام اس مقام کا ناموت ہوا اور جس مقام میں کہ کھڑا ہوا اسی نام سے میں گمراہ

لذات فقط میں کھڑا ہوا اور سکا نام غفلت ہے اگر بیخ وصف کی جاوے علم الیقین کہیں اور جو مشاہد
میں جاوے علم الیقین کہیں اور اگر بخود کھڑا ہو حق الیقین کہیں اور جو خود بخود ہو حق الحق کہیں یہ
چاروں مقام تفرج گاہ اوسکی شاید ہیں حق الحق بالاخاۃ کی مانند ہے اور حق الیقین مثل کھڑکی پر
اور عین الیقین مثل صحن خانہ ہے اور علم الیقین مثل دیوان خانہ ہے اور لذات وجودی مثل مطبخ خانہ و کاغذ
کے ہے فہم من فہم اب بیان اس طرف کی مقامات کا سنو کہ جو ارواح پاک و دریای
احدیت سے موج ارادت میں سر اوٹھیا یا لذات الف اپنی کو موج الف میں پایا ہر موج میں صورت
الف الف کی مانند پائی اور ہر صورت میں خوبی الف الف کی دیکھو اور خوبی میں لذات الف الف کی
چکے جبکہ لذات الف الف کی چکے شہر لذات میں ممکن ہوا اور حسب وقت نغمہ حب الوطن میں بیان کا
اوسکی کان میں پہونچا دلیں اتر گیا بابل اصل وطن اپنی کی طرف ہوا اور کہا کہ کونسی راہ سے جاؤں
چنانچہ عارفوں نے دو راہ کی ہیں ایک راہ تقدیر اور دوسری تدبیر راہ تدبیر میں چار منزل ہیں شریعت
طریقت حقیقت معرفت اگر چاہے کہ براہ چاروں منزل کو تفرج کنان جاوے اول بزرگ مرشد کو
راہبر کرے اور توشہ یقین کا اوپر کمر صبر کے باند بکروان ہو جو منزل شریعت میں آوے
چاہے کہ سینہ اپنے کو او صاف ذمیرہ سے پاک کرے یعنی غفلت و خواب و طمع و خشم و کینہ و
وخیانت و نادانگی و کالہی و تکبر و بخیلی و پندار و غیبت و حسد کو دل سے ترک کرے اکل الحلال
و صدق المقال کا شیوہ اختیار کرے اور پانچ چیز پر استقامت کرے نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ
و کلمہ طیب قال البنی صلی اللہ علیہ وسلم علی خمسۃ اشیا چاہے کہ اس منزل میں مقام نکرے مسافر
ہو وے آگے منزل طریقت کی آوے جبکہ اوس منزل میں پہونچے بخوری کوشش میں با اختیار ہو
چنانچہ اس باب میں خواجہ حافظ فرماتے ہیں مصرع تکبیر بقوی و دانش و طریقت کا فرست
چاہے کہ اوس منزل میں مقام نکرے روانہ ہو تو نظر اوپر توکل کے ہو آگے منزل حقیقت کی
آوے جو اوس منزل میں پہونچے تمام حق دیکھے اور شوق مستی دیکھنے حق سے نعرہ مارے و کہے
نارایت شیا الا رایت اللہ قیہ چاہے کہ اس منزل میں قیام نکرے روانہ ہو جیسا کہ حکم ہے سکونا
علی قلوب الباء حرام آگے منزل معرفت کی آوے جو اوس منزل میں آوے بخود دیکھے و بخود دیکھو
سُئِنَا قَالِیْ عَلِیْہِ الصَّلَاۃُ وَالسَّلَامُ الشَّرِیْعَۃُ اَقْوَالِیْ وَالطَّرِیْقَۃُ اَفْعَالِیْ وَالْحَقِیْقَۃُ اَحْوَالِیْ وَالْمَعْرِفَۃُ اَشْغَالِیْ
اور راہ دوم تقدیر ہے اوس جگہ اختیار اپنا ترک ہو جس جگہ ہو اوسی جگہ وطن اصلی ہے کیونکہ
کار بار خدا کا ہے دوسرے کسی کا نہیں کہ اختیار کرے قال البنی علیہ السلام الاختیار شوم فہم من فہم

باب ہشتم در بیان رموزات

آغاز چار منزل یعنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت چاہتا چاہیے کہ شریعت بمعنی
 لغوی شروع کرنا یعنی حق کی طرف رجوع کرنا جیسا کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ
 پانچ چیزیں اول کلمہ طیب کہنا دوم پنج وقتہ نماز گزارنا سوم روزہ رکھنا چہارم زکوٰۃ دینا
 پنجم حج کو جانا اور ان پانچ چیز کے سوا کسی اور چیز سے خود سرور عالم نے فرمایا ہے کہ نبی اسلام
 علیٰ خستہ اشیاء جو ان پانچ چیز کو بجالا دے وہ اوپر ماہیت و حقیقت اور اسکی مقید و محرم و واقف ہو
 اور سوقت مسلمان ہو اور ماہیت کا اس کے بیان کیا جاتا ہے سنو یہ رموز اول کہنا کلمہ طیب تاکہ
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ جو طالب صادق ہو لا الہ الا اللہ کے کہنے سے ماہیت اور مقصد اسکا
 پایا دے اور ایسا پایا دے کہ بد نہ بد کی مثال ہو بیت عجب بد بودنی ما بودنا بود بد عجب شد مظهر ما
 ہست ہم نیست جیسا کہ اس باب میں کسی بزرگ نے کہا ہے بیت فنا اندر فنا یعنی فنا است
 بقا اندر بقا یعنی بقا است جو سالک اس مقام پر پہنچے معنی یخرج الحی من المیت و یخرج المیت
 من الحی کی اوسیر ظاہر ہوں اور فنا سے مقام میں آؤں رموز دوم نماز کی گزارنے میں
 جانتا چاہیے کہ نماز گزارنا فرض عین ہے اور گزارنا دل و جان سے فرض عین ہے اور گزارنا
 نماز گزار کے اسلام اسلام عین ہے اور گزارنا نماز بے ریا کا بھی دل و جان سے فرض عین ہے
 اور اگر باریا نماز گزار کے کفر عین ہے اور گزارنا اوسکا فرض عین ہے چاہے کہ نماز بے ریا
 گزارے اور اس طرح گزارے کہ جیسا اس جگہ کہا ہے میں اراد العبادۃ بعد الوضو فقدا شکر
 یا اللہ العظیم جو کوئی ایسی نماز گزارے اور اکرے معنی جو عبادت کا پیچھے رہے یا شکر الیقین کے
 اوسکو ظاہر ہوں اور سوقت مصطفیٰ ہو اور نماز اسکی قبول ہو وے اور جو قبول ہوئی اضافت
 اوسکو ہوئی معیت عہد و رتبہ کی پائی مانند برف و آب کی اوسوقت برف گیا اور آب سالک ہوا
 سیراب بہان سے ہے کہ کہا ہے قال البنی صلی اللہ علیہ وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
 جو سالک اس مقام پر پہنچے شراب لذت و وحدت کی چکے اوسوقت معنی لا الہ الا اللہ کے اوپر
 ظاہر ہوں یہ رموز سوم روزہ رکھنا معلوم ہوا کہ روزہ بمعنی راز ہے یعنی منہ باندھنا راز ہے
 کہ کہا ہے صوموا بربوبیتہ و عین ہے واقطروا برکتہ جان کہ روزہ رکھنا فرض یعنی رکھنا خود
 عین فرض ہے تحقیق اسی طور ہے آنا و صدقنا جس کسی نے آپکو عین درست پایا اوسوقت
 عین آپکو دیکھا کہ عین ہوا حدیث من رانی فقد رانی الحق زبان سے کہ بیت چو او عین

ومن عین اویم وانا الحق جویشن چون گویم جیسا کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے رأیت ربی برنی
 جو سالک اس مقام پر پہنچے معنی اللہ نور السموات والارض کے اوپر ظاہر ہوں رموز چہارم
 زکوٰۃ کے عین میں جانتا چاہیے کہ زکوٰۃ دنیا فرض ہی یعنی دینا اپنا فرض ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
 ان اللہ مع المتقین تحقیق اسی طور ہے جس کسی نے آپ کو کھو یا خدا کو پایا کہہ سکتا ہے نیا اپنا پانا و
 سے اور نہ ملنا اپنا دیکھنا اوسکا ہے یہاں تک کہ سالک آپ کو خودی سے نہ اٹھا سکے اگر زاید ہو تو
 مانند برہان کے ہو دنیا دار فارون کے مانند ہو کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا ہے کہ جب الدنیا اس کل خطیئہ و ترک الدنیا اس کل عبادۃ جو سالک یہاں تک سیر کرے
 تو کلی تفرقہ اپنی کی سیر کرے اوسوقت معنی انما الحق الہ واحد لا الہ الا ہو الرحمن الرحیم کے
 اوس سیر ظاہر ہوں رموز چہم حج کے جانے میں جانتا چاہیے کہ جانا حج کا فرض ہے
 یعنی جانا اپنا فرض ہے تحقیق اسی طور ہے اپنے جانے میں خدا ہی ہے اور اسکے جانے میں خود الہی
 ہے اور جس جگہ کہ خود الہی ہے خود نمائی ہے اور جس جگہ کہ خود نمائی ہے جدائی ہے اور جہان کہ
 جدائی ہے بے نمائی ہے اور جس جگہ بے نمائی ہے یہ آیت اوس پر نازل ہوئی ہے ومن کان
 فی ہذہ اعجمی فہو فی الآخرۃ اعجمی واصل سبیل چاہیے کہ وہ کام کرے کہ کوئی نکرے اور وہ یاری کرے
 کہ کوئی نکرے اوسوقت حج درست آوے اور مقصد راست دکھائی دیوے جب کہ سالک یہاں تک
 سیر کرے اوسوقت معنی فانی ہو اوشتم وجہ اللہ کی اوس سیر ظاہر ہوں رموز ششم طریقت
 ہونے کے بیان میں جانتا چاہیے کہ طریقت کے معنی اصطلاحی مجاہدہ کرنا اپنے نفس میں
 یعنی سہو کرنا نفس کو نفس میں سالک یہاں تک سیر کرے کہ معنی والذین جادوا فینا لنبدیہم
 سبیلنا کی اوس سیر ظاہر ہوں اور طریقت بمعنی لغوی راہ چلنا یعنی آپ میں جانا میں تحقیق اسی طور ہے
 خدا کو پایا واپا میں ہے نہ آسمان اور نہ زمین میں جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ القلوب بین اللہ
 جس نے گھر کو پایا صاحب گھر کو پایا جس نے صاحب کو پایا آپ کو پہچانا اور جس نے آپ کو پہچایا خودی
 اپنی کو اپنے عالم میں پائی اوسوقت معنی کنت کثر انخفا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق
 کی پائی رموز ہفتم حقیقت ہونے کے بیان میں جان کہ حقیقت کے معنی لغوی
 حق ہونا اور اضافت لیجانا اور معیت پھاڑنا اور آرزو کرنا ہے جیسا کہ کہا ہے الفقر لا یجلی اللہ
 جو سالک اس جگہ تک سیر کرے اوسوقت معنی قل ہو اللہ احد کی آخر تک اوسکو ظاہر ہوں
 رموز ہشتم معرفت کی ہونے میں جانتا چاہیے کہ معرفت اسی طرف ہے معنی اسکے

سہو کرنا نفس کو نفس میں سالک یہاں تک سیر کرے کہ معنی والذین جادوا فینا لنبدیہم سبیلنا کی اوس سیر ظاہر ہوں اور طریقت بمعنی لغوی راہ چلنا یعنی آپ میں جانا میں تحقیق اسی طور ہے خدا کو پایا واپا میں ہے نہ آسمان اور نہ زمین میں جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ القلوب بین اللہ جس نے گھر کو پایا صاحب گھر کو پایا جس نے صاحب کو پایا آپ کو پہچانا اور جس نے آپ کو پہچایا خودی اپنی کو اپنے عالم میں پائی اوسوقت معنی کنت کثر انخفا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق کی پائی رموز ہفتم حقیقت ہونے کے بیان میں جان کہ حقیقت کے معنی لغوی حق ہونا اور اضافت لیجانا اور معیت پھاڑنا اور آرزو کرنا ہے جیسا کہ کہا ہے الفقر لا یجلی اللہ جو سالک اس جگہ تک سیر کرے اوسوقت معنی قل ہو اللہ احد کی آخر تک اوسکو ظاہر ہوں رموز ہشتم معرفت کی ہونے میں جانتا چاہیے کہ معرفت اسی طرف ہے معنی اسکے

پہچانتا یعنی تمام حکمہ پاک ذات واحد کی پانا اور اسمیں ظہور کونین طرح طرح غیر مکرر یا حق دل
 کی ہے اگر یہ صورتیں مختلف دہشت ناک یا پاک پیش آویں خوف و ذوق بچا ہے احادیث میں
 محکم اس جگہ تک ہے کہ کہا ہے ایمان بین الخوف والرجاء جو سالک اس جگہ تک پہنچے
 معنی الحمد للہ رب العالمین آخر تک اوسکو ظاہر ہوں یہ بیان چار منزل کا دوسری طرح
 ناسوت و ملکوت و جبروت و لاموت و رموز نہسم لاموت میں ہونے کی
 جان معنی لفظ لاموت یعنی نہیں ہے وہ سوائے تیرے اگر کہیں کہ سیر کیونکر اوسکی ہوئی کا نام رب
 العالمین سنو کہ حضرت میران خاں الدین سے کہا یا غوث الاعظم جسم الانسان و نفسہ و قلبہ و روحہ
 و سمعہ و بصرہ و یدہ و رجلہ و کل ذالک اطہرت لہ بنفسی لا اموالا و لا انا و لا انا غیرہ جو سالک اس
 تک سیر کرے کہایت لوح محفوظ پانی انا اللہ لا اله الا انا کا اوسکے اوپر پوشیدہ ہے ہر رموز
 و نہسم جبروت میں ہونے کی یعنی مشاہدہ ہونا رب کا اس جگہ کہا ہے یا ارباب شہداء
 لا رایت اللہ فیہ جو سالک اسجگہ سیر کرے معنی ان اللہ علی کل شیء مجیط کی اوسکو معلوم ہوں
 رموز یار و ہم لاموت میں ہونے کی یعنی پاک صاف ہونا مسموی اللہ سے ان اللہ
 جہاں و تحت انجھال ہمہ حال اللہ اللہ کہتا اور ہونا جاتا جیسا کہ کہا ہے بیت خیال
 غیر حق را در درون و این ریاضت سالکان را فرض دان جو سالک اسجگہ تک سیر کرے اوسکو
 معنی وہ ہونا عالم اجماع کے دکھائی دیوں رموز دوازہ نہسم ناسوت میں ہونا جان کہ
 ناسوت کے معنی غافل ہونا اور غفلت بد اور معنی ابد بمعنی بد اگر غفلت صفت کی گئی ہو اوصاف
 ذمیرہ کے ساتھ وہ بمعنی بد ہے ان الانسان لهن حشر الالذین امنوا واعملوا الصالحات
 اوسکے اوپر نازل ہوئی ہے اور اگر غفلت موصوف ہونا و صاف حمیدہ وہ بمعنی بد ہے یعنی جیسا کہ تھا
 ویسا ہی ہے ایسا تھا کہ خیر و وحدت و کثرت کی نہیں رکھتا تھا اور شرک اور اضافت نہ رکھتا تھا
 مطلق تھا بلکہ بے تعین جیسا کہ ماسلف نے کہا ہے النہایت ہو الوجہ الی الہدایت وہ مقام
 ہاموت ہے پس ہاموت اور ناسوت دونو ایک جگہ ہوئی جیسی کہ حق ظاہر ہوئی کہ کہا ہے من
 عرف اللہ کل لسانہ جو سالک اس مقام پر پہنچے وہ تیس ہزار کلام کہ عوام الناس محسوس مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم سے پوشیدہ تھے علم خود سے اوسپر ظاہر ہو وجہ دوسری نجاست ناسوت
 اور جاست ملکوت کی اور جبروت دیکھنا اور لاموت ہونا اور ناسوت و ہاموت میں گزرا پھر ناسوت
 و ہاموت ایک ہوئی وجہ دوسری ہونے ہاموت اور لاموت میں ہونے کی اور جبروت میں دیکھنا

اور ملکوت میں سنا اور ناسوت میں ہونا پھر ناسوت و ہاہوت ایک ہونی وجہ دوسری ناسوت میں
مانند خواب کے اور ملکوت میں بیداری کے مانند اور چہرہ بین بایا اور لاہوت میں خودیارا اور ہاہوت
میں بایا پھر ناسوت و ہاہوت ایک ہونے عارف مانند ہر چار منزل میں مرکب ہے مانند جلو
کے اور چار چیز سے اس سے کہ ہر چار صفت موصوف ہیں صفت موصوف سے جدا نہیں ہوتا
رموز سینر و ہم اسے عزیز پرہیز کو ایک دیکھتا ہے تو مانند لام کی ہے اور او سمین جان الف کی مانند
اور ہم اسکا گفتگو سے محمدی ہے اندر اسکے حرف اشارت مقامات ہر طرف فہم من فہم رموز چہار
جو کوئی حق تعالیٰ سے جدائی رکھے اسکے علم سے محروم ہے اور جو کہ جدائی سے محرم نہیں اس سے
بھید سے محروم ہے اسے سالک جو انفرادی چاہت کہ نہ غیر ہو اور نہ عین کہ چلنے سے راہ کی رہائی پاو
میت ہجر تو مرا خوشتر از بودن و صلت بہ عجز تو مرا بهتر از بودن قدرت بہ جسے کہ قدر عاجزی کی
پائی منہ قدرت سے پھیرا جو ہر عاجزی ایک جو ہر ہے کہ ساتھ نامرادی کھینچتا ہے اور علامت اسکی
قدرت کی مراد کو پہونچاتی ہے رموز پانزدہم خداے کو ہم سے غیریت نہیں ہے اگر ایک دم دم
آشنائی کا اس سے مارین ہم شرک دور ہوتا ہے اولیٰ حق تعالیٰ ہوں میں جب تک کہ یہ اور وہ وقت
ہے اوٹھے بیت زہر جائیکہ افلاس بیت جان را بہ خوش آن وقت ست غرباے جان را بہ
کشتن از خودی ہم موبور و بہ تنہا ہم بریدن عشق و جان را بہ رموز شاتر دہم ہر مسافر کو کہ شیر جان
تک پہونچا او سے کھر کو گم کیا تھا اوسے کھر میں پہونچا لیکن وہ کھر نہ چاہتے کہ مسکن اپنا کرے بلکہ
منہدم کرے رموز ہفتم جو کوئی کہ ہر رکھے سر تو حید سے محروم ہے رموز ہشتم
اسے عزیز پرہیز علم اپنے ساتھ خدائی کے نہ پہونچے اور جو کہ بعلم اپنے نہ پہونچے ہرگز ساتھ نہایت
کے نہ پہونچے یہ رموز نوزدہم جو کہ محبوب ہے خدا سے دور ہے اور جو کہ محبوب نہیں ہے مغز معنی
سے دور ہے رموز بیستم جو کہ بے خدا ہے غافل ہے کہ بے خدا ہو بہ رموز لیست و یکم
جو کہ قدم نیستی پر مارے مشرک ہو جتنا کہ نسبت ہو عارف باللہ نہ ہو بہ رموز لیست و دوم
دوم جو کہ اثبات پر ثابت ہے کافر ہے جتنا کہ اثبات تکرے لذت ایمان سے محروم رہے
رموز لیست و سوم جو کہ آپ کو خدا جانے کافر ہے جتنا کہ آپ کو خدا نجانے کافر ہے باہر
نہ آوے رموز لیست و چہارم جو کہ راہ سے گمراہ ہے ہرگز مقام پر نہ پہونچے جب تک کہ گمراہ
نہ ہو مقام پر نہ پہونچے یہ رموز لیست و پنجم جو کہ دم آشنائی کا مارے غیر ہے جب تک
کہ غیر نہ ہو یا نہ ہو یہ رموز لیست و ششم جو کہ حضور رکھے مطلقاً دور ہے جب تک کہ دو

نہو حضور نہ کہین رموز لیست و ہفتم جو کہ خلق کو بے خالق دیکھے او سکو محقق نہ کہین رموز لیست
 و ہشتم جو کہ خدا تعالیٰ کو اندھا پنے جانے مشرک ہی و اگر اپنے باہر جانے مردود ہی ۲۹ رموز لیست و نہم
 جو کہ ساتھ خدا کے مشغول ہے نفسانی رکھے جب تک کہ نفسانی نکرے ہرزہ کہین ۳۰ رموز
 سی ام جو کہ قدیم واسطے تلاش کی رکھے و اہم ہے جب تک او پر مطلوب کی نہ پہونچی فایم کہین
 رموز سی و یکم جو کہ مراد رکھے نامراد ہے جب تک نامراد نہ مراد کو نہ پہونچے ۳۱ رموز سی و دوم
 ایک مرد ایک مدت تک آپکو بخود پہچانتا تھا جو خدا کو پہچانا کہ نہ پایا ۳۲ رموز سی و سوم
 طالب سالہا حق تعالیٰ کی طلب میں تھا جب کہ حق تعالیٰ کو شناخت کیا او سکا نام لینا غیرت
 آیا ۳۳ رموز سی و چہارم جو آپ سے گیا میں کفر کیا میں رجو آپ میں آیا مشرک دیکھا میتے ۳۴
 رموز سی و پنجم جو بینا تھا میں کچھ نہ دیکھا میں نے اور جب کہ نابینا ہوا میں بینا ہوا میں ۳۵ رموز
 سی و ششم اسے جان میری خواب سے جو کچھ کہ یقین کرتا تھا میں احوال تھا میں جو یقین سی ہوا میں
 اور گیا میں راست ہوا میں ۳۶ رموز سی و ہفتم جو کہ خدا کی ساتھ ہستی رکھی اگرچہ کم نام ہی ہستی نہ رکھی
 ہمارا مست نہ ہو ہستی سی مست ہو ۳۷ رموز سی و ہشتم ایساں میری جو کہ خواب سی بیدار نہیں ہے
 بی یار ہے جو کہ رکھے اغیار ہی ۳۸ رموز سی و نہم وہ کوئی شخص کہ خانقاہ انا الحق میں بیٹھا ہو اسکے اوپر
 ایچکاوت نامرادی کا سنت ہے ۳۹ ما زاع البصر و ما طغی کی مراد پاوے ۴۰ رموز چہلم اسے غریب سنو
 کہ شرک سہ نوع کا ہے شرک جلی و خفی و اخفا لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ شرک جلی ہے والا اللہ
 شرک خفی ہے واللہ شرک اخفی ہے جو کہ جلی ہے شرک ناسوتی ہی اور جو کہ خفی ہے شرک ملکوتی ہے
 اور جو کہ اخفی ہے شرک جبروتی ہے اور مومن حقیقی لاہوت میں ہوتا ہے ۴۱ رموز چہل و یکم بندگی
 و بندہ ہونی میں بندہ وہ ہے کہ بند سی آپ توڑا وے ایات نہ او در بند کسے باشد نہ کس در بند و
 باشد ہمیشہ فرد خود باشد اگر او مرد خود باشد ۴۲ خواہ از کسے چیزے بسوزاند تمنا را در الوقتی بود بندہ اگر را
 تمنا را لیکن بندہ کو اپنی بندگی سی کام ہے نہ کہ چون و چرا در کار ہے جو کچھ ہوتا ہے اسکے اوپر گلزار ہے
 اور جو کچھ ہوا او سپر راضی ہو و جو کچھ ہو گا او سپر نازی ہو والا تمنا آزاری اور او پس میں سوزی
 و سازی ہوا او پس وقت بندگی بندہ کی درست آوے معنی یا نبی اسیر اکیل الذکر و نعمتی التی
 اعطیت علیک کے او سپر دکھلائی دین ۴۳ رموز چہل و دوم در بیان عشق جان کہ مراد عشق سے
 وہ ہے کہ عاشق و معشوق اوس کا ہے وجود در میان بہانہ کرے بیت عشق ہمون عاشق و
 معشوق او ۴۴ عرف ہمون عارف و معروف او ۴۵ جو کیا ہے مظهر واسطے دیکھنے او سکے خود آئینہ

کہ تہذیب و خواہش کی انکسار سے اور نہ گزری ۱۱

ہو اسے خود دیکھنے والا اور سکا جیسا کہ کہا ہے المؤمنین مرات المؤمنین جسے اس مقام کو پایا
 و التبر الخفی و انتم الفقیر اور اس پر ظاہر ہونی پر رموز چہل و سہم در بیان موحّد
 اور برائے تعنی ہے اور تم تمام امور محتاج ^{۱۲} ہے اور جو با نام ہے ہمیشہ الان کہا کان ہے اور
 جان کہ موحّد وہ ہے کہ بے نام و نشان ہے اور جو با نام ہے ہمیشہ الان کہا کان ہے اور
 طفولیت اور سکی برہان ہے ہیت نہ بیند خودی را نہ بیند خدا نہ باشد و صا شش نباشد
 بدایہ اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ من عرف اللہ لا یقول اللہ
 سالک نے جو اس مذکور کو معلوم کر لیا لمن الملک الموم ^{۱۲} اللہ الواحد القہار اور سہم ظاہر عو وے
 رموز چہل و چہارم در بیان نفس جان کہ نفس کا دو وجہ پر نام رکھا ہو تو جو نفس و اس
 و سیمہ کو کہیں اور وہ یہ ہے شرک و بغض و نفاق و حسرت و حسد و حرص و ہوا و نینار و جہا
 و خود نمائی و ہستی اسی قیاس پر ہر صفت ہوئی ہو جیسا کہ حدیث نبوی اقول انفسکم
 ایسوی فی المہامات و المہالقات کہ کہا ہے ^{۱۲} من قتل نفسہ عن قانا وینہ ^{۱۲} سالک
 جو اس مقام کو دریافت کرے ^{۱۲} وہی النفس عن انہو فان اکلہ ہی المادی ^{۱۲} او سکو و کمل فی د
 و جی نفسی نفس کو کہتے ہیں جیسا کہ نفس بیدار نفس کے پس جو چھہ کہ نفس سے اوے
 نفس ہو مثلاً جیسے کہ نیشکر سے نیشکر آتا ہے نہ کہ دوسرے سے کہ گندم گندم ہی آتا ہے
 اور اسی طرح آدم آدم سے آتا ہے علی ہذا القیاس شے سے آتی ہے نہ کہ دوسرے سے
 آتی ہے وہ کہ نفس پیدا نفس ہے جو اس مذکور کو دریافت کر لیا ^{۱۲} یقتل النفس التي حرم اللہ
 الا بالحق ذالک و شکم ^{۱۲} بعلمک تعقلون ^{۱۲} پر رموز چہل و سہم در بیان قلب
 اس وجہ سے قلب کو قلب کہتے ہیں جان کہ قلب جب تک قلب میں ہے قلب سے کہی
 فاجب ہے کبھی ناظر ہے اور کبھی عاجز ہے اور کبھی شاگرد ہے اور کبھی خیر ہے اور کبھی شر ہے
 اور کبھی جاہل اور کبھی عالم اور کبھی بے اس کے اور کبھی ساتھ اس کے اور کبھی باہر اس کے
 ت جیسا کہ کہا ہے بالثبت ^{۱۲} محمد لم یخلق محمداً ^{۱۲} سالک جو اس مذکور کو دریافت کر لیا
 معنی و القدر خیر و شرہ من اللہ العالی و البعث بعد الموت کے اور سہم ظاہر ہوں ^{۱۲} و جو
 دوسرے قلب کو قلب کہیں یعنی قلب احدیت قدم کے مانند محکم بند یا ہوا ہے کہ غیبت
 احدیت اپنی سے کیونکہ منہ نہیں دکھاتا ہے لیکن آپ کو جیسا کہ کہا ہے ^{۱۲} لکن ترائی ^{۱۲}
 سچ ہے کہاں دھونڈھے اور کہاں دیکھے چنانچہ واقع ہوا ہے کہ القلوب مواءع ^{۱۲}
 سالک یہ مذکور معلوم کرے معنی لما تفرق وافی ذاتہ کے اور سہم ظاہر ہوں ^{۱۲} و رموز چہل و سہم

در بیان روح جان کہ روح بیچون و بیچگون و بی شہد و بی نمون ہے بعقلی و عقلی بعقلانہ
 جیسا کہ مرچند فکر کرتے ہیں کچھ دریافت نہیں ہوتا ہے اور عقل شریعت میں کہا ہے کہ
 بیچون و بیچگون و بی شہد و بی نمون ہے پس یہ صفات ذات ہے جس جگہ کہ صفات
 ذات ہو وہ یہی ذات ہو کہ حق تعالیٰ نے حضرت میران محی الدین کو فرمایا جعلت الانفس
 بطننتی اور حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارت فرمائی ہے کہ اگر عوام الناس میں
 کوئی نیک فہم رکھے وہ پاوے وہم قل الروح من امر ربی اور اپنے اصحابوں کو نظام
 کہا ہے کہ الروح من اللہ اور وجہ دوسری شہد کہ روح و قلب و نفس بیک زبان اسم
 ذات ہیں کہ شیخ عطار بموجب بیت کے فرماتا ہے بیت نفس روح و عقل و دل جملہ یکست
 می ندانم تا اگر اینجا شکست اور حضرت نظامی فرماتے ہیں بیت اے عالم نادانی چنین
 بچہ میجویانی عالم کہ مقیدست دانم کہ نئے دانی سر موی تو شد برنے در علم نحو سرے
 معلوم نشد حرفے وہ علم کہ ربانی الدان الذی لا یعرف اللہ سواک جو سالک
 اس مقام سے واقف ہو ان اللہ خلق آدم علی صورتہ او سپر ظاہر ہو و رموز چہل و
 ہفتہ در بیان بہشت جان کہ بہشت یگانگی میں ہے اوس سے کہ یگانگی سے باہر ہے
 جس جگہ کہ باہر یگانگی سے ہے تمام حال یگانگی ہے اور اس جگہ کام ساتھ ایک دیکھنے اور
 ایک جانے و ایک سنے اور ایک کہنا کہ حضرت جنید بغدادی نے فرمایا ہے حدیث
 لیس فی الجنت رسول اللہ سالک جو اس مقام سید مصطفیٰ کو صبر کرے کہیں فی جنتہ
 ولا قصور ولا لبن ولا غسل ضاحکا جو کہ اس مقام پر پہنچے او سکوا بدابد بہشت ہے
 آخر کیا ہوگا اب بہشت میں ہے جو سالک اس مقام کو اپنی جگہ کرے او سوقت آپ کو
 آئینہ کے مانند دیکھے اللہ ولی الذین آمنوا وخرجهم من الظلمات الی النور حب مغنی
 ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات لهم جنات تجری من تحتها الانهار ذالک الفوز الکبیر
 حقیق وہ خوش ایمان و نیکو عمل و نیکو کردار و نیکو چہل و ہفتہ در بیان و در رخ جان کہ دوزخ
 ہے اوس پر منکشف ہوں و رموز چہل و ہفتہ در بیان و در رخ جان کہ دوزخ
 ہے یگانگی کے ہے اوس سے یگانگی اور جس جگہ یگانگی ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہی
 انی برہی مما تشرکون جسے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے انی برہی مما تشرکون جس
 کسی سے کہ اللہ تعالیٰ بنیاد ہوا و سکوا بدابد دوزخ ہے آخر کیا ہوگا نعوذ باللہ منہا اب
 دوزخ سے اور آگ یگانگی جلائی ہے کسوا سٹے کہ حدیث یگانگی کی نہیں ہے اس سبب سے

سیاہی الٰہیگانگی سے فراموش کیا یگانگی الٰہ و ذرخ کو سیاہ کتے ہیں اور سیاہی الٰہ کی پنج
 اوسکے یگانگی یافتہ ہوا پس بحقیقت معلوم کہ مراد بہشت سے یگانگی ہے اور مراد دوزخ
 سے یگانگی ہے قال اللہ تعالیٰ والذین کفروا اولہم النار الخ ^{اور وہ تو کافر ہوئے} جو نہم من النور الی
 انظلمات اولئک اصحاب النار ہم فیما خالدون ^{اور وہ تو کافر ہوئے} بیت کی راہ بہشت دان یگانگی دوزخ دان
 چون شدی واقف رہد و ہر دور از خود بدان ^{انہی سے کہ یہ لوگ ہیں صاحب الٰہ کی وہ اپنے ہمیشہ رہتے ہیں} اور نیز کون لے کہا ہے کرنا اپنا اوپر
 ہے جو سالک اپنی کبریٰ سے واقف ہوا یہ بیت معلوم ہوا قال اللہ تعالیٰ وللا تلتویبا
 بآئیکم الی اللہ ^{بآئیکم الی اللہ} رموز چہل و نہم در بیان قیامت جان کہ قیامت بمعنی اصطلاحی
 کھڑا ہونا ہے اور وہ کھڑا ہونا کی وجہ سے ایک ہر دم ہے کفر اور جانا ہے اور کھڑا ہونا کی
 دوم ہر ساعت ہے اور وہ اوپر جاتے قلوب کے ہے کہ ہر ساعت اطراف میں قلت
 قلب ہے ہر روز ہے اور وہ طلوع دن ہے کہ ہر روز طلوع کرتا ہے اور تمام
 عالم کو کاروبار میں مشغول کرتا ہے چارہم ایک دن اور وہ خواہش وجود سے ہے ان ہر چہ
 وجہ سے اوپر تمام عالم کے مرکب ہے و نتیجہ سے ایک وقت ہے اور وہ جانا خودی کا ہے
 جواب سے گیا آپ کو خدا سے پایا اور پھر اپنی خودی کی طرف نہ دوڑا جیسا کہ سرور عالم نے
 فرمایا ہے من مات فقد قامت قیامت ^{فرمایا ہے} جو سالک اس مقام پر پہنچے معنی کل من علیہا
 فان ویقی وجہ ربک ذوالا سجلاں والاکرام اوسیر دکھلائی دین مقصود کلی پنج وجہ یا پنجوں
 کے ہے ماورائے اسکے جو کچھ ہے مقصود ہے اور قیامت بمعنی لغوی قائم ہونا ہے
 تحقیق جسوقت سے کہ حق تعالیٰ ظاہر ہوا ہے اوسکی نہایت نہیں ہے قیام اوسکا ابد ابد ہے
 جیسا کہ کہا ہے بیت قیامت شدہ رفت آخر خواہ آمد باقی خیال عشق است ہر دم قیام
 وار دہ جو سالک اس مقام پر پہنچے معنی اللہ لا الہ الا اللہ الحی القیوم تا آخر اوسپر ظاہر ہوں
 رموز پنجاہ در بیان دنیا جان کہ دنیا بمعنی دیون ہے اور جو کہ کمینہ ہو وہ نجاست ہے
 اور محبت ہو سکی کثافت ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
 الدنیا جیفۃ و طالبا لہا کلاب ^{الدنیا جیفۃ و طالبا لہا کلاب} جو سالک جو اس مذکور کو معلوم کرے معنی انما الحیوة الدنیا
 نیست و لہو کی و سکو معلوم ہوں پس فرض ہے کہ اس مقام سے گذرے ایسا گذرے
 کہ گذر جاوے اوسوقت معنی الصوفی ہوا اللہ کی اوسکو روشن ہوں ہر روز پنجاہ و
 یکم در بیان دین جان کہ دین بمعنی دین ہے اور دین بمعنی عین ہے اور ناظر ہو عین فی قیامت

اپنے اوپر رکھے بن دین منظر علی اللہ ہو مجرب عن حقیقتہ کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ طالب العقبیٰ مؤنت ہے پس طالب فرض ہے کہ اس مقام سے گزرے ایسا گزرے کہ عین گزر جاوے جو عین ہوا او سوقت الآن کیا کان او سوقت ظاہر ہو

۵۲ رموز پنجاہ و دوم در بیان ذکر جان کہ ذکر معنی یاد کرنا حق تعالیٰ کا غفلت سے ہے کہ کہا
 فا ذکرونی اذکرکم ہذا اوسکا یاد کرنا دونوع پر آیا ایک معنی دوم لفظ پس ذکر لفظی محروم ستر سے
 ہے جیسا کہ کہا ہے من یقول اللہ الفاظ ذکر لفظ ہے معنی محروم اسرار سے ہے اور نامحروم ستر سے
 ہے کہ کہا ہے من یقول اللہ ہذا معنی محروم عن سرہ الامو میسر ہذا جیسا کہ کہا ہے
 لو کان المذکر فهو مؤنت لا یو مذکر ولو کان المذکر فهو مذکر پس معلوم کہ یاد کرنے سے یاد
 کرنا ہے نہ کہ دستار بیج کردن سے بلکہ ہاتھ کردن سے تحقیق دور ہونا یہ گانگی کا طالب نے جو
 اس مذکور کو دریافت کر لیا معنی اذکر یک اذنیست کی اوسر معلوم ہون ۵۳ رموز پنجاہ و سوم در بیان
 فکر فکر معنی دریافت یعنی دریافت کرنا اوس دریا کو وطن کا جو دریا وطن کا دریافت کر لیا
 موتی پایا مراد در سے وجود ہے اور مراد دنیا سے موجود ہے طالب جسوقت دریا میں غوطہ مارے
 او سوقت موتی پاوے بیت عجب دریا کہ دروے ہست در پہنان ۵۴ عجب درے کہ بنے
 دریا نباشد جیسا کہ کہا ہے الانسان ستری وانا سرہ ۵۵ جو سالک اس مقام پر پہنچ معنی
 الاستجداء والہتدئ الثنین کی اوسر ظاہر ہون ۵۶ رموز پنجاہ و چہارم در بیان تلاوت کلام اللہ
 جان کہ تلاوت کلام اللہ کی سنت ہے اور دریافت کرنا اوسکا فرض ہے اور دریافت کرنا
 اوسکا کیا ہے یعنی تامل اوپر ظاہر کرنے اور اوس سے واقف ہونے کا تحقیق بیج تامل کے ظہور
 اشارت کا ہے اور اوسکے پڑنے میں عبارت ہے اور جس جگہ کہ عبارت ہے حجاب اشارت
 سے ہے جیسا کہ حضرت رسالت پناہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ الحافظ کالاعملی
 جس جگہ کہ اشارت ہے بصارت ہے اور جس جگہ کہ بصارت ہے حاضر ہے وروبر وناظر ہے
 چنانچہ قاسم انوار فرماتا ہے بیت در ہمہ جا از ہمہ روے تو در جلوہ گر نیست ۵۷ مصحف روے ترا
 از ہمہ رو میخوانم ۵۸ کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ افضل العبادۃ
 تلاوتہ القرآن ۵۹ طالب جو اس مذکور کو دریافت کرے گو یا خزانہ غیب کا دریافت کیا او سوقت
 معنی اقرا باسم ربک الذی خلق الانسان من علق اقرا وربک الاکرم الذی علم
 بالقلم علم الانسان ما لم یعلم ۶۰ اوسر ظاہر ہون ۶۱ رموز پنجاہ و چہارم اے عزیز نبی کلام اللہ

۵۸ زبیر بن عوف نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تلاوت کرتے ہوئے دیکھا تو ان کی زبان سے کلام اللہ نکلتا تھا جیسے کہ ان کے سینے میں ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 باب نہم در بیان رموزات
 ۵۷
 نہیں حروف ہے اور شروع ابوسکا الف اور آخر اوسکایا اور کچھ جانتا ہے تو کہ کون تھا اور
 کون ہے تو اور کہاں تھا اور کہاں سے آیا یعنی آپ کو دیکھ کہ احد و عشر ہے تو بالکہ اس سے
 بھی گزر کہ دوئی نر ہے ۛ رموز پنجاہ و ششم در بیان علم بمعنی جانتا مطلق جیسا کہ اس
 باب میں ایک بزرگ کتاب ہے بیت آن شاہد لا ہوتی در کسوت انسانی است ۛ انسان پہان
 شخص زان شان نظری کن ۛ اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
 نوم العالم افضل من عبادة الجاہل جو طالب کہ اس علم کو تحصیل کرے اوسکو عالم العلما
 کہیں العلم نقطہ اوسکو ہے اور کہاں اوسکا وہ ہے کہ ذات اوسکی سے اور مطلق سے بی مطلق
 ہو جیسا کہ حضرت میران محی الدین نے رب العالمین میں سوال کیا کہ یا رب ما علم العلم ۛ
 جواب آیا کہ یا عوث الاعظم علم العلم ہو الجہل عن العلم ۛ جو سالک اس مقام کو پاوے
 اوسوقت معنی ہو اللہ الذی لا الہ الا ہو عالم الغیب والشہادۃ اوسپر منکشف ہون
 رموز پنجاہ و ششم در بیان حکم جان کہ حکم بمعنی سلیم ہونا ہے ایسا سلیم ہونا جیسا کہ
 پانی بیج پانی کے ایسا کہ تھوڑا اس سے گرم کریں اور تھوڑا خشک پھر دونو کو ایک جگہ
 کریں نہ گرم خشک سے بھاگتا ہے اور نہ خشک گرم سے بھاگتا ہے اور دوسرے ہزار
 کو چہ پاک و ناپاک سے آتا ہے اور کو چہ اسلام و کفر سے دریا میں جاتا ہے اور کچھ نمیر نہیں
 ہو سکتا ہے کہ وہی ہے یا کہ دریا سے ہے جو کہ ایسا ہو وہ دریا ہو اوسوقت معنی
 ہو الاول والاخر والظاہر والباطن وہو بکل شیء علیم کے اوسکو معلوم ہو دین ۛ
 رموز پنجاہ و ششم در بیان خلق و خالق جان کہ خلق خالق سے ہے جیسے کہ
 موج دریا سے طالب کہیکہ ان دونوں کو تلاش کرے پانی پاوے کہ کہا ہی التفتی لامر
 اللہ تعالیٰ ۛ جسوقت کہ طالب اس مذکور کو دریافت کرے معنی تخلق باخلاق اللہ سبحانہ
 اوسوقت معلوم کرے ۛ رموز پنجاہ و ششم در بیان خلق یعنی علم سے خلق نہ خلق
 سے تمام انبیاء اولیاء بیج خلق کے ہوئے ہیں جیسا کہ کہا ہے یا احمد آدم علی ذکر ی یارب
 کیف آدم علی ذکرک انماک من الناس ہر سالک کہ اس مقام کو معلوم کرے سادہ سادہ
 معنی انا الموجود فاطلبنی تجدنی سے واقف ہو ۛ رموز شصتم در بیان خاموش
 جان کہ خاموش وہ ہے کہ کوئی دم بیفایدہ نگذا رہے اور آپ کو میانہ رکھے یہ جواب سی
 کچھ نکلے اور جو کچھ کہے اوسے سے کہے کہ کہا ہے من سکت سلم ومن سلم پنجاہ من نجافلہ

الجنة ہر سالک کہ اس مذکور سے وقفیت حاصل کرے خزانہ حق معلوم کرے اور سوقت معنی
 ان اللہ علی کل شئی کلیم کے اوسپر سنکشف ہوں ہر رموز شخصت ویکم در بیان
 قناعت قناعت وہ ہے کہ بے وجود بیٹھے نہ کہ یاد وجود میں بیٹھے مراد بے وجود سے وہی
 کہ آپ در میان بہانہ کے ہے جو کچھ کہے وہ ہے کہہا ہے القناعت کنزالایفی ابداء
 جو کوئی اس مذکور کو معلوم کرے اور سوقت معنی ان اللہ بحیب المتقین کو اوسپر ظاہر ہوں
 رموز شخصت و دوم در بیان حجرہ میں بیٹھنے کے جان کہ حجرہ میں بیٹھنا وہی
 کہ آپ سے ہجر کرے نہ کہ ایکو چار دیواری میں حبس کرے جیسا کہ کہا ہے من حبس فی
 اربعین معک کا لظیر فی القفس ہر سالک کہ اس مذکور کو معلوم کرے معنی و نفخت فیہ
 من روحی اوسپر ظاہر ہو ہر رموز شخصت و سوم در بیان تسبیح جان کہ تسبیح وہ ہے
 کہ دانہ ہای چوب سے بنائی جاتی ہے باسم اللہ اللہ بلکہ تسبیح وہ ہے کہ تمام منظر کو جانے
 اللہ اللہ چنانچہ ایک چوب سے خلد دانہ طالب اور سوقت ہو کہ بناوے جیسا کہ ایک
 بزرگ نے کہا ہے بیت کہ بچشمان و ل مبین جزو دست ہر چہ بینی بدانکہ مظهر اوست
 من تعلم حرفاً مولا ہر طالب کہ اس مذکور کو پاوے اور سوقت معنی اقلای نظرون الی
 الابل کہتہ خلقت والی السماء کہتہ رفعت والی الجبال کہتہ نصبت والی الارض
 کہتہ سطحت فذکر انما انت مذکور ہر طالب کہ اس مذکور کو پاوے اور سوقت معنی و چہارم
 در بیان مراقبہ قرب ہونا ہے کہ تمام حال میں وہی ہے نہ کہ سر ماتہ فکرزدون کے
 ڈالے کہہا ہے من تقرب الی شہر تقربت الیہ ذرا عا ہر طالب کہ اس مقام پر
 پہنچے اور سوقت معنی کی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل
 کے اوسکو معلوم ہوں ہر رموز شخصت و پنجم در بیان مجاہدہ یعنی جہد کرنا اپنے نفس
 کے ساتھ جان کہ جہد وہ ہے کہ کچھ نہ کرے اور اگر کرتا ہے وہ جہد نہیں ہے فریب نفس
 ہے جیسا کہ کہا ہے الاختیار شوق ہر طالب سالک اس مقام پر پہنچے اور سوقت معنی
 ما وضع اللہ فہو اخیر کی اوسپر سنکشف ہوں ہر رموز شخصت و ششم در بیان مشاہدہ
 یعنی روبرو ہونا جان کہ روبرو ہونا وہ ہے کہ آپ در میان بہانہ کے ہے اور تمام جان
 عین العیان ہے جیسا کہ کہا ہے الحمد ذالک الکتاب لاریب فیہ ہدی للمتقین الذین
 یؤمنون بالغیب کے اوسکو وقفیت ہو ہر رموز شخصت و ہفتم در بیان تقوی سے

یعنی پرہیز کرنا وہی کہ اپنی خودی سے پرہیز کرے نہ کہ آب و طعام سے پرہیز کرنا تحقیق جو کہ آب و طعام سے
 پرہیز کرے وہ پرہیز ہے جیسا کہ کہا ہے من تریذ بغیر علم قدمات کافر او مجنون و جو کہ آب سے پرہیز
 کر نیو لای وہ پرہیز ہے کہ اعلیٰ و ورثۃ الانبیاء و جبکہ سالک اس مقام پر پہنچے حقیقت اللہ کی صید کرے
 او سوقت معنی ان اللہ علیہ ذات الصبر و رکی اوسکو معلوم ہو رموز شصت و ہشت در بیان صلاحیت
 جان کہ صلاحیت وہ ہے کہ آپ سے روان ہی بے اضافت و ان ہے مانند پانی کی پائین بیج دریا
 وحدت کے روان ہے بیت صلاحیت ہمان باشد کہ با حق ہر زمان باشد و نباشد بے خدا
 ہرگز ہمیشہ با خدا باشد اور کہا ہے من یقول الاضافت فی ذات المطلق فهو غاصی لامر صالح و
 جو سالک اس مقام پر پہنچے خم و حدت سے شراب طور پیوے جب معنی نمین کان پر جو تقار
 ر ہے فلیعمل عملاً صالحاً ولا یشرک بعبادۃ ربہ احد آیت اوسپر ظاہر ہوں رموز شصت و ہشت در بیان
 صلاحیت جان کہ ہمت وہ کہ دو لو جہان سے مستغنی ہووے تارک ایمان و بے ایمان کا ہے اور
 فارغ نفس شیطان سے ہے اور صاحب ہمت ہے ورحمان بیت ہر کہ صاحب ہمت آمد مرد شدہ
 ہچو خورشید از بلندی فرد شدہ اور کہا ہے کہ صاحب الہمت مستغنی عن الكل سالک جو اس مقام
 پر پہنچے معنی اذا اتم الفقر فهو اللہ کے اوسکو معلوم ہوں و رموز ہفتاد و یک در بیان مسکنت
 مسکنت وہی کہ تمام مقامات و کرامات سے سکونت کرے کسی وقت او پر کسی جگہ کی وجہ نہ کرے
 بیت غیر صدیقارگی گردست آید مرد را بہ آثرمان عشق را سوز و تمنّا مرد را کہ کہاہی اللہ یعنی مسکینا
 واقعی مسکینا و احشرنی فی زمرة المساکین جو سالک اس مقام پر پہنچے اور ہستی اپنی سے نیستی کو مارے
 او سوقت معنی موتو قبل ان تموتوا کی اوسپر ظاہر ہوں و رموز ہفتاد و یک در بیان رضا
 جان کہ رضا وہ ہے کہ بیج تمام حال کے خدا سے راضی ہو یعنی ساتھ خدا کے راضی ہو و ساتھ اپنی
 ناز کرے نیازی ہو بیت ناز و نیاز سے با خودی کردن تماشا خوشترست ہر کہ داند و تماشا دایا
 او خوشترست و اور یہ بھی کہا ہے کہ الاخلاص بناء الایمان جو سالک اس مقام پر پہنچے
 پھر ایمان جانے او سوقت معنی رضی اللہ عنہم و رضو عنہ کی اوسکو معلوم ہوں رموز ہفتاد و دو در
 بیان ایمان جان کہ ایمان وہ ہے کہ آپ سے بی نشان ہے اور بیج تمام حال کے ناظر سا ہے
 سبحان کے ہے جیسا کہ کہا ہی سبحانی ما اعظم شأنی جو طالب اس مقام پر پہنچے شراب طہور
 کی خم وحدت سے پیوے او سوقت معنی سبحان الملک الذی لا ینام ولا یموت کی اوسپر ظاہر ہوں
 رموز ہفتاد و سوم در بیان اخلاص جانتا چاہیے کہ اخلاص وہ ہے کہ آپ سے

خلاص ہے جیسا کہ برویت پیچ پانی کے میت اگر مرد واقف بود برو جود نہ گوید خدا را گوید و جوڑ
 اور یہ بھی کہا ہے کہ سیر والحق المفردون جو سالک اس مقام پر پہنچے اوس وقت معنی من عرف
 اللہ کل لسانہ کی اوسیر نمودار ہوں ^{سیر مضبوط ہے الکی ۱۲} یہ رموز ہفتاد و چہارم در بیان استقامت بمعنی قرار
 کرے کہ اس باب میں کہا ہے الا استقامت فوق الکرامتہ جو طالب سالک اس مقام پر پہنچے
 اوس وقت سبح اسم ربک الاعلیٰ الذی خلق فسوی والذی قدیم فی الذی اخرج المرعی
 فجعلہ غشا و احوی اوسیر ظاہر ہوں ^{تیسرے رموز کا بیان کیلئے اوسیر کا بیان کیا ہے اور اس کے بعد اوسیر کا بیان کیا ہے اور اس کے بعد اوسیر کا بیان کیا ہے} یہ رموز ہفتاد و چہارم در بیان لو بہ جان کہ لو بہ
 وہ ہے کہ اپنے اختیار سے توبہ کرے بلکہ جو کچھ گزرا اوس کے اوپر افسوس اور جو کہ کرتا ہے اوس پر کشتش
 نکرے اندر اور یا ہر حق پوشش کا کرے جیسا کہ کہا ہے من ترک ذرۃ مما نبی اللہ تعالیٰ خیر
 من عبادۃ الثقلین جو کہ اس مقام پر پہنچے پھل درخت طوبی کا چلے اوس وقت معنی ان متقین ہوں
 خدائق اعنما و کواعب اتراما و کاسا دہا قال لیسعون فیہا لغوا ولا کذا انا جزاؤ من ربک عطا
 مطلب بالینا بلخ اور انکو اور عورت گول پستان ہم عمر اور سناہ لہرینہ یعنی کے وہی پستان اور سناہ لہرینہ بدلا دی جائی طرف برو
 حساب از رب السموات والارض و ما بینہما الرحمن لا یملکون منہ خطاب اوسیر ظاہر ہوں رموز
 ہفتاد و ششم در بیان شکر و شاکر ہونے کے جان کہ شکر وہ ہے کہ اوس سے
 شکر کرے نہ شکر شکر سے یعنی دل میں ایک جائے اور زبان سے ثنا پڑے جانان ساتھ جانان
 کے جان ساتھ جسم کے جائے ایسی ہی مقصد و معنی ساتھ لفظ کے پڑے اور جو بغور تلاش کریں گے
 ایک جائے اوسکو شکر کہیں جیسا کہ کہا ہے یا عبادی انا اقرب الیک منک جو شاکر اس جگہ
 شکر بجا لا کر آپ کو بجالا دے اوس وقت معنی نحن اقرب الیہ من جبل الوریڈ کی اوسیر ظاہر ہوں
 رموز ہفتاد و ہفتم در بیان صبر و صابر ہونے کے جان کہ صبر وہ ہے کہ اوس سے
 صبر کرے نہ کہ دونوں کو آپ میں دیکھے اور آپ کو ایسی سے پیچ وجود کے نزدیک جانکر برو پیچھے
 ایک اوسکی مردیک میں رہتا ہے اور دوسرا پیچ مرد ہالک کے والہالم مرات العارف جو کوئی
 اس صبر کو بجالا دے اوس کو صابر کہتے ہیں کہ کہا ہے کل نفس واحد اوس وقت یا ایہا النفس لطیف
 ارجعی الی ربک راضیۃ مرضیۃ فادخل فی عبادی وادخل جنۃ جنۃ کے معنی اوسیر ظاہر ہوں
 رموز ہفتاد و ہشتم در بیان توکل و متوکل ہونے کے جان کہ توکل وہ ہے کہ
 ملک سے توکل کرے نہ کہ ملک و نصیب سے توکل کرے نہ کہ سب سے جو کوئی کہ ملک و
 ملک سے توکل کرے اوسکو متوکل کہیں ورنہ متاکل و مناکل رعیت نفس ہے نہ کہ صاحب
 نفس ہے اور کہا ہے کن فی الدنیا کاناک نعیم یا او کعابری سبیل وعد نفسک من اصحاب القبور

چونکہ ایسا متوکل ہو وہ کلام کہ حق تعالیٰ نے حضرت میران محی الدین سے کہا ہے اوسکو ظاہر ہو اور
 کلام یہ ہے قال لی عباد سوے اینیہن والمسلمین لا یطلع علی ان ارجو الہم احد من اہل الدنیا
 ولا احد من اہل الآخرة ولا احد من اہل النار ولا مالک ولا رضوان ولا خلقکم للجنة والنار ولا اللہ
 ولا اللہور ولا لقصور ولا لعلمان فطوبی لمن آمن منهم ان لم یعرفہم رموز ہفتاد و تھم در بیان
 تلقین یعنی ملاقاتی کرنا ساتھ حق تعالیٰ کے اوسکا ملاقاتی کرنا دونوع پیرایا ایک یہ کہ طالب کو مشغول کرنا
 ساتھ الفاظ ملحوظ بصوم و صلوٰۃ و تہجد و اشراق و چاشت و فی الزوال و دوکانہ اور ہمیشہ با وضو رہنا
 کہ مقصد پاوے اور طرح دوسری یہ ہے کہ طالب کو مشغول کرنا بعبیان ثابتہ یعنی مقصد جیسا کہ
 نہیں ہے کوئی آدمی سوائے مقصد کے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی فرمایا ہے
 من یرید ان یجلس مع اللہ فجعلہ مع الفقراء و من یرید ان یجلس مع الانبیاء فجعلہ مع العلماء
 جو طالب تلقین ثانی کا فہم کرے اوسوقت معنی کان اللہ و لم یکن معہ شئی کے اوسپر ظاہر ہوں
 رموز ہشتاد و در بیان تصوف بمعنی صاف ہونا جان کہ صاف ہونا کیا ہے کہ نہ خود ہے
 نہ خدا اور نہ وصل نہ جدالی مع اللہ وقت لافہ عبد و لارب لی مع اللہ جیسا کہ کہا ہے التفت
 حال ولا الہ بیان رموز ہشتاد و یکم در بیان تجرید تجرید الذی ناظر علی اللہ و حاضر
 من اللہ جان کہ تجرید وہ ہوتا ہے کہ ہر طرف مولیٰ کو دیکھے اور دنیا کو نہ چاہے پس ہمیشہ مولیٰ
 ناظر اوسکا ہووے کہ کہا ہے ما زانغ البصر و ما طغی ہر سالک کہ اسکے معنی دریافت کرے لا الہ
 الا اللہ اوسپر ظاہر ہووے رموز ہشتاد و دوم در بیان تفرید جان کہ بے نام و نشان ہے
 والاں کما کان ہے بیت تفرید آن باشد کہ سہو السہو خود باشد بولی چون نیک می بیند کہ
 سہو السہو خود باشد اور کہا ہے التفرید الذی لا یكون ثانی الا ہو جو سالک اسکو دریافت کرے
 اللہ اوسپر ظاہر ہووے رموز ہشتاد و سوم جس کسی کی نظر او پر عرفان کے ہو عارفان سے نہ ہووے
 رموز ہشتاد و چارم جسکی نظر او پر مراد کے ہو دریائے مراد سے چہرہ نہ چکھا ہووے رموز
 ہشتاد و پنجم جو کہ منظور ناظر ہو حقیقت اوسکی سے اندھا ہووے رموز ہشتاد و ششم
 جو کہ علم سے بی ہونہو علم نہیں رموز ہشتاد و ہفتم ہر عاشق کی کہ نظر عشق پر ہوا بھی
 بکمالیت عشق نہ پہونچا ہووے رموز ہشتاد و ہشتم واصل کو ساتھ حقیقت کے کوئی گذ نہیں
 ہے رموز ہشتاد و نهم یافت اسکی وہ ہے کہ بے یافت ہووے رموز نو و جس کسی کی نظر
 او پر رویت کے ہو اندھا ہے اور بینا اوسوقت ہو کہ نابینا ہووے رموز نو و یکم جو کہ دیکھتے سے

انکہ بند رکھے آپکو کلفت سے باز رکھے ۹۲ رموز نو د و دوم نفی و اثبات وجود سی و وجود سے
جاوے کچھ نہ ہے ۹۳ رموز نو د و سوم خلق کو ساتھ خلق کے دیکھنا شرک ہے اور خالق جاتا
شرک ہے اور خلاص وہ ہے کہ بے شرک ہو تو ۹۴ رموز نو د و چارم جو کہ دھونڈے نیاوے
۹۵ رموز نو د و پنجم جو کہ کے بنانے ۹۶ رموز نو د و ششم جو کوئی دوسرے نہ ہوئے ۹۷
۹۸ رموز نو د و ہفتم جو طالب مطلوب ہو مطلوب سے ہو ۹۹ رموز نو د و ہشتم جو سالک منزل
پہونچے منزل نہ دیکھے ۱۰۰ رموز نو د و نهم جو یقین ساتھ کمال کے پہونچے بے یقین ہو ۱۰۱
رموز ختم جو ایمان مسلم ہو ایمان سے پھرے ۱۰۲ رموز افسد و یکم ایک بزرگ نے
ساتھ سیاہی کے ملاقات کی اور پوچھا کہ اے سیاہی کہاں سی کہاں تک پہونچی اور کہاں تک
پہونچی او سے جواب میں کہا کہ جو ملک عدم سے باہرانی میں بیج ولایت لاکے پہونچی میں
اور کتنی پھری میں پھر بیج ملک لاکے آئی میں

اختتام کتاب

یا الہی لطیف! اپنے حبیب نبی کریم کے اس رسالہ کو مقبول فرما کر محکمو اور اسکے ناظرین کو اس سے
برہ مند فرما یا اللہ تو غفور رحیم ہے میں سرتاپا گنہگار ہوں مجھ کو اور میرے فرزند ان اور خوش
واقار کے کونین میں بابر و رکھیو اور بروز قیامت نامہ اعمال دست راست میں دیجیو
آمین یا رب العالمین

منقبت بجناب حضرت رسول مقبول صلعم

محمد تو تو خدای جہان ہے	یہ سب نور چشم کون کا ہے	سراپا ہی تو نور اوس صہرت کا	یہ خامریان ہی کہ سیا کیا ہے
گذر کر کے یکدم میں نیست آنکا	عروش پر تو پہونچا جان کا ہے	فرشتوں کی جہاں پہ پہونچا ہے	بشر کی یہ کجا طاعت کہا ہے
ولی عالم بشری بدلیہ کی	جہان تھا تو پہونچا جان کا ہے	یہ سارے محض اسے کون پہونچا	فنا ذات حق میں شہنشاہ جہاں
پہونچتی اور دراصل بہت میں	ولیکن یہ رنگ کیو کہا ہے	سبھی کو تکتے ہیں تہہ دار کا	تو محبوب رہے شفیق مہاں
تو بسیر طہ حبیب الہ	خدا کی خدائی میں کیا نشان	لکھوں نعت کیا میں کہ بچہ تو	زبان قلم میں رہے طاعت کہا ہے
یہ ہی عرض میری نبی الہیم	کہو یا تو امت کا پیرا سہاں	سیری ناو لونی پری مجھ ہارا	شب تیرہ ہی اور ہنور نبی ہاں
نہیں نا خدا ہی نہ حامی کوئی ہے	مگر مجھ سے کشادہ دہاں	میں تنہا غریب و مظلوم ہاں	یہ دریا عجب و کونا کہاں
میں امت میں تیری گنہگار ہوگا	بچائے تو لا الہ تیری امان	لگا پا رکھو تو محبوب رہے	سو اتیری میرا کانا کہاں
ملادی خدا ہی بچا افتون سے	مجھے نفس ہر دم ستاویں ہاں	گنہگار امت کو اس طرح لے لے	مع بچوں جاوے شیر غراں

پیر ادیب آتیری گنگا زردا	شرم بانده گوی تجمی تو با	ناظرین تیرکین سے المتحرکتا ہوں کہ اس میں جس کی
فصو دیکھین قلم اصلاح سے زینت بخشین اور اس عاصی پر معاصی کو بدنامی چھا دکرین تاکہ باعث میری مغفرت کا ہو		
قطعا آریخ از نتایج افکار فحشی سکھ لال صاحب متخلص باہ سکنہ رام پور رو سیلکند		
خان زردا خان چہ خوش و	ہر کسی بہ راؤنا خوان است	خوب رونیک خونکو طلفت
بیرودین و حاجی حرمین	رہرو شاہراہ عرفان است	رہبر حق چہ نسخہ خوش خست
	گفت سکھ لال آتہ ناخشا	عابدان را سبیل عرفان است

۱۲۹۳ھ

ایضا

رہبر حق چہ خوش و مرتب ساخت	خان زردا خان امیر زمان	رمزدان طریق عرفان است	بیرودین و رہرو ایمان
آہ راشد خیال ناخشا	بہر آن نسخہ لیسند جهان	با نفی گفت از سر الہام	قبلہ فیض و کعبہ اقیان

۱۲۹۳ھ

ایضا

رہبر حق ساخت چون دازان	با کمال فکر از طبع رسا	آہ شد آن نسخہ و مقبول خلق	بہر ناخشا خیال آمد مرا
	با نفی گفت از سر کاخ نبی	آفرین زردا خان را حیا	

۱۲۹۳ھ

تمام شد بر پیر راه حق

۶۱۸۷۷



بَعْدَ كَيْدِ مَكَا + وَفَتْحِ خَلَامِ زَوْنِ
لَعُونِ عَمِيدِ نَوَلِ + وَفَتْحِ مِينِ مَآ

مثنوی در الوجود محتوی بر مطالب اہل تصوف ارباب ادعان و یقین مسماہ



از انگشتان طبع روشن صاحب کرامات حضرت محمد عبدالصمد معروف بہ شاہ زست خان

در مطبع میثقی نول کشور طبع بین انکاش



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد نامحدود و درود نامعزود و معبودی را بنماید که جان عارفان را گلزار عرفان ساخت و شجره طیبه
شرعیات و طریقت را بمودای اصلها فی الارض و فرعیها فی السماء سر با وج کمال افراخت در دمنده اش
بترنم این رباعی پذیرداخته رباعی عشق است که آن غزل و جان من است و برگ من و عیش من سامان نیست
سفریکه توانم ز تنهایش گفتن به این است که در دمن و در مان من است و روح عاشقانش باین ترانه درخت
رباعی فی جاه و جلال کبریا میخواستیم و فی درد ترا میخواستیم و در تو مطلبی میخواهد و مایه
دلان ز تو ترا میخواهیم و جمالش را در هر ذره جلوه دیگر است و نور ذراتش را همه اشیا و منظر عینیت
ماقص و کامل مبین اندر جهان به منظرش هر جزو هر کل میشود و تحیات و اقیات و صلوات زاکیات
محمودی را که ذات کامل الصفاتش نور الانوار است و بهترین منظر هر چه در گار و سینه پاکان از تربیت
بدایتش معین نور الهی و دل سالکان بتائید ارشادش مخزن اسرار کجایی و رحمت رضوان حضرت
این دستان برآل و اصحاب و الاثنائش که پروانه جمال با کمال اویند متادب آباداب خصال او اما بعد
می گوید پشت بدیوار زاویه خمول ضراحت و خاکساری مجمع منقضا به پید و عد محمد عبدالصمد عفا
الاحد که من شکسته بال کشته بال مدتی مدید و زمانی بعید بمقتضا به این بیت شو بهمدم پروانه تا
سوختن آموزی به با سوختگان بنشین شاید که تو هم سوزی به پروانه شمع دلان و سوخته وادی طلب

حاصلان بودم و میدم سینه بریان و دیده گریان در صحرای طلب پویان و صحبت گیمیا خاصیت سیما
دلان جویان نه دل را ازین کار صبر نه از سما فیض صاحبی بارش ابرو نه تا اینکه بگوش و لم چهره
که مطلوب تو حاصل نتواند شد الا از افادات و افاضات رهنمای سالکین قدوة العارفین مخزن اسرار کماهی
مطلع انوار الهی هادی منازل طریقت بدرقه مراحل حقیقت شایب از اوج بحر غرقای قاف تفرید برگزیده
اهل دل ایام سروان بمنزل واصل هر حلقه عاشقان و نگار حضرت شاه نامدار که اکسیر سیما و دلان
همگی اضطراب اند و رونق بخش سرزمین پنجاب بجز شنیدن این شوق اثر عالم رنگی دیگر و شوقم بیش تر از بیشتر

گر دیدم بر غم حازم شد و در غایت شوق باین قطعه قطع آتش عشق گو که از آتش عقل آتش بد فتر اندازد	مرغ ادرک شهیر اندازد	مستی شور گو که نعره من	و اعطان را منبر اندازد
دل از زهر در گذشت و کنون	طرح طور قلند را اندازد	عمری گو که داد روح ده	سرفس شکر اندازد
شکر آریست نفس کا فکیش	تا بمشکم نگاور اندازد	کو علی تا بقتل این کفار	شور الله اکبر اندازد
مستی عشق گو که از آتش	عقل و ستار از سر اندازد	یارب آن شاه اندر کجاست	که دش جان به پیکر اندازد
نفسه گر چه جسم مرده زنده	نعره اش قصر قصر اندازد	نعره هوا اگر زنده در دل	گنبد چرخ اخضر اندازد
وقت آن شد که از کرم نظر	بر دل و جان مضطرب اندازد	وقت آن شد که بر دل مرده	نفس روح پرور اندازد
واصف این را ز که در پیش	تحفه بس محقر اندازد	یعنی این تنگست در پایش	از تنی باگی سر اندازد

در راه آن مطلوب عاشقان دویدم و از حصول خدمت سعادت آیتش بمقصود دل رسیدم از اینجا
طبع من بر شیوه از خود در میدان ستانه و متوحش از خویش و بیگانه بود از صحبت خلق تجرد و از یار
و انعیار تقریب محبت تعلیم و ارشاد را با من کاری و اندیشه اخلاصیت را در دلم باری نبود آنجناب بوی
از وجوه در دلم ریختند که به تعلیم آنچه در دست چنانی کوشی و از طالبان صداقت کیش ارادت اندیش
چشم التفات چو این پیشی در آستانعت این امر بجد باش و بر فیض مباد فیاض معتمد بمقتضای
و جوب اطاعت امر خود را بکار اهل ارادت مصروف ساختم و طور قائم درمی و شیوه آزادی بر انداختم
و خواستم که برای یاران و محبان چیز از آداب طریقت بزرگان آرم و بطرز شنوی بیان نمایم و
بنشین آنچه از ضروریات است گرامیم تا دوستان را یادگار اهل شوق را معین و دستیار باشد و این شنوی
را تحفه عاشقین نام نهادم و برای قبول دست و عا کشا و هم آید که معاهد لان معنی بین و
بزرگان کرم آیین چشم بر الفاظ و قوافی نکشایند و نظر عنایت مظهر معنی نمایند بالبد التوفیق
و بیدیه از منتهی التحفه تسبیح

آغاز مثنوی

بسم الله الرحمن الرحيم

دستگیری کیچو میر خا	ناگوئی دم ہون میں تجھ	و مبدوم ہوتا رہوں تجھ	آرزو تجھ سے ہی ہی ای خدا
ہو زبان پر کردل میں	ماسوی تیری نیل ہو	بی حضور دل لہون میں تیرا	جیکہ لون میں حضور دل تمام
ہر گھڑی ہر لحظہ ہو تیر حضور	نی جہت بی کیف مجھ کو ای	التجاکس سے کروں تیری سوا	کون برلا دیگا میرا دعا
نور وحدت کردی تجھ پر شکار	بس ہی ہو بدعا پروردگار	بہ دعا عاجز کی ہی کی قبول	از برای آل اصحاب سول

بیان وحدت گفتن ادا و لولہ اول سلوک

ماسوی تیری ہانی خیال	یان تلک ہستی کا رہنا ہر حال	معرفت کا چو تن منصول	پیر نہ نکال لفظا نا کا زنیار
جس نچا ہر راز لہوای غنیر	بچہ کھان اثبات کا اوسکو	بیشک انکھار کی ہی ہو دنی	مدعی یا نہیں بتونا کوئی
لاوالاسی ہی ہے نزدیک	پیر نہیں مجھ کو خیرای بخیر	جس نے کی گفتار سمیں	و ہ ہوا دونو جہاں سے نصیب
کیونکہ ہی خود پسندی شل	یہ نہیں ہر بات و انکی خوشی	گر نہیں ہی وہم ہستی ای سیر	پھر انا سی کیا وہ توڑی بچر
جسکو ہو کچھ وہم ہستی کال	وہ نہیں عارف ہی ہر گز ایوان	بلکہ اسمیں ہم ہر شک خدا	عین جانی وہم سے ہو کجدا
وہم ہستی کا ہی بس ایسا حیا	یہ نہ ٹوٹی دارین عالی حباب	مولوی نو بلکہ اسمیں یوں لگا	راز مخفی کل رویا سب کو بتا
وہم کی کیا بات ہی ای بچر	مولوی کو قول پر کڑا نظر	جملہ معشوقست عاشق ہر طرف	زندہ معشوقست عاشق ہر طرف
	چاہیے کرنا تجھے یان پر سکوت	یہ حدیث مصطفیٰ سی ہو شہوت	

حدیث شریف من سکنت من سکنت سلم و من سلم لجا

من سکنت کو دل سے پڑے توئی	تجھ کو تار فرخی پر ہو مینر	یعنی جسے بندگی اپنی بان	پاکیا اندھ ہونکی ہاتونسلان
	دیکھ کیا فرامانی میں لایا	یعنی حضرت مصطفیٰ فیضیا	

حدیث شریف کلّموا الناس بما یعرفون اذ دعوا اما یبکون اذ اکریدون ان یکذب الله ورسوله

قول اوسکی عقل پر کرایچو	تا نہ وہ راز حق سے بدگمان	دوسرا فرمان سن او کی کار	رتہ ہی جسکے باعث خاک کا
-------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------

حدیث شریف من عوف دبه کل لسانه

جس پر کمال جاہل ہی رازچو	بند ہو جاتی ہی اوسکی بس با	یعنی جیسے راز حق کا ہو حضور	گفتاوسی وہ بشر از بس ہی دور
یاد رکھ اس بات کو اچان میں	خاموشی اس چاہیے گویا سخن	یوں کہو ہاتھ تو گواہی تم اوتھ	ماسوی اپنی تو مولیٰ سب ثنا

من سکنت کو دل سے پڑے توئی
تجھ کو تار فرخی پر ہو مینر
دیکھ کیا فرامانی میں لایا
یعنی حضرت مصطفیٰ فیضیا
حدیث شریف کلّموا الناس بما یعرفون اذ دعوا اما یبکون اذ اکریدون ان یکذب الله ورسوله
قول اوسکی عقل پر کرایچو
تا نہ وہ راز حق سے بدگمان
دوسرا فرمان سن او کی کار
رتہ ہی جسکے باعث خاک کا
حدیث شریف من عوف دبه کل لسانه
جس پر کمال جاہل ہی رازچو
بند ہو جاتی ہی اوسکی بس با
یعنی جیسے راز حق کا ہو حضور
گفتاوسی وہ بشر از بس ہی دور
یاد رکھ اس بات کو اچان میں
خاموشی اس چاہیے گویا سخن
یوں کہو ہاتھ تو گواہی تم اوتھ
ماسوی اپنی تو مولیٰ سب ثنا

سر بر هشتی بین کیون تریز بس زیاده تو کیو کچه کلام دیکه فریاتی بین انانی علوم	دیکه او سکوخته هون مثل طور نیست تو باقی خدا بدو شوم شنوی بین یعنی مولانا می راز حق کا گری طالب الی پر	نیست تیری روبرو هون سقراط بیبیه هی فهم انسانی می علم حق در علم هونی کم شود نیست که هستی کو جبه خبر	جیسے پیش شمس ہوتا ہی قمر چاہی خاموش ہناؤ ہی شعور این سخن کی بار مردم بود
--	--	---	--

در بیان انتشار دل و وسوسه شیطان و بازداشتن از و

غیر کا دل بین آنودی خیال یاد رکھ اس بات کو ی شیار دیکه فریاتی بین اہل عمل کا شکے ہرگز نہ دی نام من نفس شیطان کی کیا حکو اسیر جسکو ہم جانیں کہ ہی بیشک بلا دام سی اسکی نہیں کوئی چا کر تو اگر اس سے بھاوی کریم جسکا دشمن سخت ایسا ہون کنج وحدت کا یہ مانع ہی بعین اس سبب سے نور وحدت ہوا غوری اس قول پر کر تو نظر	تا کہ ہو وی نفس کا فریال جب تلک نہ غریب وصل یار نفس ظالما ہی دلیں کیا خلل تا نیو دجی جنش آرام من تو چھوڑا بھوکا ہی دستگیر اسمین کرنا ہی ہمیں پتلا ہو وی کردہ لاکہ دانا پیرنیا نا سمجھ لیں کہ شیطان جیم ما سوئی تیری پناہ سکونین بند رکھتا ہی ہی چشم یقین ورنہ دیکھو تو وہی ہی جا بجا مولوی فریاتی بین کیا باا	غیریت ہی سدا نوار خدا بیر ہی کا فریلا کہ فقر ذی شعور کا شکے ہرگز نہادی مادہ یون کرو وقت حق تو ہم سخت تر دشمن شیطان بعین یہ ہوا ہی انبیا سے دوید کیونکہ مینا کہ شیطان کو گر کرین نیلی تو بدیوی ملا یا آلہ العالمین پیر رسول خود نمائی ہی یہ پیری بدگر کو بسا دل ہی کہ جسم ہون انچہ تو کم کردہ رہ اکثر کردہ	دور کر اسکو شتابی صفا روز و شب کہتا ہی حق سے بکاو تا نکردی کشتہ نفس کا فر تا کہ حاصل دل کا ہو می عا بکری ہم او سکے کچھ نہ بین کیا بھلا چھرم بین اسکو رو کی بچین جتک نہ تو فوق یا کرین کچھ بد تو کر دیوی بھلا اس دعا کو کیجو میری قبول ما سو اپنی نہیں کرتا نظر پیر نہیں ہی چشم تری نورین ہست اندر تو تو خود را پرہ
---	--	--	---

در بیان آیت سخن اسر ب

پاسبانی دل کی کر تو سقراط عارفان حق کی یہی گفتگو سن یہ فریاتی بین ہوا علی جب تلک تو ہی نشان سکا ہی پیرہ تجھے امی محبوب من کیون پیرا ہی دور ہو نزدیک کیونکہ رہ اسکی ہی دلیں آشکار	ما سوئی حق کو نہ آوی کچھ نظر جب تلک تو ہی نہیں تو رو محرم راز خفی وہم جلی نیست کہ هستی تو یا و زلیلا دور کر خود کو تو دیکھی املفن دل میں سکی کر ذرا جوش دیکھ تو دلیں ذرا امی شہ	غرق بحر وحدت ایسا ہون اسکو کہتے معرفت ہیں جان تا توئی سکے بار کردیا تو کہ تو پر وانی کی ہمت پیر نظر وہ تو ہونو دیک تو بدو شمس گرچہ ہو وہی عرش کی تار دیکھ کی کیا لکنت بین دیوی	مانو چچان آن کی کچھ خبر وہ عیار ہو تو تھائی پچو چون نباشی بار باشدیا تو وصل جان ہی جلیکے سر یہ عجیب ہی حال تیرا شعور راجت دل کر سو یاد نہیں واقع ہر رنوا سر از خفی
--	---	--	--

لفظ فضائنا سی فلان بعین	هو گئی افضال حق سی یقین	عقل کو نزدیک ہی تو خیال	کل کا ہوا ایک ایسا بس ہی محال
باوجود اسکے شقی و مرتدین	مثل اپنی اونکو جانیں بالیقین	مثل اپنی جوانی میں جان و جان	یشتاوت کا نشان ہی بیکان
دیکھ کیا لگتے ہیں عالی مقام	یعنی حضرت مولوی ہی کیا نام	کار پاگان اقیاس از خود مگیر	گر چہ پاندہ رشتہ بن شیر و شیر
یعنی صورتیں ہوں مثل مہر	فرق ہی اخلاص میں لیکن ہر	تیری حوسات ہیں انی آزاد	سنتات اونکی ہیں بیشک بیکر

قوله تعالى فمن ظالم لنفسه ومنه مقتصد سابق بالحدیث

یعنی ظالم مقتصد تم ای سپر	سابق الخیرات وہ ہیں سپر	بی ادب ہنسی نہیں پیر	یعنی غالب نفس تم پیر کامل
	ہی شرف انسان کو از علو اذ	بی ادب موتی ہیں عالی	

حدیث شریف ظلم المؤمنین خیرا

کیا نہیں ہو یہ حدیث	ظلم مومن کی مومن سے ہوا	نفس لیکن کیا تلک خراب	حشر میں دیکھو گم اسکا غذا
	دوستی سے اونکی جنت نصیب	دشمنی سے اونکی دوزخ حبیب	

حدیث قدسی و عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تعالی قال من عادنی و لیا فقد اذنتہ بالجہنم ابی ہریرۃ

حدیث شریف حب الفقراء مفتاح الجنة

دوستی اونکی ہی جنت کی کلید	یہ حدیث مصطفیٰ ہی ہے عید	ہمنشین ہو ایک مگر با ادب	دیکھ کیا ہوتی ہے کچھ فضل رب
بی ادب پر فضل حق ہوتا کیا	یاد رکھ اس بات کو پی میں	بی ادب تنہا ہو وی بی ادب	باز کھ خلق کو از فضل رب
کیا لکھا ہی مولوی نو و غلط	بی ادب کو حق میں ہی ہوتا	بی ادب تنہا خود را دشت	بلکہ آتش درجہ آفاق زد
از خدا خواہم توفیق ادب	بی ادب محروم گشت از فضل	ختم کر عاجز ادب کی گفتگو	بی ادب ہی کب امی نیک جو
اب بیان کر فرق ان نو کا تو	بی ادب و با ادب کا ہو	فعل و نون ایک کر تو کیا	فرق امین سنی کال انی کیا
کیونکہ وہی زیادہ سبب	جاننا ہی میں ہی یہ تامل	یعنی یہ جو دین کا کرتی میں کام	میں بھی کرتا ہوں ادا اسکو کام
یہ سمجھی بی ادب وہی بصر	کام وہی ہم نہیں لے ستر	یعنی حبیب ہی مرغین طعام	گمانیے جسکے ہو قوت لب تمام
دیکھ کھا وئی مرض میں ہی	ستم قائل کجا ہو ہوا ہی بخیر	بلکہ حبیبیے تخم ہو اچھا ہلا	پرزین سخت بین بو قی
تخم ہو بہا و محنت را یکجا	چھر کجا دکر کیا امی نیک	بس میں دل ہی میر خیر	دیکھ فرماتا ہی حق ہی بی خبر

قوله تعالى ثم قسمت قلوبكم من بعد ذلك فی كالحجارة او استد قسوة ووان من الحجارة لَمَّا یفجر منه الانهر ووان منها لَمَّایة فیکرم منه الماء ووان منها لَمَّا یوقط من خشبۃ اللہ واما اللہ یعافیل عما تعملون

کے ہیں بعضی ہیں
اپنے نفسان پر کام
میں اور بعضی ہیں
اور بعضی اسویب ہیں
سخت کسے ہیں
میں مومنین کو چاہا
گیان کرو
میں ابی ہریرہ
سے روایت ہے کہ
فرمایا آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کہ حدیث
نیز ابی ہریرہ سے روایت
یہ حدیث ہے کہ
اوپر کی دینی
سخت کی کجی سے
تخت ہو کر
تیار ہوا اسکے بعد
نور و شمع ہیں
یاد اس جی ہے
اور بعضی ہیں
بعض میں نور ہیں
اور بعض میں نور
نہیں ہوتے
اور بعض میں نور
نہیں ہوتے

خوف می آید که گرین و سیمان
تو نمین گرتا می کیون مردم
لیکه تیری دلبین می ای و شعور
گوش و لب و سن و ای و اقصو

نور وحدت دلیچھ لو پھوچو
 سنکے اسکو کر عمل اسی بخیر
 تو ہی بافتوت وہ ہیں حلیم
 نور ایمان کی ہیں گویا آفتاب
 شمس کی ریتوں سے جاتی ہی پاک
 ایں سی خبیث باطنی استغنی
 دین کا تو بھی ہو چیرا یک ہنر
 اسکے پر تو سے جلو ایں نیک نام
 یعنی وہ ہی رحمۃ للعالمین
 خاص سچی حاصل وصال یا ریشہ
 عالم را سنج وہ بیت معروفہ

کئے وسیلہ سے عبدالوہابی بتا

تا که بهودی به عبادت حسین
عشق حق می جو بلا به سر

[illegible]

نور باطن کو تو حاصل کسیر واسطے سے کچھ نہ تو تھکیر جب تو قابل فیض کی ہو تو کچھ حاصل ہو اس سرور شعلہ زن ہو غیر پر اس سر ڈالی تل ل پر شراب التباب پیر کی نسبت کا جب ہو اثر	ہی تو لائق واسطہ کسیر پشتہ ہوصاف دل امی دین بعد اسکے پیر کی کسبست یعنی جب چاہو شعاع آفتاب جب ملی الیبا تجھی کوئی بشر یعنی دل پر جب پڑو وہ تل سیر رابطہ رکھ پیر سے امی ہی سیر	زادہ دیکھنے قال پیرت کر نظر گر نہیں تو اسکے لائق امی سیر یعنی ایسا ہو کہ ہو آتش پیر شمس وحدت سی ہو سبک سیر منتقل کرنے پہ قادر ہو مگر ولمیں پیر کر وہ شعاع آفتاب
---	--	--

در بیان آیت کو تو ا مع الصاد قین

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكنى نوا مع الصاد قین

لفظ کو تو ا دیکھ لی قرآن	حق می فرمایا ہی او کی شان	کثرت و قلت نہ ہو لیکن ذرا	دین میں ناقص ہیں تو اقی
	رابطہ کیا ہی یہ عینک ہی سیر	نور وحدت صاف آتا ہی نظر	

قوله تعالى ویتفکروا فی خلق السموات و الارض

لفظ فی خلق سماکتا ہی حق	عالم راسخ نہ پڑا اسکا سبق	رابطہ کیا ہی وہا ہی امی سیر	دی شفا دل کو مرض کو یہ مگر
مانع و سواس سے یہ لطمہ	ماسوا حق کو نہ دے یہ رستمہ	دیکھ فرمائی ہیں کیا وہ پاکباز	یعنی حضرت مولوی اہل راز
میں نکشت نفس اجر ظلم سیر	وامن آن نفس کشن اسخت سیر	ہی غزایہ باطنی کا یہ امام	نفس آثارہ کو کر دے یہ تمام
ہی غذا یجان دے اسے سیر	وہ غزائیہ مال و تن سی سیر	یہ غزائیہ الوحید ہے امی دین	رہ غزائیہ اجتماع متوین
وہ غزا ہو خنجر و تلوار سے	یہ غزا ہو دست بی ہتھیار	وہ غزا ہو بریزید بی نشان	یہ غزائیہ بر مکان لامکان
ظاہری سامان ہی ظاہر کا معین	باطنی کا باطنی امی دین	علم اسکا اور ہی امی بی خبر	حسن حدیث مصطفیٰ یہ معتبر

حدیث شریف عن ابی ہریرۃ قال حفظت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وعاينت فاما احدہما فثبته فیکم واما الاخر فلو بقتلہ قطع هذا الکلمۃ م یعنی مجرم الطعیم کا اہل الجہاد

بوہریرہ کی روایت دیکھو	دیکھ کر خاموش ہوئی رشتہ	پانی میں بی علم و حضر سیال	ایک اومیں کرو میں کشتار
یعنی وہ ہی علم ظاہر سیر	جو ہر ایت ملو کترا ہو لیر	دوسرے کا گرو میں کچھ پیر	نرخرا کا تویر اتم ایجوان
یعنی وہ ہی علم خاصان خدا	فہم میں کب غیر کی ہو امی فتا	کیا ہوا اگر پڑی حرف کتاب	بوسیلے کے نہ تو فیضیا
جسکا ظاہر ہو گیا باطن نہ ہر	رہن باطن ہی امی نیکو	یعنی فرمائی ہیں مولانا می	شنوی میں دیکھ لی یہ بھی قوم
علم ہی رہن ہر سالست	ایک عقیدہ جہل دہم کا کست	ہر کہ او در ہندقال وقیل شد	ہیچ فرعون غرق اندر نیل شد

۱۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۲۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۳۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۴۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۵۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۶۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۷۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۸۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۹۔ شنوی تحفۃ العاشقین
۱۰۔ شنوی تحفۃ العاشقین

روح دل از فضلہ شیطان بشو	ای مدرس عشق ہم گوے	چند چند از حکمت یونانیان	حکمت ایمانیان را ہم بخوان
دل منور کن بانوار جلی	چند باشی کاسه لیس لعلی	علم باطن خاص ہی علم خدا	تغیر کی شرکت نہیں ہمیں فرما
بیہی بس تعلیم حق ای بی غیر	مولوی کی قول پر کر تو نظر	این ہمہ علم تعلیم حق است	فی زجہ و جہد فی از بق یق
علم حق وہ ہی کری حق پر فدا	ماسوا حق کی کری سب کو فنا	علم جسکو یہی حاصل ہو جان	یعنی مومن خلص ہی ہو سکا
دیکھہ فرماتی ہیں کیا وہ یا	مولوی معنوی با صفا	صاحب ایمان ہن باشند ہا	کون باشد غافل از وی یکر یا

در بیان عار کامل کہ عاشقان حق او میکنند

دیکھہ یہ او کی نماز ای ذی سر	حق سر وصل غیر ہی بن بخر	جب کریں بکیر والی وہ تمام	نور وحدت دیکھہ لین انکینا
بعد اسکے جب پڑھیں اکتا	جلوہ گیر ہو معرفت کا آفتاب	دیکھہ انوار اسکے ذی سر	سوختہ ہوتی ہیں عاشق بخر
جب پڑھیں خلاص کو با صفا	نور وحدت سے وہیں جا دیں مل	یعنی ہستی نیست کر ذی سر	ماسوا حق کو نہیں رکھتے غیر
کیا لکھا ہی دیکھہ تو ای ذی	مولوی فی جو کہ دین کا طیب	چونکہ بالکیر ہا مقرون ہوں	ہیچو قربان از جہان بیرون
جسکی ہستی نیست ہو پیش خدا	اسکو کہتے ہیں ملاک حیا	خوب ہی ناخذ کو ای شہر	ماسوا حق کو کیا سب گذر

حدیث شریف الصلوۃ معراج المؤمنین

یعنی یہ ہی صلوۃ انہی کی	جو کہ ہی معراج مومن ہر	اسکو کہتے ہیں نماز معراج	سعی کر اسمین گری ہی شیعو
سعی جو کرتا نہیں سمجھیں	وہ ہی بدتر خیر سے اتمو خیر	دیکھہ فرماست ہیں یہ خیر	کوشش دل سے سن اتو ای شیعو
بار سے اسکے زمین آسمان	کہنچے تین الامان الامان	زرد ہو جاتا ہا رنگ بر	جیکہ فرض و نقل کر تو کھو دا
خوف حق سے موت ہو تو خفا	یعنی کپڑی پہاڑ کر ہو تو خفا	یون او کرتے تھے وہ خیر	یہ جگہ نہ بس صلوۃ ای ہفا
ایک دن کا حال سن انہی بخر	دل یہ شیر تار ہو کچھ اس	تیرن میں جہیہ کیا اونکی جو	جہاد میں جا کر ہو مطلق نہا
جب نکالیں وہ ہو کی حبیب	و دشمنوں کی بھی نہ ہو نصیب	اس سبب سے دیر تک تمہیں با	شاہ بھی وس در دین ہی
در دہا یا تہی بلائی دوجہان	رنگ حضرت کا تھا اس	دیکھہ کہ عاشق ہو کر سی فقیر	تیر اونکی تن میں انکو دلی خا
فکر کی سب فی نکالیں جلد تر	یہ نہو حضرت کو اس کے خیر	فکر میں تھی تا ہو وہ بانما	اور گئے سجدہ میں باغ و نیا
چچے سے اسکو لیا سینہ نکال	ہو گیا پھر سب مصلحتوں	جب ہوئی فارغ وہ شاہ الیہا	یون کہا ہو ملتفت با انصیا
غرق کیون جوان مصلحت ہی	دوست تو اسکا ہوا و تم سب	پھر حقیقت سب کی شکی بیا	جب ہوا اس شاہ دین پر یہ
دیکھہ لی یہی صلوۃ یا حضور	ہو قلد اسکا گری ہی ذی شعور	ایک شب حضرت کو آیا خیال	چلے دیکھوں اپنی امتا میر
کون سوتا کون اب بیدار	سوز دل سے کون روزا دار	جب گئی مسجد میں دیکھتے ہا	عشق حق سے ہو ہی ہن فقیر
یعنی ہیں صدیق بعد انکی	تیسر حضرت علی والا کھر	یہ کھڑے تینوں کا بر بیا	کر تو کھتے اپنی ادا و پیر ہا

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

یعنی لا وہ چیز جو مجھ میں نہ ہو تجسس سے جاننا ہوں ایذا علم تیری اسطے میں نہ پڑا ہر بلا پر صبر میں کرتا رہا یہ ہی ہی توفیق تجھ سے ہی آئے یعنی یہ اعمال جو تو نے کیے سنکے یہ الامام رویا وہ فقیر پھر ہوا یوں حکم رب و جہان درد کا ہی وصل کا پیغام ہے کیست فرعون انکا خود راہ اگر تو فریادی کنی یعقوب و ار تو ہی غافل نور حق سے بے بصیر	دون تجھی وہ چیز جو تجھ میں نہ ہو تجسس کوئی شی نہیں پاتا جدا و عطا و پند اس سے سدا کہتا رہا شکر تیری نعمتوں کا ہی کیا ورنہ شیطان کردی اکدم تیرا حور و علماں او سکے بدلہ میں لے اور کہا وی علم اسکا دستگیر کوشش دل سے سن انی سکین عجز کیا ہی وصل کا ایجا م کیست موسیٰ انکا از خود راہ تا بتو بوی رسد از تریار پھر بھلا ہو کہ طرح تجھ پر اثر	سنکے یہ الامام رویا زار زار روزہ رکنتا اور پڑتا ہوں صلاۃ رات دن کرتا رہا میں تیرا کمر مال و جان تجھ پر کیا میں نے فدا کہہ چکی جب راز حق و جفا ایجا و اتوں سے ای عالی گھر میں نہیں اقف ہوں سے کچھ یعنی وہ ہی درد و سوز و غما وصف ان نور کا سن آبا خدا دیدہ یعقوب بند روی او یوسف کنعان تیرا چاہل پر عبادت میں یہ نقص عظیم	پھر کہا یوں ای میرے پروردگار حج کرتا اور دیتا ہوں کواۃ اور آئی دی نہ دلمیں کوئی فکر پیروی سنت کی بھی کرتا رہا پھر ہونی حق کی طرف سے پیدا یاں پھر لا کمون خزانہ میرے تو ہی بھلا ہو سے بتا می رہنا ہم متروہ جس سے ہیں ای باقار مولوی روم نے بھی ہر لکھا خویش را قربان کند بر روی او تو دراجوئی ہمیں آں گل پر نہیں اقف ہی تو مر سلیم
---	--	---	--

در بیان نماز یہ حضور

جب کھڑا ہوتا ہے تو بہ نماز عشق حق سے دل جلی جیسے کباب سواوی نہ مشغول ہیں بولکھا ماں و باحق کو جو دلمیں بوجھل	صبح بتا ہوتا ہی کچھ دلمیں نیاز یا کہ جیسے برف پیش آفتاب پڑہا اسی کر ہے بچے فہم و ذکا بت سے کہ کچھ کم نہیں کمال	چاہیے وقت نماز ایسا نیبا کر نہیں کچھ خوف حق دلمیں ہر زبان تسبیح و در دل گاؤں جب تلک اسکو نہ توڑی ایسی	جس سے حاصل لگو ہو سورت پھر کہاں تیری نماز ای جیا این چنین تسبیح کی دارد اثر نور وحدت سے رہی تو بے خبر
---	---	--	--

حدیث شریف صلاۃ الا بحضور القلب

کیونکہ یہی بس حدیث مصطفیٰ فکر باطل سے کیا بھگوتا روز و شب کرتا ہی جی جی فخر دنیا پر کیا تو فی خیال علم وہ سیکھا کہ جس میں کچھ نہ ہو جو ملا ہم سے ملا وہ بار سو	بھی حضور دل نہیں ہونی ادا ہو گیا درگاہ حق سے رویا تیرا تو او سمین ضرر ہے مہو یہ نسجہ دین میں یہی مال اور جانیں مولوی بھگواں موم فخر کر کے لگا مرد فضول	اگر ذرا تو فکر باطل دل سے دو کیا ہی باطل فکر ای مرد خدا گفتگو میں غم ضائع تو فی کی طالب شہرت رہا تو روز و شب پزدہ دین میں ہوا رونق نہ ہو یعنی وہ سیکھا کہ جس میں کچھ نہ ہو	تاکہ ہو دے یہ نماز با حضور یعنی ہو دے غیر حق جو عدا راہ عقبتی کی نہ تو فی دل سے لی دل سے کچھ چاہا نہ تو فی فضل رب عالم و لسی جاگی دی اپنی نظیر اور نکلی سو طرح کا اس سے کما
---	---	---	--

یہ عبارت حضرت شمس الدین عظیمی نے لکھی ہے

در بیان علم حقیقت

وہ نہ سیکھا چشم دل جس سے ہوا	تاقیامت کو نہ اعمی ہون پہلا	وہ نہ سیکھا خلق سے جو پہلا	قرب حق لیکن جو اہل نیکیاں
وہ نہ سیکھا ہیبت جس سے ہو	ما سوا اپنی و دیوی سب کو کہو	وہ نہ سیکھا جس سے دنیا ہوا	دین کی تاگوں ہوں بھگت خلیل
وہ نہ سیکھا جس سے ہو عشق الہ	تا کہ ہو یہ نفس آثارہ تباہ	وہ نہ سیکھا ہو ریا جس سے ہو	تا کہ ہو خلاص سید دل کو مروت
وہ نہ سیکھا جس سے ہو یا خدا	تا رہوں میں مبدم حق پر فرا	وہ نہ سیکھا عیب بن جس سے ہو	یعنی وہ جو اپنی ملین بن بیان
وہ نہ سیکھا سیئہ احمد کا نور	تا کہ ہو وہ سے یہ نماز با حضور	وہ نہ سیکھا جس سے ہو غرور و	تا کہ ہو دور ہو اسی حیلہ ساز
وہ نہ سیکھا جس سے ہو چشم تر	تا پڑے پھر روی جانان پر نظر	جس کے دل میں ہوں خوں خونی	نور وحدت وہ ندیکہ سیکھا
اصل وحدت کی پی جستہ جستہ	یا لکھا فی نفس کا فزکی کب	پیر حرمی ہوں یا کہ عالم بی آل	تف ہی و نون کہ ہیں بے عمل
علم تو بیشک پڑھا تو فی حبیب	علت غائی سی ہی کیوں تری	علم ظاہر شرط باطن ای پیر	شرط بی مشروط باطل سر پیر
یعنی جیسے ہی ضو شرط صلو	بی نمازی کا و غلو کیا نیکد	مولوی کی یہ نصیحت ایشیا	تا کہ ہو دینی بن کا تو آفتاب
صد کتاب صدق دینا کرن	جان دل را جانب لہ اکر	بی نشان اکس نیاید از قصو	ہم نیاید از فتوحات نصو
عمر اضا ئع مکن در گفتگو	گفتگو چون پردہ ہای تو بہو	پردہ ہای تو تو در دم بسوز	تا بہ بینی روزان فیروزہ روز
جہد کن تا تو بہ چشم دل عیا	بی دلیل و بی اشارت بی پیا	ہر کہ روی یار و دنیا ندید	ہم نہ بیند رو بعقبی امی مرید
مولوی گشتی واکہ نیستی	خود کجا و از کجا و کیستی	از خود آگہ چون نئی ای بی	بس نیاید بر چنین علت عرو
	علم سے بھگا و جہالت ہو گئی	عقل جو تھی نور میں کہ گئی	

در بیان حقیقت جہل

جہل کیا ہی یعنی مستی اس	تو مہوس ہی مگر ہی بی خبر	اسکو ز خالص بنا پھر کر جہا	یہ تو نسخہ یاد رکھ ای مہربا
جہل کو دی علم سی پشیمت	جب یہ پوچھتے تو ہی اسکو	بوٹہ اخلاق میں عالی گہر	کر تو گل حکمت سخاوت کی مگر
اسم اعظم کی تو دی بونی ملا	عشق کی آتش سی دمی تو پیر	جل کی جہت خاک ہوں اسی پیر	تیب یہ ہوں اکسیر اعظم سر پیر
علم جیسے اس طرح روشن کیا	ظلمت باطن کو اوسنی کہو دیا	دین لہ حد کا ہی بیشک طیب	جو پھر اس سے ہو وہ بی نصیب
جو ملا اس سے ملا با مصطفیٰ	جو لڑا اس سے لڑا با مصطفیٰ	کیونکہ ہی نائب نبی کا مردین	اسکی صحبت میں پر جہت نقین
جسکو دیکھ اس سے کچھ بھی خلا	وہ نہ عالم یہ ہی عالم کا خلا	مولوی بی ابی لکھا ہی بغیر	شعری میں اس طرح کر نیمیز
ایک ہی بی بی خلاف آدم اند	نیستند آدم خلاف آدم اند	علم اسکا شرط دنیا ہی عزیز	اسیے دین سی رہا بی فی نیز
گر زمین ہی شرط دنیا و ادب	کیونکہ زمین کرتا بہلا حق کی	جس طرح اس شرط کو لا با بجا	اس طرح مشروط کو ہی کرا ودا
	کیونکہ اس سے ہر عبادت ہو	گر زمین ہی یہ گویا ہی قضا	

در بیان نماز بی حضور

بلکہ فرمایانی فی ای دخل	جسکے دل میں خلل سب میں	اگر کسی کو فی نماز بی حضور	نور وحدت سے وہ سوجاتا ہو
حدیث ان العبد اذا قام فانه یلین یدی الرحمن فاذا التفت قال له الترت الی امن تلقت	الی امن هو خیر لک منی ابن ادم اقبل الی قال خیر لک من تلقت الیه الحدیث	یہ نہ اوس وقت کرتا ہی خدا	کیون نہیں ہوتا ہی تو مجھ پر خدا
کر ذرا انصاف دل سے فی نصیب	مجھے بہتر کون تیرا ہی حبیب	جب نہیں بتایا یہ بندہ نہ	حکم حق ہوتا ہی پھر یہ بر ملا
یعنی بلین جس کا کرتا خیال	وہ ہی ہی معبود تیرا ہی خصال	اس کو گرد و نور وحدت سے جدا	یہ نہیں قابل ابھی اسکے ہوا
پھر فرشتے کہتے ہیں عالی نسب	کیون رہا آداب حق سے بے آفتاب	یعنی ہوا آداب حق ایسا سیر	خیر خدا دل پر نہ ہو جس سے اثر
حدیث شریف قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا یقبل اللہ صلوة امرء الا شہد فیہا قلبہ	کما شہد بدنہ وان الرجل علی صلوتہ دایم ولا یکتب لہ عشرہا اذا کان قلبہ ساجیا لا حیة	دیکھ فرماتی ہیں یہ خیر الورا	جسٹم دل و نور میں حاضر با خدا
	کیونکہ وہ ہی بی حجاب جلوہ کر	اس میں ہی بخیر ہی بی بصر	دل ہی ایسی کر خدا کی رو بہ
حدیث شریف فی الخبر ان العبد اذا قام الی الصلوة رفع اللہ تعالیٰ الحجاب بیدہ ویدہ ووجہہ الکریم	وہ قریب اور بی حجاب اور کبری	پھر ہلایا ہوا نماز ای بی شعور	غور کر انصاف کر دل میں ذرا
جلوہ کر تو دیکھ وہ محبوب ہے	تو خودی سے انہی پر محبوب ہے	پھر ہی تو دیکھتی اس کو ایک دم	نور افشانی کرین ساری ملک
سو جو جلوہ خود کرئی ہا کرم	یہ ہوا القاب پھر ہی بی خیر	نفس فر غارت کیا تجھ کو سیر	آفرین یوین زمین نہ فلک
	اللہ البر		یعنی تو ہی بت پرست خود پرست
وزح اس کو کر یہ تکبیر خدا	معنی تکبیر یہ ہیں ای فتا	تن کو قربان کر تو امی و جلیل	مثل سمعیل کے تا ہویں
	بسم اللہ الرحمن الرحیم		
	ہو تو بسم اللہ سے سب شتا	ناشہادت کا ملی حق سے خطا	
سبحانک اللہم و بحمدک و تبارک اسمک و تعالیٰ جدک و لا الہ غورک			
	پھر کھڑا ہو کر تو پڑھ حمد ثنا	یہ دعا کر حق سے پھر با التجا	
	اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم		
سیر دشمن سخت بد کردار	یعنی شیطان مانع النوار	کر نظر مجھ پر ذرا میرے الہ	تا نہ کر دے یہ نماز کو تباہ

تجربہ بندہ
نور وحدت سے وہ سوجاتا ہو
نور افشانی کرین ساری ملک
آفرین یوین زمین نہ فلک
یعنی تو ہی بت پرست خود پرست
پھر کھڑا ہو کر تو پڑھ حمد ثنا
یہ دعا کر حق سے پھر با التجا
اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
سیر دشمن سخت بد کردار
یعنی شیطان مانع النوار
کر نظر مجھ پر ذرا میرے الہ
تا نہ کر دے یہ نماز کو تباہ

جب کریم رحمت سے وہ بکھر نظر	ما سو احق کی نہ بکھر کچھ اثر	حمد حامد محمود یا محمود ہون	عرض جو ہر یعنی با مقصود ہون
	حمد میں جامد فنا ہو ایچوان	حمد ہو محمود میں بکھر بیکان	

در بیان عارف کامل کہ حاصل عیش و ذکر توجہ مرشد کامل

لیکھ شہر اسمیں یہ ای نیک نام	چشم روشن ہو مگر کوئی نام	جب یہ تیری ہونماز با ادب	یاد رکھ اس بات کو عالمی
دیکھ فرماتی ہیں کیا وہ مولیٰ	یعنی جو میں مولوی معنوی	چون امام چشم روشن و صاوا	چشم روشن باید اندر پیش
این نماز آمد سلوک معنوی	بی دلیلی در نمازت چون بی	در شریعت هست مگر وہ کی	در امامت پیش کردن کورا
گرچہ حافظ باشد و چست فقیہ	چشم روشن بہ اگر باشد سفیر	کور را پرہیز بنود از قدر	چشم باشد اصل و پرہیز جزر
او پلیدی را نہ بیند در عبور	ہیچ مومن را اسباب چشم کور	کو ز ظاہر در نجاست ظاہر است	کور باطن در نجاست اہر است
کو ز ظاہر کا ستا تو نے بیان	کو ز باطن کا ہی سن لی ایچوان	وہ تو ہی معذو در از طرف خدا	تو نہیں معذو در اس سے ای
کیونکہ اسمیں تیر مکتب ہی غریز	اس حدیث مصطفیٰ سے کہ تمیز	جب ملک تیرا نہیں اس پر عمل	کور بہتر تجھ سے اسے مرد عمل
کیونکہ وہ تو کور اور معذو ہے	دیدہ و دانستہ تو تو کور ہے	یہ حدیث مصطفیٰ ہے معتبر	اس سے کیوں غافل ہی تیرا ہی بکھر

بغیر ارکان صلوات طہری اخلاص دل نماز کامل ہی نہ ہو

حَدِیثُ تَرْغِیْبِ الْعِلْمِ فَرِیضَةُ عَلٰی كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ

دو طرح کا علم ہے بکھر ضرور	حاصل اسکو کر اگر ہی دشمنی ہو	ایک تو ہی علم ارکان صلوات	دوسرا اخلاص دل انکیت
ایک بھی ہو ترک انہیں اگر	بکھر کہان تیری نمازی بی خبر	پیشتر کر تو عقاید کو درست	اجدا سکے دین میں بوجھالاک
کیونکہ ہی جسکے عقاید میں	دین حق سے وہ بشارتیں ہی	کر چکے کامل عقاید جب جو	بعد اسکے یاد رکھ انہی نکیدان
امر حق کر عشق سے ایسا ادا	جیسے ہم معشوق غایت عشق و فدا	پر حذر رہونی سے تو اس قدر	جیسے ہو دے شیریں بکری پر
بلکہ زائد اس سے ہو تو انجی	کیونکہ ایسا ہی کرسی پر بی	دشمن جان شیر گرچہ ایچوان	دشمن ایمان نہیں وہ بیکان
	سب سے بدتر نہی دشمن ہی ہی	یاد رکھ اس بات کو اتنی تنقی	

در بیان علم دین یعنی تفسیر و حدیث و فقہ و علم تصوف کہ ہمہ لازم و ملزوم اند

آئے ہم اسپر گرین کجسی بیان	یعنی جس سے راز مخفی بیان	ایک تو ہی علم ظاہر مردن	دوسرا ہی علم باطن بالیقین
علم ظاہر کو تو کردل کا رفیق	روح کا اگر علم باطن کو شفیق	جب کھلے یہ سر حق بکھر سپر	علم باطن سے ذرا ہو یا خبر

قَالَ مَالِكٌ مَنْ تَصَوَّفَ وَلَمْ يَتَّقَهُ فَقَدْ تَوَدَّ قَاوَمَ نَفَقَهُ وَلَمْ يَتَّصِفْ فَقَدْ تَفَسَّقَ وَمَنْ حَمَمَ بَيْنَهُمَا فَقَدْ

اگرچہ ظاہر علم حاصل ہو غریز	پر نہ ہی علم باطن کچھ تمیز	یہ دون علم مثل جانتن	ایک ہی دون ہوں یا قص جانن
جان بغیر از جسم کب پکڑی	جسم ہو چنان خرابی دلگار	جو نجانی اسکو حق ہی حق ہی	یہ ہی تشیل شریعت ذمی شعور

ت علم
فرض ہے
ہرمان سے
وعدت ہے
میں امام کا
رحمۃ اللہ علیہ
فرمان ہے کہ
جسے تصوف
سیکھا اور فقہ
نجانی و زندقہ
ہے اور جسے
تہ سیکھی اور
تصوف سیکھی
وہ فاسق ہے
اور جسے
دونوں کو
سیکھا وہ متحقق

<p>علم ظاہر اور باطن سی پیر شرع دونوں سی مرکب ای قی ایک ہی کتر تک ہو چھ پیر علم ظاہر ہی سبب باطن کا دست علم ظاہر خسر کے انسان کو علم ظاہر سی گرے تو خاک پر علم ظاہر مبداء کبر و حسد علم ظاہر موجب کبر و ریا دیکھ فرماتے ہیں کیا میں پیچر علم باطن کیا ہی سر اخلاص وہ ہی علم خدا علم بنی دیکھ فرماتی ہیں حضرت مولوی ماسوا اسکے نہ پڑے تو ای پیر</p>	<p>شرع احمد ہی مرکب پیر ماسوا اسکے نہیں مرد خدا دین حق سی کچھ نہ ہو چھ کو خیر علم باطن بخر اسکا وہ ہی پیر علم باطن فخر دے ایمان کو علم باطن سی اوڑھی اخلاک پر علم باطن معدن نور احد علم باطن دافع انکا اسی قی یعنی حضرت مولوی والا کمر جس سے جاتا سی خدا لہر یک سی جس سی مغلوب شیطان دنی شکوہی میں اس طرح پیر اسی تا کہ آوے نور حق تھک کو نظر فقہ کر دے بند تیری گفتگو</p>	<p>ایک جان ہی ایک تن ای نصیب جو کہ منکر ایک سی ہی نصیب جسکو ظاہر ہو لگ باطن نہ ہو علم ظاہر سے ہو لگ باطن نہ ہو علم ظاہر نفس کو کر دے بقا علم ظاہر سی موصال قیل و قال علم ظاہر علت دنیا و دین علم ظاہر تھک کو کر دے پس تباہ علم کبر تن زنی باری بود جلتا ہی اخلاص سے نفس نصیب ماسوا اسکے نہیں علم و عمل علم دین فقہ سے تفسیر و تفسیر صاف ہو تفسیر کی پیر جان تا عیان خیر و شر پیر موبو</p>	<p>جان تن بن ایسب کب پیر وہ ہوا و نون منکر نصیب آستہ اپنی عمر دی ناتق میں کھو علم باطن سی مول چالاقت و دست علم باطن نفس کو کر دے قی علم باطن سی موصال و حال علم باطن علت حق یقین گر نہ رکھو نور باطن سی نگاہ علم کبر دل زنی باری بود بھاگتا شیدطان ہوا و نون خیر جو پیر سے اسکے سوا وہ ہی عمل پیر کہ خواند غیر ازین کرد و خیر دے جلا دل کو پیر پیر</p>
--	--	---	--

در بیان اخلاص دل

<p>ایک ہی اخلاص دل شرط پیر دور کرتا ہی اسی عشق خدا عشق ہی ایجیات انی پیچر عشق والی ذرہ پیر ایک پیر عشق حق سی سبب صبر و شہر پیر کہ اجامہ ز عشقش خاک شد جسم خاک از عشق بر افلاک شد</p>	<p>کچھ نہوا اخلاص بن ہرگز اثر ماسوا اسکے نہیں ہلکی دوا گر نہویہ موت ہی پیچر پیر دیکھ کہ بیتاب ہو وری آفتاب یاد رکھ اس بات کو انی شعور اور حرص و عیب کلی پاک شد کوہ در قرض آمد و چالاک شد ہر دلی کہ عشق نیران زدہ شد</p>	<p>کیونکہ دشمن پیر اندر ہی قوی عشق افلاطون جا الیوس جس نے اسکا ایک بھی قطرہ پیر عشق کا پیر تو پیر جس خاک پیر مولوی کی گفتگو پیر کر نظر شاد و باش ای عشقش شمع و عالم عشق جان طور آمد عاشقا از حیات معنوی پایندہ شد</p>	<p>یہ بجا ورنے خلوص امتقی یہ دوائے نجات و ناموس وہ سیجا کی طرح جیتا رہا خاک وہ اڑتی ہو پیر افلاک تا کہ ہو وری عشق سی تھک کو خیر اسی طبیب جملہ علت ہا ہی طور رست و خرم و ہا عطا</p>
--	---	---	--

در بیان سوز دل

<p>عشق کیا ہی سوز دل انی پیر نفس کو دیوی جلا یہ پیر دیکھ ایسا پیر کا تو سوز دل روبرو کے تہی اثر اب گل</p>	<p>نفس کو دیوی جلا یہ پیر دیکھ ایسا پیر کا تو سوز دل روبرو کے تہی اثر اب گل</p>
---	---

سوز داود و بنی کاسر ما سوا مطلوب ای مردین جب تلک نفس بچرخ جو پیر انوار کی جبر جلاک جاننامی کیون غافل گر نہیں دلیت کی خوف و جلا	جس سی آہن موم نہا بچرخ سوخته کردی سب کو باقی راہ حق ہرگز نیاوی ای یہ نہ آئی دی اسی بس تہک روز محشر پر نہیں بچکونظر نور ایمان بھر کمان آبجیا	سوز دل رکھتی تھی خیر لانا اسکو حاصل کردا مرد خدا و مبدم رکنا ہو وہ تہک نظر نوی غافل اس قدر اس سے خوف حق سی کر ہو کچھ بکھر حق فی دی اسکی خبری ناکا	کفر کی ظلمت جلی جس سوز نا جلی یہ نفس کا فز و حیا تا ہو دے دین سی تو بخر اسکی بدیوت نہیں بچکونظر نفس کیا تو خود نہوائی با وجود اسکی نہیں تو بشار
---	--	--	--

قوله تعالى فليضحكوا قليلا و اليك الرجاء بما يكافي كسوف

خندہ کم کر گریز یاد دیکھ کیا وہ مولوی عالیجا بالفرع باش شادان شعی زابر گریان باغ سبز و شاد طفل بکروزہ ہمیدان طریق	نا کہ لطف حق سی ہو بکھر مثنوی میں لکھ کر باسود گریہ کن تابی دہان خدان زانکہ شمع از گریہ روشن گر بگریہ تم تا شود دایہ شفیق کر تو حاصل خوف حق عالیجا	خندہ سے مردہ ہوا ای بکھر نا نگریہ ابر کی خند چمن کی برابر می نہد شاہ مجید در پی ہر گریہ آخر خندہ لیت نوی نادان طفل سی زیادہ نا کہ ہو دے کور حق سی فیضیاب	یہ حدیث مصطفیٰ ہوا نا نگریہ طفل کو خوشدین اشک اور وزن با خون مرد آخرین مبارک بندہ است گریہ کی تاثیر سی بی خبر
---	---	---	---

در بیان پنجگانه حضور کہ مومن را میسر شود

پنجگانه تو جو پرتیا ہی نماز یعنی وہ دیباہی قمار کا	مومنون کا حشر یہ ای نماز سامنا ہی کیوہ ان جبار کا ہی بجای پرش حق یہ خطا	جب ادا کر فی ہین انی صلوۃ صبح سی را تا عشا و تا سحر یعنی ہی تم با صواب با جوا	حشر بر پا اونپہ ہوا می نکذا حشر کا میدان ہی یہ انی بخر
---	---	---	---

قوله تعالى الرحمن الرحيم ملك يوم الدين

دیکھ فرمائا ہی یہ ت جہان عم اپنی صرف کی کس کامین عقل جو دی نہی تہی بہر خدا	تیرا ہون برقت محسن بکرا اور رہا پابند تو کس دامین وہ تلف کس شی پی کی آبجیا جس کا دل ہو تو با حق سی کچھ رجوع	اسکے بدلہ میں تو کیا لایا مجھے چشم روشن دجی بچکونورین جس دی تخمین ہمیں بچکونورین جب وہ کراہی رکوع با خشتوع	سین نی مہلت دجی تپان وہ گنوائی کس جگہ می خوردین صرف کین کس کام میں انی بکار
--	--	---	---

سبحان ربی العظیم

سیر کو اپنی شرم سی وان چوکا یون لگا کہ تو سب بڑا سمیع اللہ صلیت حمد	پھر ہو افراں حق ای محترم سراوہا کر دیکھ تو میرا کرم		
---	--	--	--

مع
کرنسین
اور روپین بت
بلکہ بین اپنے
اصالون کے
مع نہایت
صحت کرنیوالا
میراں مالک
دن قیامت کا
مع جس سے
میکر و درکار
غصمت والا
مع منتاب
اللہ اسکی
جواوید
سراوہا کر

سر اوٹھا تا ہی یہ پڑھ کر دے	یعنی سنتا ہی خدا تو پھر	حمد تیری ال سی کی حسنه ادا	نفس شیطان سے لیا تو پھر
	سر اوٹھا کر دیکھتا کیا ہی	نور وحدت چمنان پر ہی	
		الله اکبر	
	پڑھ کی پھر تیرے سہل ہو گیا	سہو کی سہل جان سے اپنی گھوٹا	
		سبحان ربی الاعلیٰ	
پھر کہا سجدہ میں ایسی	نوحیہ کا جلیل ہی	ہو چکا اسکا تذلل جب تمام	پھر ہوا حق کی طر فسی پیام
یعنی ہو کر ہمنشین ہو دیکر	عرق ہو پھر نور میں تو پھر	دیکھ کر انوار یہ عالی نسب	یون لگا کہ منہ زان سے با ادب
الْحَيَاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ			
یعنی ہر سب نیکی جو کوا لہ	مال کی ہون یا بدن کو یا شاہ	پھر کیا اوسنی بی پر یون سلام	مھر بانی حق کی ہو کم پر تمام
	یعنی میر اور امت پر سدا	رحمت حق ہو سدا تم پر فدا	
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ			
ہو کے لا پھر لاکیا حق کو سوا	جب ہوا اثبات حق ای خدا	یعنی روشن چشم دل اسکی ہوئی	مٹ گئی پھر میں تو کو دنی
قوله تعالى حِفْظُ عَلَى الصَّلَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى دَقُّ مَوْلَى اللَّهِ قَنِتِلِي			
یہ ہی آداب معلوہ امی پھر	جسکے باعث ہی مشرف پھر	علم اسکا سیکھ اعلیٰ الی نسب	ہی شرف انسان کو از علم و ادب
علم یہ اور وہ ادب اذی پھر	فرض یہ دونوں ہیں پھر پھر	ایک بھی گرت کر ہو چھوٹا	نواٹھو محشر میں اعلیٰ انصیب
	کہونکہ یہ صلوٰۃ ہی حافی صال	گر نہویان پھر کہاں انحصال	
قوله تعالى وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی فَمَوْ فِي الْآخِرَةِ اَعْمٰی وَاضِلٌ سَبِيلُهُ			
دیکھ یہ فرمان حق امردین	یا جو اعلیٰ ان ہی اعلیٰ تابین	جانتا کیا ہی نمازی بی خبر	یعنی ہوا وصل حق اس کے کل
شرط یہ مشروط اسکا وصل حق	پڑھ کسی عاشق سے جا اسکا سبق	نقطہ ہی معراج کا اوس پھر ال	
گر نہیں وصل حق اس سے	پھر کہاں معراج یاسی بی خبر	یہ تو ہی معراج پر توبہ بصر	اسیلے تجھ کو نہیں اتنا نظر
اسم خوان ہی پھر کسی ہی	پھر بھلا ہو کس طرح بھلا خوا	یہ لکھا ہی علی فی امی حبیب	دیکھ کر ہو بانصیب الی نصیب
اسم گن خوانی مسمر را بچو	بی مسمر اسم کی باشد نکو	گر خدا خوا ہی خدا جوئی کن	ور نہ میجوئی مخوان اسم کن
رو بقبلہ دل بنیا ای مرید	پھر کہاں تیری نمازی نا	گر نہیں حق کی طلب ابی حیا	دین میں اسکو ہی کتنی ہنر یا
امی مصلیٰ گری غافل از خدا	پھر یہ سجدہ کسا ہی سچ تو	اشت ہو یا سنگ ہی یا خاک	دی جواب اسکا بھی تو با صواب
	جو پڑے کوئی بغیر حق صلا	وہی بیشک بت پڑائی پڑا	

چہ رت
 بہت بڑا ہے
 من سے کہی گیا
 پروردگار بزرگوار
 من سے کہی گیا
 من سے کہی گیا
 خدا کی اور کتنی چیزیں
 اور اسکی ایک ہی دین
 سلام
 گواہی دینا ہوتا ہے
 معجزہ سوا خدا کے نہیں
 اور خدا کے نصیب اور
 رسول ہیں
 سب نمازوں کی حفاظت کرو
 اور سچے نمازی اور سچے
 اللہ کے واسطے خضر
 کر کے جو سب اس کے
 شخص دنیا میں اندھا
 و ازشت میں جی اندھا
 اور وہ بیکر اور بیکر

در بیان ریاض

جو عمل ہی کو طلب معبود جس کو دین ریاضی است کیا پوچھو کہ ہو سکے لاکھوں صدق کو دین بتی نہ چھو	وہ عمل ہی باریا تو جان سے بہت پتو نہیں کسی ہر نصیب اور کہتے ہیں انہیں وہ باری بہن دونو اس قدر کی سچیا	جانتا ہے ریاضی ایچوان پیر جی ہون یا کہ عالم الہی وہ بہن بیان شیطانی اس شکت دین کی ہوتی ہے	یعنی یہی شرک اصغر کیا خبر سے بدترین نہ دونوں خلق کو کرے ہیں حق و کذب کذب سے گریں مار گونی
--	--	--	--

در بیان سر صادق

بہت تلک حاصل ہو چکا نور وحدت کا ہوا دل پر اثر یا کہ دیوی در حق جسکو غریز دیکھ تو اسکو در امر خدا ایک ہمیں شرط عالی کہ یا طریقت کو مخالف ہو کر گوش دل سے سن اے گفتگو دیکھ فریانی میں عطار ولی رہبر راہ طریقت او بود	خلق سے بیعت نہ انہو شخص ماسوا حق کی نہ آوی کچھ نظر ماسوا حق کے انہو اسکو نیر مولوی رد مئی کیا لکھا ہو شریعت کی موافق و شہ وہ نہیں ہادی تو دین کا سر کام آدیکہ خدا کے رور گوش دل سے سن اسکو غمی کو بہ احکام شریعت میر باش ثابت و شریعتی غمی	کس کو کہتی ہیں کمال انہی کیا جسکو دیکھی چشم دل سے آوی جست تلک ایسا نہ ہو چھو کار مردان روشنی و گری جو خلاف شرع ہو دای پیر جی ہون یا کہ عالم فی ظہیر راہ سنت ہی صراط استقیم اہل بدعت شیخ سنت چون دیکھ کیا لکھتے ہیں شمس العاقبتین تا حقیقت کشف کرد بر نور	ماسوا حق کی محبت ہو حرام نور وحدت وہیں مونس و نصیب تیری پیری مگر ہو کی سر کار دوزان جیلہ بی شری جانیوا و سکو دوس یومرید یہ نہیں پیری کی قابل ای شہ راہ بدعت راہ شیطان استقیم رہ ندید او کے ترار میر بود یعنی مولانا کے مرشد مرید
--	---	---	--

در بیان متفقہ متقشف برود

یا کہ جو پابند صورت ہو ظاہر و باطن ہو مثل جادوین کیا لکھا عطارنی یہ صیب مضمون مکر و در درون جان پہنچی درین تن بیکلا	وہ تر اس سی ہی زاہد سر دو ولی اللہ ہی بیشک جانمن پڑہ ذرا لے کہ تا ہو نصیب مخلص صادق نماید ازیر ہست چون تیغ چوین دانہ میفرے کہ در نہال	گر نہیں باطن تو ظاہر خب ایک میں بھی ضعف کہ ہو غیور اتکہ باشد دامن صورت پر مولوی نی بھی لکھا کیا و لیک طاغتش لغزت معنی لغز صورت بچار نہ باشد جریا	دیکھ لے تو یہ حدیث نا خدا وہ نہیں پیری کی قابل تی شہ دامن معنی کجا گیر بدست شنوی میں اپنی دیکھ لوں ظہیر جو رہا بسیار دروی معتر
---	--	---	--

در بیان مرید شدن با حسیا طامام و محرز شدن از صحبت بے اہل باطن

خونہ پندنا دام میں انکی سپہ	جو تو دیتی ہیں صفیرین	یہ نہیں ہیں مرغ قدسیان	چند ہیں یا بویم اندر جان
-----------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

قول سن به عارف باشد که بشنود آن مرغ بانگ خوشش کیا هو اگر ریش کی سنی بلند حرف درویشان بزرگ و مرد چو هوا انکا مقید امی صیب سر که باور کرد آن کرد دروغ اشقی از اولیا نشناختی ساختی دجال امهدی غول را کردی تصور مهتا انکی صحبت ماری بی تر مار بد جانت ستاندا می چیس قریب اولیا سے ہوا تر	نور یکما جسته تھا اللہ کا ازہوا آید بیا بد و امیش والی ہی اسنے ریا کی کیند تا جو اند بر سلیمی آن فزون نور وحدت سی ہوا و نصیب ماند از نور ولایت بی فروغ دین دنیا را از ان درختی خز عیسی چون انی افتر تا کہ گشتی منکراہل خدا یون لکما ہی مولوی ذوالی یار بد آر دسوی نارجیم ویسے قریب شقیاسی ہوا صحبت صال ترا صال کیندا	را کہ صیاد اور دبانگ صفر تو نہوا انکا مقید می سیر پہا نس اس سی سلیمون کسا ابلیس آدم روی یکما عطار فی ای صفا گم شد و ہر گز بمنزل رہ نہ زہر نان چون ہمنانیدی خود نہ پیرت و کہ شیطان نویجا تر دیک انکے امی حق ذات پاک اللہ احمد زہر قاتل شہر صحبت اجاک دیکہ فریانی دین کیا و با خدا صحبت طالع ترا طالع کیند	تا فرید مرغ رازان مرغ گیر بیدر شہیدان شکل انسان مولوی فی اسلئے دی و خبر پس ہر دستے نیاید داد گوش دل سے سن فی ایہ بر ملا دیبا بان ہلاکت زار مرد اجدہ بوجہل چون ہم شتی از طریق رہروان کی لکست تا کہ پاوی نور ایمان ستی نہ کہ بود بہ مار بد از یار بد ہست صحبت الشراعیام یعنی حضرت مولوی ای با
---	--	--	--

حدیث شریف للصحبت ستاندا

اس حدیث پاک پر کہ تو نظر تا کہ بد صحبت ہو چکے ہو انکی صحبت سے حق کا تو صیب	انکی صحبت سے حق کا تو صیب
--	---------------------------

در بیان اقسام سالک

جستجو کر سالکوں کی ای پیشتر مجذوب سالک امی لیک مشکل سی پیسہ و سیر حق فرستادش بسوی خلق ارکو حاصل کر اگر ہی خبر سالما نخت کر و جب جوان وان دم را سالک مجذوب چون ل او قابل انوار شد قیس انجذب مطلق ای سیر	تا کہ ہودی بن حق سوی سب بہتر دن کا طیب یکما عطار سے سن ای فتر تا کہ خلقان جوان ارغز دیکہ دم میں کیا ہو پھر تب ہو قابل جذب انکی کو سلوکے کردہ شد ہر دن جان پاکش قابل اسرا شد نور حق کی با سوا وہی خبر	پار میں اقسام سالک ایچوا حق فی بیجا ای امی پس و تر اولین مجذوب سالک است سالما باید فلک بر سر رود سالک مجذوب ثانی امی صیب یکما عطار فی امی در بیان صفت و عبادت سالما شاہ مبار جذبہ بود در بود و انما حیران از عشق خدا	یاد رکھ اس بات کو انی نیکان تا کہ سر مخلوق کو یہ با خبر گوزاہل با خدا وصل شدہ تا کہ پیر سے انچنین پیدا شو مختون سے جذب ہو کو صیب چشم دل سے کردار سیر نظر کرد سعی و کشتہ قابل جذب جان او شد محرم ہر شہود عقل و دانش سے وہی انی خبر
--	--	--	---

صحبت مولوی

وہ ہوا ہی عشق حق سے بچر پس سوم مجذوب مطلق می او چو مست و بخود لا یعقل رہ مجذوبان مجامی پیر چارمین بی جذب لکابی جو کہ تابع اسکا ہی امی دین عام انسے بلکہ بہتر ایوان چارمین سالک کہ او بی جدیت سالک بی جذب خود آگاه نیست چون نشد واصل نباشد انسی بچا فرض ہی تجھ کو جان	غیر کا پھر کیا بھلا ہوا ہر نوز تاب نور حق شد بی خبر کردن تکلیف باوی طبل اندر بیق هیچ نبود جز خطر عشق حق سی و ہوا ہی بی نصیب وہ ہی منکر عشق حق بی یقین یہ ہی بدتر عام سی ایوان کو سلوک کے کردار ہستی پرست واقف این منزل و این آہ نیست ز وجو چیزے چو ہست پوشا تا نہ تو عشق حق سی بدن	یہ لکھا عطار فی ای شہوند وز مستی گشت از خود بیخبر رہبری ناید ز مجذوبان یقین گر چہ آن مجذوب از حق آگہ است عقل مطلق سی و ہوا ہی طلب در حق سی کچھ نہ ہو و سکون یہ لکھا عطار نے امی متقی سالک بی جذب واصل از رہ و منزل چو واقف نیست ایچنین گستاخ کتر تابع شوی کیونکہ یہ ہیں در حق سی نصیب	ہو شمن رون کی کیا اسکونہ و گیران را چون بود او را ہر اتفاق کاملان این بیت این تابع مجذوب بیشک گمہ است اسی واصل نہیں ہوا بلکہ ہوا اس را حق سی و تر جو کہ پیرو اسکا ہی ہوا ہی در طریقت لاجرم کامل نشد رہنما کی چو کند آخر بگو رہ نیابی عاقبت گرد غمی بی نصیبون کو نہیں ملتا
--	--	---	---

در بیان اطاعت پیر کامل

گر تو چاہی وصل حق ای بچر سب سعی آزاد انکا نہ غلام یہ لکھا عطار نے امی بی شعور منکہ دارم از ہمہ عالم فراغ من کہ بر فرق سلاطین فخر من کہ آزادم ز قید ہر جہت رومی می الم ز عجز و افتقار انکے ظاہر پر نگہ کر نظر انکے ظاہر پر نگہ کر خلیل ملت عشق از ہمہ دنیا جدا	کاملو کا خاک پایو سر جب ملی دین کا فر ایچکوتا پڑے کے کر دل سی تکی پر دور مہر کامل کردہ ام در سید دان پیش ایشان کہ ایان کترم پیش ایشان گشتہ ام چون خاک دائم برستان این کبار تو را باطن انسے حاصل کرسر تو نہ کرنا او سپہ کچھ مگر عمل عاشقان املت نہایت خطر و موسی کا تو قصہ پڑے غم	اس صفت کا کر ملی چکوتا جب تلک انکا نہ ہو و خاکیا منکہ دامن از جہان چیدہ ام من کہ از سیر دو عالم رستم من کہ عرش و فرش بر دم پیا من کہ از دنیا و عقبی فارغ خوشہ چین خرمن اہل دلم یعنی ظاہر ہی ہر ای حال دیکھ فرماتے ہیں وہ ایغیر و سوسہ بددیو شیطان اناکہ ہوا اس از سے تجھ کو تیر	اسکے او پر جان دل سے ہوا را زحق ہرگز نہ ہو دی تجھ و عشق اہل دل ز جان بکندہ بر در اہل دلاں خاک دم سیکنم از خاک ایشان تو تیا در سپہ و وصل حویں پارہ ام خاک راہ کاملان مترلم پرنہیں واقف ہی امی شہ حال یعنی حضرت مولوی پر تیر دل میں تیری اسکا کچھ پیر
--	--	---	--

یہ لکھا عطار نے امی بی شعور
منکہ دارم از ہمہ عالم فراغ
من کہ بر فرق سلاطین فخر
من کہ آزادم ز قید ہر جہت
رومی می الم ز عجز و افتقار
انکے ظاہر پر نگہ کر نظر
انکے ظاہر پر نگہ کر خلیل
ملت عشق از ہمہ دنیا جدا

سہ

قوله تعالى قال هذا ابراهيم بنو وبيدك سائيتك بتاويل ما لم تستطع عليه صبرا

تیری کی ہی بدی انکی حبیب	فرق یہ ہی یاد رکھ ہی بی نصیب	دیکھ تو یہ مولوی کی کیا لکھا	پڑہ ذرا اسکونو امی مرد خدا
--------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------

طاعت عامہ گناہ خاصگان	وصلت عامہ حجاب خاصگان	عام را باشد نظر بر فعل اسم	بیش خاصہ نحو کرد و وصف اسم
عام را بشیشہ نقش و نگار	خاص را روشنی کرد و قرار	گر نظر در شیشہ داری گشتی	زانکہ در شیشہ ست اعداد و نگار
مولوی کی سن نصیحتی است	اولیا کا جب ہو منظور نظر	خاک شود در پیش شیشہ صفا	ناز خاک تو پروید کیمیا
پیش کشد نفس از جلا بر	دامن آن نفس کش را سخت گیر	چون گیری سخت آن تو فقیہ مست	در تو هر قوت کہ آید جذب و

در بیان صفت مجذوب سالک

انبیاء مجذوب سالک کا بیان	ناکہ تجھ پر یک بد سب ہو گیا	یعنی وہ مجذوب سالک نہی سیر	جسکی صحبت ہو جذب اب ان سیر
بعد اسکے ہو سلوک ایسا جو	ماسوا حق کی ہو سچ نہ ہا	یاں تلک پوشیدہ ہو اذنی	قد سیون کو بھی نہ وصل خبر
منتہی یہی جذب اتنی سخت	یہ طریقہ سب طریقوں سے سخت	حکم اسکو ہی کہ رہ سب ہم	پیر ہو وی عشق سے با قدم
یعنی ہو مخلوق میں جو جان	جان ہو حق کی طرف جان	جسکا یہی حال ای علی گھر	صحبت بدی نہیں سکھو ضرر
حق فی بھیجا ایسی سکھو شہ	ناکہ ہو وی خلق اس فیضیاب	جسکو ایسا ہو سلوک امرو دین	وہ کہ اہی عشق کا شہ باقین
	اسکی صحبت سے ہو جذب ابا	پیر ارادت تیری صادق ہو ذرا	

قوله تعالى انك لا تدري من احببت ولكن الله يعلم من يشاء

بی ارادت کی نہیں پتا اثر | انبیا کی کردایت پر نظر | یعنی ہو اخلاص مرشد عالمی | جب تجھی ہو جذب حق انبیا

در بیان اقسام جذب

دو طرح کا جذب ہی امی مرد	جسکو یہ حاصل ہو عالمی	ایک تو ہی خاص دیگر عام	خاص پس عام کا انجام
عام کہتے ہیں اسی عالی گھر	جسکو نسبت پیری ہو سب	خاص یہی یاد رکھو عالی گھر	نسبت احمدی جو ہو فیضیاب
نسبت پیری ہی لیکن عل	یعنی نسبت احمدی کی بیکلا	جسکو نسبت پیری ہو بوفضل	ہی وہ عین نسبت ذات رسول
نسبت احمدی ہی پیر	عرض یہ جو ہرہ ہی انی بجز	مخزن نسبت ہی مرشد انی	اسکو حاصل کر اگر ہی نصیب
جس سے نسبت تجھ کو ہو نیکیا	یاد رکھو یہ ہی نسبت یکا	اس مثل کو سن اچھی شخص	اسمیں کہتا ہو ملک عابد کا

در بیان زائد خشک وزن فاسق کہ آخر کار ہر دو کامل شدند

اک کہ پڑتا تھا صحرا میں	وقت مغرب کے سنوئی نیکیت	زن بان انی چلی ایک امی سعید	پارکھا اسنے مصلے پر پلید
دیکھو یہ زائد ہو وزن سنخا	اور کہا زن سے کہ سن بچیا	میں اکثر اتنا یا نہ فرض تب	نونی پارکھا یہاں کسین بوا
سن کو یہ زائد سوزن کہیں آہ	یہ کہا کہتے ہو کیا ہادی راہ	فسق کی نیت سی جانی تھی	تجھ کو دیکھا نہ مصلی امی
فسق نے دیکھا تھا یہ اثر	تن بدن کی کچھ تھی مجھ کو خبر	حیف ہی صدیف بھگپری کہ	تو نماز حق میں بکھی جرخدا
سنکے زن سے یہ نصیحت پر اثر	گر پڑا زائد زمین پر بی خبر	بچر تھا پیر یہ کہتا کردگار	نور وحدت زن پر کردی شکل

جسکی صحبت ہو جذب اب ان سیر
قد سیون کو بھی نہ وصل خبر
پیر ہو وی عشق سے با قدم
صحبت بدی نہیں سکھو ضرر
وہ کہ اہی عشق کا شہ باقین

در بیان کمال
در بیان کمال
در بیان کمال

در بیان کمال
در بیان کمال
در بیان کمال

دلبرین تری یہ مرض ایسا پیدا	حشر ترک چھوڑ نہ جھکونی	دلبرین تری جسکی نسبت کمال	حشر اسکی ساتھ ہونی چھال
یہ حدیث مصطفیٰ ہی اچھون ہر چہ درد دنیا خیالت آن بود	حشر نہایت پشیمانی نا ابد راہ و صالت آن بود	مولوی روم فی بھی ہی سپر جز خدا کچھ فکر مت رکھ ہی سپر	کیا لکھا ہی دیکھ کر ہو با خبر کر کی غوار تھکوں سر بسر
دل ترا ہی کشت مرشد کا بیل میں اس کشت کی انکی کلاں سے بجائے تخم نام ذوالبحال جب یہ کامل تیری ہو ووی برق سے خرم کو کرنا تو بچا کیونکہ دشمن اس کے ہیں لاکھوں جب ملک انکی نہیں کرتا دو اول ایجان دفع شرموشن یعنی وہ دل جو جان اچھون یہ پیری مرگ میں تیرا مثل کون	جو وہ بوی و وہی کلاں یعنی تنہائی و بیداری کشت و لمین سکھو بوی کلاں سجڑ کی آله سکاٹ افی شعار برق یعنی شرک ہی امی خدا بی گھبانی چھوین بیجان کشت تیرا سپ خراب ہی با بعد از ان رجوع کند خوشن وان نہیں شو کا مرکز کلاں پر نہیں لمین گزرا و دفن دیکھ فرمائی میں عطار ولی	عشق ہی اس کشت کا جوتا ہی بجائی چاہ چشم اشک نیر ہی بجائی پاسبان طاعل لا کے میدان میں رکھ کر میر جب نکالی خوشہ سوزانہ عزیز ابن کر غلہ کو اسجا ہوشمند دیکھ فرمائی میں کیا وہ با صدا جانتا ہی وہ مکان امی بخیر موشن کیا ہی جانتا ہی اصیب کیونکہ اس میں نور حق ہی آشکار گوش دل سے سن اسکو جی	ہل ہی اکھا فکر حق امی سپر ہی بجائی شاہ شاہ رستخیز گر نہون کشت بین او خل وہی ہوا اثبات کی چھ سپر چھ رنگہاں اسکار دای بائیں جس جگہ ہو پچی نہ موشن کا کٹر یعنی حضرت مولوی عالیجنا جس جگہ ہو پچی نہ موشن کا کٹر یعنی شیطان لعین کو نصیب ہو گریزان یکہ شیطان با کار
دل چہ باشد غیر نفس ناطقہ کس نہ داند قدر دل جز اہل مقصود مقصود خلوت این دست انجمنین دل را تو از غار طلب دل کیا ہی شاہ مقصود دل یہ کیا ہی مرات اہل ولا	انکہ از حق یافت برمی بارقہ نیست دل را نسبت با آب گل ہر چہ میخواہی ازین دل حاصل دل مجوزین مست جام ذاب دل یہ کیا ہی شاہ مسجود دیکھت ہیں نور حق ہمیں عیان	دل معنی جو مری روحانی اہل دل شواہل دل شواہل دل ہر چہ عارف داند از دل خواندہ بی تعلم حق دہد اور علوم دل یہ کیا ہی مخزن الاسرار دل یہ کیا ہی جام جمہ امی لبر	دل نہ از جسم است نہ جسمانی ور نہ همچون خمر فرومانی بہ گل از کتاب رس است افشا نہ است علم ہائی برتر از درک فہوم دل یہ کیا ہی مطلع الانوار نیک بداتا ہی ہمیں بہ نظر
حدیث شریف قاب قوس و بین قوس اللہ تعالیٰ			

دل کو فرمایا که ہی عرش خدا دل نہیں ہی یہ بحر بیکنا دل نہیں لطم و شحم و گوشت یا کہ ناظر یا کہ وہ منظر ہے یعنی فرماتے ہیں کیا وہ خدا دل بدست اور کہ حج اکبرست دل چو شد بر یاد غیر او حسرت	صاحب لولاک فی ای صفا درد و حدت اس میں جتنا ہشیار دل ہی وہ حال ہو تو بوی وہ نہیں ل جو کہ اس سے دور شنوی میں مولوی صفا از ہزاران کہ یہ کیل نہایت گریدانی او بود بیت الحرام	دل ہو ہی خاک از عشق خدا عرش کرسی ہفت قیام کر دو عنقت خاص ہو تو دل کیا لکھوں صفا دل و شاک دل گذر گاہ جلیل اکبرست سفن اعطاری کی گفتگو درد حق جان لای دل	آئینہ ولیتے ہیں اس سچا اسکے اندر دیکھ لی ہی بخیر کیجیو اس جانی لای دل گوشن ل گری ہو نہ خاک کعبہ نگاہ خلیل آدست ناکہ واقف اس سے ہو ہی پر نہیں واقف جو خود ہی آنگل
---	--	---	--

در بیان درد حق کہ از قرآن مجید ثابت است

یونہی ہاتھوں کو تم کر کے دراز آہ جب نکلے تو ہو بیت اثر سوز و درد خاص ہو فسر کی کیونکہ حال جسکو تیرا درد ہے جسکا دل با درد ہو عالی نسب جسکو درد حق نہ ہو عالی کھضر درد ہے اخلاص حق ازین لطیف ذره درد خدا حاصل ترا درد حاصل کیج درمان درشت مر کر اور لیست درناش مباد آتش است این بانگ ناموس یہ لکھا عطاری کیا ہی عجیب رو باطل دارد او چون گاو خر مولوی کی سن تو یہ طرز کلام چون نبوده ابو جہل اصحاب یعنی تھامید درد و زشت پوید	از طفیل مصطفی ای کار ساز کوہ تریپ اگر طریے میری نظر زندگی عاشق کی ہو پیر کی دو جہان میں بلا شک فردا اس سے ملتے ہیں فرشتے باب وہ نہیں ہرگز بشر ای باکر تو نہیں واقف ہی اس سے اسکی بہتر از مرد و سرا حاصل ترا درد و عالم دارو جان درد و آنکہ درمان خواہد و انسیا ہر کہ این آتش ندارد نیست دیکھ کر انسان کو گردن تائب نیتش کاری بغیر خواب دیکھ کیا ہوتا ہی ثابت نیکنام دید صد شوق القمر باور نکو کس طرح ہوتا بجلال پاک سعید یہ کلام پاک رب و جہان	ایسی آتش گرمی لمین بیان بیقراری سی مجھ پس ہو قرار اس قدر سی سوز دل پروردگار باعث ایجاد عالم ہی یہ درد جو کہ دل بستہ ہی اسکی کلید جو کہ ہی بیدر وہ حیوان یہ سخن با درد عطر رسکے ذره عشق از ہمہ آفاق بہ در گذر از راہی سادگی مولوی فرماتی ہیں ای بخیر درد سے انکا جسکو ہی خبر حق ہمیں گوید کہ انسان فضل فی نصیب از ہر کمال است بر محمد چون ابو بکر نکو نقص تھا ابو جہل میں ایسی حسن حقیقت درد کی اینچنان گوشن ل سے تم سنو ای منان	ہو اگر ظاہر جلی کون مکان فصل سی ہو دل ای ہو دو گار چشم دل سے خون بہ لیل و نہار سفر از ی بخش آدم ہی یہ درد درد ہی یہ درد ای مر وید گر چہ ظاہر کل میں انسان عاشق صادق نہی می ستار ذره درد از ہمہ عشاق بہ درد باید درد کار افتادگی اس کلام آتشین پر نظر بلکہ بدتر اس سے ہو وہ بد کر ہمچو گاو دست چو خول ہم فضل غافل از ارباب جالست آگاہ دید صد ش گفت ہذا صاف اسیے دین گرا وہ بی خبر تا نہو باد درد پر تو طعنہ زن
---	--	---	--

جب کہ سنتے ذکر حق ہیں

یا کہ کرے ذکر حق میں حاضر | دل کو اس سے ہوتا ہی اینس | یعنی ہستی نیست ہوتی ہر چیز | ماسوا حق کی نہیں رکھتے تمیز

در بیان سبب جذب اہل حق

قوله تعالى قل الروح من امر ربي

برحمتہ الحکمت صلی اللہ علیہ وسلم

ہو مگر جو شرع احمد کا تھا
ورد ایسا کاراست ہی ایسی
جو خلاف انجیل پاک ہے
در دایسا سرسبزیاں

دیکھتے تھے حضرت علیؑ والا کر	جان جانے پر نکاح پہ نظر	دیکھتے تھے حضرت بلالؓ فی حقول	جان دیکر کی قدیم جھول
گوشت دل سے یہ حکایت حسین	تاکہ ہو وی در دل سے نصیب	حکایت حضرت بلال رضی اللہ عنہ	نام نہاؤں کا بلال باوقار
عاشق احمد وہ والا شان تھے	جان دل سے انہی وہ قربان تھے	ایک صحابی نبی والا تبار	سزین پر یار تو وہ جا بجا
اس قدر نسبت تھی انکو بارسول	گوشت دل سے سن ای بول بول	بعد وصل رحمۃ للعالمین	ان کے زیارت کی لہو و مژدین
جب پڑی اونکی مدینہ پر نظر	گر پڑے بیتاب دل سے آہ بھر	خاک میں غلطان مگر باد و غم	یہ نہا کر تھے تھی ای شاہ اہم
ہیں تری نعلین میری نعلین	دیکھتے تھے عشا تو نکو چین	دی و کہا مجھ کو ذرا میری حبیب	آنکھ کو اس سے مانع نہیں نصیب
یعنی دو اپنے کھ پاتم دکھا	تاکہ وہ میں جان دل او پھرا	کہہ کی یہ پھر روٹا وہاں بہر گاہ	کس طرح حاصل ہو ای امت پناہ
میری قسمت ہی کہاں ایسی چلا	تیری نعلین وہی ہوں جانسی خدا	گفتگو یہ کر کے با سمت قرار	بس وہ ان ان سے ہوا چشم زار
جک پہنچا وہ فرار پاک پر	گر پڑا بیتاب ہو کر خاک پر	آب بن مای ہو جیسے بہر	اس طرح حیرت تھی دل نگار
دیکھ کر یہ حال اصحابی تمام	گرد و پیش اس کی ہوئی شاخ و عام	کوئی کہتا ای بلال در ہند	صبر کر ایسجا یہ تو ای شہمند
کوئی کہتا ای بلال فی شعور	کیا چلا تو بھی ہمیر کی حضور	کوئی کہتا ای بلال پر اثر	حال سے اپنے ذرا دی تو خیر
تب اگا کہنے یہ وہ اندوگین	کچھ نہ چھو حال ای اہل یقین	کیونکہ جلیا و زمین آسمان	گر کر دینے دل کا کچھ بیان
تیر من تاکہ وہ رہا واحد و حال	پھر گیا مسی کو انسے با کمال	پیشتر تھا وہ سوزن نام ہا	بانگ پر جسکے ملک تھی جان
جب گئی مسی میں بارون کی	بانگ اب پھر دیکھے بہر خدا	وہ زمانہ پاک حسین تھی سول	آج پھر ہم کو سرنو ہو حصول
کہکے یہ سب اوٹھے ای مصطفیٰ	وصل اپنا دیکھے بہر خدا	زندگی ایسی ہی اب تم جناب	ناریون کو ہی نہو گایہ عذاب
جب تم پوشیدہ ہو شمس جمال	ماہ کے مانند اپنا ہی وال	کوئی پرسان ہو نہیں اس کا	کوئی پرسان ہو نہیں اس کا
گفتگو کرتے تھے جب ہمدگر	شق ہوئی تھی جگر کے پسر	یہ شکایت جانسی کرتی تھی بلال	دوست بن آتی ہی کچھ شوق و حال
جانسی کتو کیوں ہی تو بخیر	چشم ایمان کا کیا نور البصر	یہ کیا تو فی غضب ای بی نصیب	کس طرح یان پر ہی بی نصیب
کیا کرو نہیں حکم حضرت کانین	ورنہ کرتا فوج تھکوں میں ہین	تو فی کی مجھ سے خاکیا بیوفا	حشر میں پاؤں کی تو اسکی سزا
نور احمد پر فنا ہوئی اگر	زندہ ہوئی بالقاء ای بخیر	سخت حیران ہو کہا پھر ای الہ	تو دکھا کہ کو جو ہی امت پناہ
کیجیو تو عضو کی مجھ پر نظر	روسیہ مجھسا نہیں کوئی بشر	یا الہ العالمین میں ہوں غلام	جان لکے میری باخیر الانام
جب کہا یہ عاشق معبود نے	رو دکھایا شاہد مقصود نے	غیب سی آئی نہ اس بلال	یہ مقام قرب ہی مت کر بلال
کوئی دم باقی ہی تیری فصل کا	ورنہ نہیں ہی یہ زمانہ وصل کا	آخر میں ہی بانگ باد و حزن	رو پڑے سارے ہاؤ مژدین
پڑے کی لا کو یوں کہا پروردگار	نچھ سو کوئی نہیں ہی کر دگار	پھر کیا الا کا ظاہر جب بیان	نور وحدت ہو گیا سب پر عیا

جب کہ پہونچے نام احمد پاک پر عرش کو ساکن یہ تہی تھی یون لگی کرنی دعا انی ابدال	شمع سان چاکری چاکری قالوا انما تم پر ہوسب بیلا درد ہکو کر عطا مثل بلال	دیکھ کر تھرا گیا عرش پرین دیکھ کر یہ حال اصحاب کیا اب نہ لکھ عاجز ہوا کاسو	عاشق صادق گراختہ میں گر پڑے فرش زمین پر تھرا رقص میں اکبیر راہ نہ ہر
سوز دل صدیق کاسن ای تا کہ ہووی درد دل سی تھرا زادان خشک پیت کرنی	در بیان سوز و درد خلیفہ برحق حضرت ابو بکر صدیق اس قدر تھرا درد و سوز و غم درد دل حاصل تو کرنی تھرا	در بیان سوز و درد حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ مضطرب جان فرود آید براہ مضطرب چون این سخن از وی شنید	دست اتی بھی سدا بوی کیا دست اتی بھی سدا بوی کیا دست اتی بھی سدا بوی کیا
دیکھ کیا یاد دہی حضرت رفت مردی باز آمد شتار گفت پندارم ز درد کار خویش	یہ لکھا عطار فی سن ای گفت پر خونست چاہ نیست مرقعہ یا چاہ گفت اسرار خویش	در بیان سوز و درد حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ مضطرب جان فرود آید براہ مضطرب چون این سخن از وی شنید	گفت آب آری شکر از چاہ اترمان آشت با دندان گزند لاجرم پر خون شد آتش نبرد
درد سے موصوف تھی ایسی تہا یہی ابن عمر کا حال زار ہی تھی کی روایت جان	سن کو واقع کر پیری وہ آہ بھر پیرہ کے یوم کر پیری وہ آہ بھر قریہ کو فہمین ہی اک پیرن	در بیان سوز و درد حضرت عمر محبت حق کا ہوا پیا اثر اک صحابی تھی زرارہ با قار	اک مہینہ تک رہی دینجر پیرہ کے قرآن ہو گئی حق عشق حق سے وہ ستونہ لکھا
پیرہ چکے جب وہ نار کیا جب سنایا میں قرآن مجید اسمیں تفصیل سب نکال	عجز سے میں فی سلام سکوا آہ بھر کر پیری ہو کر شیدا دیکھ اسچین نگہ قیل و قال	محبت حق کا ہوا پیا اثر اک صحابی تھی زرارہ با قار وہ کھڑی پستی تھی ان حکم	پیرہ ذرا اس سے مراد شاد جا کی اجیا میں تو ام فضول رو برو حق کی تو ہو گا شاد
کیونکہ یہی معجزہ قرآن کا منحرف اسکا جو ہی شیطان کا	دیکھ اسچین نگہ قیل و قال ہو شکستہ سیکے دل انسان کا کیونکہ منکر عظمت رحمان کا	محبت حق کا ہوا پیا اثر اک صحابی تھی زرارہ با قار وہ کھڑی پستی تھی ان حکم	پیرہ ذرا اس سے مراد شاد جا کی اجیا میں تو ام فضول رو برو حق کی تو ہو گا شاد
انہا ہی مومنوں کی شان میں ایا بھر حصہ ہی قرآن میں جستجو کر دیکھ کیا ہی سوز و ساز	کہا کہ تھرا درد و غم بھر خدا یہ کہلے ہی راز کب تو اہل راز حکایت حضرت موسیٰ و درویش عاشق	محبت حق کا ہوا پیا اثر اک صحابی تھی زرارہ با قار وہ کھڑی پستی تھی ان حکم	پیرہ ذرا اس سے مراد شاد جا کی اجیا میں تو ام فضول رو برو حق کی تو ہو گا شاد

۱۰۰
 انا لله وانا اليه راجعون
 تہا یہی ابن عمر کا حال زار
 ہی تھی کی روایت جان
 پیرہ چکے جب وہ نار کیا
 جب سنایا میں قرآن مجید
 اسمیں تفصیل سب نکال
 کیونکہ یہی معجزہ قرآن کا
 منحرف اسکا جو ہی شیطان کا
 انہا ہی مومنوں کی شان میں
 ایسا بھر حصہ ہی قرآن میں
 جستجو کر دیکھ کیا ہی سوز و ساز
 حکایت حضرت موسیٰ و درویش عاشق

قوله تعالى كَذَلِكَ يَرْفَعُ اللَّهُ عَلَى أَقْلُوهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

دیکھ تو بل ران کو قرآن میں | حق نی فرمایا ہی انکی شان میں

در بیان مذمت زاهد خشک

دیکھ زاهد یہ حدیث مصطفیٰ
کیونکہ تم اخلاص سے ایسے ہو
ور کی لذت سے ہونا آشنا
کیا ہو اگر عابد و زاہد ہی تو
کیا ہو اگر حج کر حاجی ہو
کیا ہو اگر تو ہی عالی خاندان
نفس نے اعمال کیا بھگونہا
یہ سچا مول میں تو ای بی بصر
یہی عالم سر پرستی و شہور
یعنی نسبت جسکی ہو جس سے

سخت دل میں روز قریب خدا
جان دے بلکہ ہو اس سے غور
سچ ہی خر کو زعفران کی قدر
پیر میں اخلاص دل ای شہت
شہر کا یا مفتی و قاضی ہو
مثل شیطان خر کیا ای بد
خدا حق تجھ پر کیا سنہ بیان
درد سے خالی نہیں کوئی بشر
لیک کہ دیکھیں جو ہیں چشم کو
درد اسکو اس سے ہی یخبر

زاہد انصاف سے دیکھ اگر
تم فقط ایک نقشہ تصویر
کیا کیا گر ریش کی تو ذرا ز
کیا ہو اگر جافق قرآن ہی
کیا ہو اگر تو ہو پیر و مرید
گر مصلح نفس ہی ای بی خبر
جو شکستہ دل میں با بھر ریل
سن لی سعدی کلام پر
درد سے خالی نہیں کوئی رہا
یہ حکایت گوش دل سے نصیب

مگر میں دعوی تمہاری سحر
سادہ دل ہوا اور پیری پیر
خود پناہی نہیں آہا ہی
خلق میں تیری کچھ شانی
اور کتے میں تجھی سب پانی
سب یہ حاصل تیرا عارت
انہ خندہ ان ہی کیوں ہو
ہو وی قدر درد سے بھگونہا
لیک نسبت تیراوت بیجا
فہم حق سنا کہ ہو تو با نصیب

مثنوی تحفه العاشقین
بجز اس کے کہ
نہیں کہ

حکایت پدر مجنون و پدر لیلی

ایک دن الفت سے مجنون کا پدر
یعنی اپنا قیس کو داماد کر
تب دیا اس کے پدرنی یہ جواب
جو لکھا تقدیر میں اس کے ضرر
باپ فی دی بھر اہل کرد اس
گر پڑا بیتاب ہو کر دل خربا
دیکھ کہ دامان لیلی ہی حال
ہو یہ پیرنا شیر چہ امان زن
یا کہ ہو وی جیسی نسبت باپ
نسبت احمد سی خالی تو دنی
آپ نسبت سے ہی خالی سی دنی

لیکے مجنون کو کیا لیلی کی گھر
اس کے دل کو رنج سی ازاد کر
یہ نہیں ہی ای تیری جواب
ہو تا ہی مجنون پیادہ شہور
آؤ نور العین ایک دم میرا
مازنا تھادہ پڑا سر بر زمین
اسکو گر دیکھی تو جینا ہی حال
نام احمد سی کیون ہو خندہ زن
یا کہ نسبت جیسی ہو با سیم ز
اسی لیے کرتا ہی تو خندہ زنی
صاحب نسبت یہ کیون خندہ زنی

والد لیلی سے اسے یون کہا
ما سوا اسکے نہیں کچھ حکام
رحم کا باعث ہی جو کرتا ہیں
گر نہ ہو تو یقین ای اہل دین
جب اوٹھی لیلی تو دامن نظر
پھر کیا لیلی کو والد فی کلام
اس لی کہہا ہی اسکو اس سے
ایسی نسبت کر تو پیدا ای خا
یا کہ نسبت ہی تجھی جیسی زن
آپ اپنی عیب پر کرتا ہی ناز
زننگ دل کا یہ سبب ہی جزو

قیس کو زندان غم سے کر رہا
رحم کر اس طفل پر انیک نام
ورنہ میں مجنون سے کچھ نہایت
دیکھ تو تم آپ از عین لطفین
جا پڑی مجنون کی اس دم بخر
دیکھ لی مجنون کو تو انیک نام
تا نجا وی جان سی یہ بی شعور
جیسے مجنون کو تھی لیلی سی دلی
ہی نبی سی سچ بتا ای سگدن
اس قدر اندھا ہی تو احمیہ سار
عقل تیری کئی ایسی بون

جسکے دل میں میرا خون ہو بغیر	حق و باطل کا نہیں اسکو تیز	کر دوا اسکی شتابی بی شوق	جب تیرے ہوا م احمد سے سر
------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------

در بیان طالب کاذب

یعنی نسبت کرتو حال جو چھل	تا نہو شرمندہ پیش و اجمال	کیونکہ یہ بخیرین پوچھی گدا	جیسے نسبت بجاویا با مصطفیٰ
یا کہ تھی میری لی سی ایسی	یا کہ ان تینوں سے تو تم ہی	سنکے پر بولیں کہ امی پروردگار	عشق ہی تیرے تھی ہم سب کا
کوئی بولی امی الہ العالی	نسبت احمد تھی مجھ کو یا یقین	کوئی بولی امی خدای دادگر	دہو نہ تیرا پھر تا تمام شد در
کہ چکیں جب سب کے گفتگو	حکم ہو مجنون کو لا اور ویر	جب کہ ہو دان عاشق لیلیٰ	حق کہی او کو کہ دیکھ تو جلا
کون ہی کسکا ہی عشق چو	جانتے ہو اسکو تم امی عشق	سب کہ میں مجنون ہی اسحق	عاشق لیلیٰ ہی میری ترین
عشق لیلیٰ کا ہی آپریش	جان تن سے کچھ نہیں اسکو	صوت لیلیٰ کا زبیں ہی عشق	بجز غم میں اب تلک ہی یوق
گریہ زاری و آہ دل فگار	یہ غذا ہی اسکی اسے پروردگار	سنکے فرماوی خدای و اجل	عاشق لیلیٰ کا دیکھا تمی حال
کوئی تم میں سے بھی ایسا ہی ہلا	غور کر دیکھو تو تم امی بی جیا	خمشک تم سب کا کہی ایسا ہی	جیسے مجنون کا ہی دیکھو بھڑن
کوینچیا لا کہوں بلائیں تیرے	واسطے لیلیٰ کی دیکھو عجیب	کب تمہارا دل تھا ایسا بصر	جیسے مجنون عشق سے تیرا بار
کب کیا میری لی کپڑو کا چا	کب ہو ہی میری لی تم دروناک	کب ہو ہی میری لی بی خواجہ	کب پھری تم خوار خستہ در بد
کب ہو ہی میری لی تم چشم غم	کب پھری روتی ہو با در و غم	کب ہو میری لی اند و لکھن	جیسے فرقت سے پسرو با یقین
میری خاطر کب کیا مستی تو	مفت میں عاشق بنی زبا کار	ترک تمنی کب کیا مال و مال	کب ملایا خاک میں جا و جلال
واسطے روٹی کی دردم پھر	سگ منط پھر پھر کی آخر تم	مثل روٹی کو نہ تھا میرا خیال	نسبت ہی کا ہی تیرا ہی حال
تم نے جو سیکھا تو سیکھا نام کو	یا کہ سیکھا نفس کے آرام کو	گر پڑھا تم نے تو علم فی ثل	بیشک لا ریب تم ہی سب
کیونکہ نیت میں خلل جو پید	پھر عمل ہو کس طرح تم سے سعید	اس خلل کی کچھ نہ کی تمنی دوا	وقت ضائع مفت میں کیا
	کیا نہ بھی تمنی دانا بھی	نبض باطن دیکھنے والی طیب	

قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا

دیکھو لفظ حسن قرآن میں	ہم ہی بھی ایسی ننو شائین	بن گئی طاہرین تم زبیں	پیر نہ دیکھا د لگو کیوں سے ملید
عیب پوشیدہ کیا تاویل سے	یا کہ پوشیدہ کیا تعلیل سے	نیک سمجھی ساری اپنی حال کو	چلنا سید ہاجا الہی حال کو
اسلئے سیکھا تھا تمنی قبل و	نقص میں پوشیدہ طاہر کمال	یہ سمجھے دل میں تم امی زبا کار	طاہر و باطن سے واقف کردگار
کیا نہ پہونچی تھی نبی کی حد	اسے طاہر ہی کہ تم ہو حقیقت	یعنی جسکی دل میں ہو و کچھ خلل	طاہر اسکا سب سے ناقص ہی

قوله تعالى لا تیفق قال لا تبون الا من اتى الله بقلب سليم

کیا نہ وہی تھی تمنی قرآن سے	ہی سلیم القلب پر میری نظر	کیا نہ کی یہ اولیائی گفتگو	دل مصفا تم کروانی شرت جو
-----------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------

یہ شعر فقیر نے اپنے ایک دوست سے سنا ہے جس نے کہا کہ یہ شعر بہت خوب ہے

بلکہ دشمن جاننی اونکو تمام	اور نسبت او کی تم کرتیدم	کوئی کہتا یہ ہیں ساحر یا ضرور	چاہیے رہنا انہو نسبی سب کو
کوئی کہتا حال انکا باریا	یہ نہیں واقف ہی ازرا خدا	کوئی کہتا کچھ نہیں مجنون	کیا ہو اگر تالیع مسنون
کوئی کہتا یہ ملامت میں ہوں	کیا ہو کچھ میں میں ہی یاد	اسطرح کی تم خرافات میں تمام	انہی نسبت کرتی تھی اچھا نام
سنا کہ ارشاد حق ایچا نہیں	کہ میں مینا یہ ان سب کو	اسی لیے لازم ہی بجھ لو گی	مثل مجنون ہو خدا پر تو خدا

در بیان محترمتہ شدن طالب حق در محبت بیدار

بی محبت کی بجا نزدیک تو	یہ محبت کی میں نہیں نسبت تو	یہ نہیں تاثیر الفت کی مقرر	بالکہ جانین عین الفت کو
اس سے واقف واصل محبوب	یعنی الفت سنی جو محبوب	کیا محبت یعنی ہی کان تک	ہو اگر اسم میں ہو ا جان تک
ہو اگر تو خدا الفت یہ ہو گل	ہو اگر میر کہ تو الفت ہی ہو گل	مولوی لکنت یہ کیا شیریں سخن	دور سن کسی ہو تلخی از دہن
از محبت نارووری می شود	از محبت دیو حوری میشود	اسکو حاصل کر کے چلے یہ	جب تو ہو وہ بکھر الفت میں
	یعنی پیرہ تو یہ حدیث مصطفیٰ	واصل حق ہو جو بجا	

حدیث شریف من عرف نفسه فقد عرف ربه

یعنی دے من عرف پر کر عمل	جب یہ جاوین تیرے سب		
--------------------------	---------------------	--	--

در بیان امراض باطن کہ چهار اند و مہلک طالب حق اند

اولای کہ دیکھ رہا	سخت یہ چار و میں تو ان	نیسری ہی کسل چہی حوض از	انہی پیدا اور ہوں ابانیا
یہ شریعت میں ہیں جاوین	نزد حق میں خرابی نیکیام	ترکب اسکا اگر ہی پارسا	وہ نہیں پارسا تر خدا
کیونکہ یہ ہی کبر و غرور	غیر لازم ہی کب انجمن	بلکہ یہی ہمہ ساری ظاہر	لیک ظاہر میں نہیں اس خبر
دیکھ کیا لگتے ہیں لانا می جو	واقع ہر مردانای علو	کتر از کم شو اگر داری خبر	ابن طریق کا طاعت الہی

در بیان دواء امراض مذکورہ یعنی تلکیر وغیرہ

کیا ہی ہے یہ ایسی توفانی	ہی ہی امراض باطن کی دوا	یعنی کر تو حاصل اپنی خیال	تا کہ ہو و دور کرے خود شخص
و ان ای حیض و خون کی روز	دیکھ وہ ہی قطرہ آب منی	صلب الدہی جسم میں کیا	مضغہ خون ان بنا تو دنیا
باوجود اس صہل کی تو ہدم	پرورش جس سے انو بی اب	بول کی فخر سے آیا پر کل	اصل تیری یکہ یہ ہی و غل
یعنی دنیا ہی تو جادو کی گداز	نفس پر کرتا ہی کیوں اپنی	یہ تو تیری ابتدا کا تباہان	انتہا سن فرما وہ بگمان
	دفن ہو گا قبر میں گھر چو کر	یہ نہا ہو آسمان سی آشکار	قبر میں تنہا چلا اسی نابکار

مت چنے اپنے
نفس کو چھپانا
ہست اپنے
سب کو جاننا
ہمہ وقت میں
نہ داخل ہو غلو
نہ سرکے
نہ میں
نہ چھو

وہ کہان ہی سیم فراری ہو تجھ کو چھو اس کے تو ہی چھو کیا تو لایا روشنی میرے لیے کیونکہ یہ تاریک تری تراکھ کے یہ پیر خود کہاوی جو یعنی آوی قبر کو جس کے عار حکم یہ دیگا وہ رب العالمین کیونکہ وہ کہتے تھے روز رحم کر مجھ پر ذرا عجب خدا کیا ہی بہت مجھ سے تجھ کو ہی تر ہی تفرس کو تجھ سے اس گھری یعنی کرتا من و عن پر عمل دوستی کہ خاک سی کرتا پسر یہ دعا کرتی تھی دیکھو مظلوم	جس سے دنیا میں کیا تباہی ہو کیونکہ چلا تھا سب کو کلو کیا بچاؤن فرشتے میں سے سانپ بچو کا ہاں نہ خطر تو تو کیا اڑ جائیں گرد و کی ہو اصل تیری یکہ یہ ہی باکار دے حرارت سے جل سکوترے اسکو کرتی آج جو فضل گو کہ مدت سے ہونے لگی ہے میں صفا تجھ میں ہو ہی سر ایسی نکلی تن سے تیری اہلی اصل میں پیر نہ تھا کھل آج ہوتا یا نہ تو شمس و قمر یعنی مسکینوں کے مجھ کو خدا یعنی مسکینوں سے ہوتا ہے	وہ کہان فرزند وزن تیرے سنگ یہ آواز اڑ جائیگی ہو کوئی یان لایا ہی اپنا حق یان بلائیں سخت میں لاگو ہو بعد اسکے پھر شری تیرا بدن پھر کر کے قبر حق سے یوں عا سنگ یہ حکم خدا ہی ہو عیب ہو کی عاجز تیری ہی زین نہو مخاطب پھر کہ اس سے جانتا تھا اصل کہ تو خاک کہ وان سمجھا آپ کہ تو خاک سار وان تو تیرا فہم تھا افلاک پر یعنی ملتا خاک سار و نسو غریب وہ تو شاہ انبیا ہی بی خبر آتا ہو لی اصل کو تاثرین	جس کے خاطر تیرے تھا تو بچ قبر حب تجھ سے ہی کیونکہ ہو جو کہ ہو ہی حال پیر شفیق کسکی طاقت جو کیری انکی شمار ہو ی بد ایسی ہو گیا ہر جان مناک ترمون اسکی ہو ہی خدا یاد آویگی تجھ میں کس طیب یون کہ ہو جس تیری یان تو نہیں ہے جاسر تیری یان خاک میں آیا تو کیون پاک ہو یانی سمجھے کہ نہ ہو اسے بکار کب تو سنتا تھا نصیحت خاک اصل سے ہوتی تجھ جیہ تمیز ایک یہ تجھ کو ہدایت ہی پسر
--	---	---	--

حدیث شریف ہو تو اقبل ان شوق

خاک ہو تو خاک ہو نہیں غریب جو نہیں ہو خاک ساری ہو خاک ساری مخزن الاسرار خاک ساری سے ہو پیدا وہاں دیکھ فرماتی ہیں کیا وہ باادب خاک ساری سے ہو مقبول خدا گشت آدم قبل از مستغنی	جب بھی ہو اصل اپنی سمنیر دیو ہی انسان نہیں وہ رشتہ خاک ساری مطلع الانوار جس سے دیکھی تو جان و اجل یعنی حضرت مولوی علی ہو تکر سے تو مغضوب امی قا دیو ملعون گشت از تنگی	دیکھ تو یہ اصل حسیر غریب خاک ساری شمشیر رحمان خاک ساری بیخ ایمان پچوان خاک ساری کیا ہے کیا عجب درباران کی شود سر سبز دیکھ فرماتی ہیں کیا شہنشاہ عاجز اگر ختم کبر و منی	فوق ہی شیطان سے تجھ کو باضر بس تکبر طاعت شیطان سے کسرت کفر ہی امی نیکدان پھول محدث اس سے کجی آج خاک شوتا گل برید رنگ نک گوش دل سے سن امی رویہ تیری کب سنتے ہیں دیوونی
--	---	--	---

در بیان سبب کبر کہ تشاند و معالجه آن

چہ سبب پین کبر کی امی خدا	شرح اسکی گوش لسی سن	مال و علم و زہد و تقوی و سبب	حسن و قوت کبر کو مین سبب
---------------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------

میں ایسا تو ہے خام و جاوید

هم خدا خواهمی هم دنیا می دانی با وجود اسک تو ای زشت پلید چرا عشق سے اٹھیکلی پیدا ای برادر ترک دنیا پیشه کن الذی کو دیکھ لے قرآن میں نقش دل کر مولوی کا سخن	این خیال است و محالست و جن جاننا ہی ل سے دنیا کو مولوی نی شنوی بین لکھا روز و شب ذکر خدا اندیشہ کن اہل دنیا کی لکھا نشان میں جب تو ہو دنیا سے آفت جان	جستہ ریجی حق نی اینیا مارا سپر عاشقانہ پشت یا ترک دنیا ہست سنت مصطفیٰ جاننا ہی کیا ہی دنیا ہی سپر سو ہنر کر دل میں کتاب ہو چہیست دنیا و لبا شری	سبب تی فرمایا ہی دنیا کو صبرا اگر تجھے ہی دے تحت مصطفیٰ عاشقان کنز دین سنت ادا جو کہ تجھ کو کردی حق ہی دتر سبب دنیا تجھ کو کردی بی غیر از خدا غافل شدن ای مولوی
---	--	--	--

در بیان فضیلت ذکر و ذکر کنندہ و مذمت اہل غفلت

علم پر حق سے غافل جو بشر دیکھنی مجری کو تو ای بختبر علم سی یہی غرض ای بی صبر	وہ سگ نیامی دن ہی ای یہ حدیث مصطفیٰ ہے معتبر شر سے اسکے نام انسان باخبر	کیونکہ شیطان تہہ و سکہ پھرتی جب تلک سکی نہیں کرتا دو جو کہ اسکے شر سے غافل ہو	لجو کہ غافل حق سے علم کیر دین سبب ہیں ناقص علم تیری حق گر ہم عالم پر وہ جاہل بیکان
--	---	---	--

قولہ تعالیٰ من شر الکو سنو اس الحسنا سنو

پیرہ تو من شر کو ذرا مرد سیم وہ خیال بدیہ لمین بشیار پر خد رہو غافلوسی ای بہ جو غافل وہ ہی مردہ ایچوان یاد حق سی کر ہی غافل ایچوان یاد کر تو یاد کر تو یاد کر دیکھ فرماتی ہیں ذکر مولوی لیک جو ہیں کو رو کر خود پسند لیک سنت ہیں انیسو اہل حق چہ باشد یاد ان یاد ان سبب عباداتو نس ہی تر ذکر حق یاد او سرمایہ ایمان بود	دیکھ فرماتا ہے یہ رب عظیم نیکیان ہون و جس سیدی دشمن ذاکر ہیں سبب سر جو ہی غافل وہ ہی زندہ بیکان زندگی ہی موت تیری بیکان غفلت اپنی یاد سی آزاد کر شنوی میں سطر چیری اخی وہ ہیں غافل ذکر حق سی پسند وہ نہیں سنتی جو خود ہیں کل کی بداند قدر او ہشت چنانک یہ حدیث مصطفیٰ ہی پیرہ حق ہرگز از یاد او سلطان بود یاد او کر مونس جاننت بود	یعنی ہی خائن ہی تین دل جو خالی یاد حق سو ایچوان محبت غافل جو غافل کر وہ مرا ہی ست شیطان حرم لیک بد ترموت سی زندگی اک نفس یاد کر جاوی جوان غفلت از وی بیکان صبر ورنہ ذاکر میں میں آسما دیکھ فرماتی ہیں وہ اہل شر ایں جان آج جان فانی بود دیکھ کیا لکھتے ہیں وہ انیکان چہیست سلطانی و درویشی پر وہ عالم زیر فرمانت بود	او چہ پارہتا ہی فانی نمائے شیطان ہی وہ دل بیکان صحت شاغل تجھ غافل کر یہی زندہ نام حق سو ای کر کیونکہ حاصل اسک ہی ترموت ہی تیر سو موت سنو بیکان زندگی یاد ست تر دعارفان وہ بد ہم ہیں کر سی تیر زبان وہ کر سی حاصل ہی جو د لکوف عجیب یادش جملہ نادانی بود جو کہ کذری دین میں عالم مقام یاد ان جان فرین انیسو جان
--	--	--	---

در بیان مذمت کسانیکہ اہل ذکر را بحقارت بینند

دیکھ فرماتی ہیں بہترین شہنشاہ یہ ہوتی تری حقیقت کا بیان ایک اسکو جسے یو جہا ایسی قرب حق جسکو ملا اس سے جسے یو جہا ایک ایسی نیکند یہ تو آئیں کر گری فی شعور نیج لگے قتل غیر حق برائے	ایسی قطبوں کو جو مشہد بیان ایک حق اس سے منزہ بیان وہ ہوا عارف خدا کا سر جو جدا اس سے وہ حق سے اسے یو جہا حق کو بیشک نمودہ خالی ہو کو خود ہوا دیکر کہ بقا آخر حیدر ماند	گر ہی خواہی کہ بیانی انشان کیونکہ اسکی ذات ہی لطیف کیونکہ اسکو حق سے جدا اس حدیث مصطفیٰ پر نظر جب تلک خود کو نہ یو جہا فی جب ہوا تو دور کیا باقی رہا عشق و عاشق قائم کشتی	سر نہ بر خاک پائی کا بیان وہ ہی خالق یہی مخلوق پیر نہ حاصل ہو بھی ہر ابط بہید اسکا جب کہلی اسنی سخن لاکھوں ہت ملیں ہو تہنیری کر نظر اس قول پر ای با خدا تا ہمہ معشوق ماند و اسلام
---	--	---	---

خاتمہ شہنوی بدعا مقبول

ای خدا کی دو جہاں ہر سول یہ دعا آخر کی حق کی قبول مومنوں کو شہنوی مقبول ارطویل آل و اصحاب قبول طالبد سے پڑھو اسکو مدام در دل حال ہو اسکو مطلقا

نہام شد

فائدہ مصنف قدس اللہ سرہ الغریب سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں فرمایا
کہ تو کچھ بیان کرتا کہ طالبوں کو اس راہ کے اس سے فائدے حاصل ہوں پس بموجب اس حکم
مصنف نے یہ شہنوی تصنیف کی اور اس سے اسکی قبولیت کا یقین کامل ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزلیات من تصنیف جناب حضرت وقیلہ محمد عبد الصمد صاحب قدس سرہ وہ ہیں شاہ دو عالم جو علامان محمد ہیں غزل انہو سے انبیا کو رشک صد یقون کو حسرت ہے اتر کر عرش سے آئیں فرشتے جو مقرب ہیں خدا کی ماسوا جو ہے صفت اوصاف احمد ہیں	وہ بہترین شہیدوں سے جو قربان محمد ہیں جو تہا میں صرف ہاتھوں سے وہ داماں محمد ہیں برائی پاپو سے اس کے جو دربان محمد ہیں یہی کلمی کہو دل سے کہ شایان محمد ہیں
--	--

نہ بہائیں پھول جنت کے جو بہترین انہیں جان
جو دیکھیں آنکھ سے خار گلستان محمد ہیں

دیکھو تو ذرا رتبہ والا ہے محمد غزل
سہ تاج ہی ہر دین کف پائی محمد

<p>کیا تخت زمین کو کہ نہیں عرش برین کو تغظیم کریں جو رول ملک جن و بشر سب سدا کو ہاں و قیس ہوی رشک سواونکے</p>	<p>لوٹیں ہیں سدا خاک میں شیدا ہی محمد جس دل کو میسر ہو تو لای محمد رکھتے ہیں ذرا دلمیں جو سودا ہی محمد</p>
<p>عاجز مر و خورشید ہوں محبوب فلک پر نعلین کھتے پاسے جو دکھلائے محمد</p>	
<p>زمین پر جو غلام شاہ دین ہے نزل زبان جزو کل پر یہ صدا ہے یہاں جو عاشق احمد ہی بیشک ملاںک سر کے بل آتے ہیں اسجا جو مومن ہی اسے ہے اسے الفت ہوا جو خاک پائے آل و اصحاب</p>	<p>وہی فرمان دہ عرش برین ہے کہ احمد رحمتہ للعالمین ہے وہی معشوق رب العالمین ہے جہاں پر ذکر ختم المرسلین ہے نہیں اسکو جو مرد و لعین ہے دہ بیشک ہمسر روح الامین ہے</p>
<p>ذرا احمد کا عارضہ جو گدا ہے شہنشاہوں کا شہ وہ بالیقین ہے</p>	
<p>ہمیں یار سے وصل کی آرزو ہے نزل ہر ایک گل میں اسکا نشان پایا ہے نہیں بہا تین ہیں مجھ کو باتین کسیکی ہماری یہ ہستی ہی تیرا ہے پردہ</p>	<p>شب و روز دل کو یہی جستجو ہے اوسیکی یہ رنگت اوسیکی ہے سنی جب سے اس یار کی گفتگو ہے اگر نیست یہ تو پھر تو ہی تو ہے</p>
<p>یہ ہے راز مخفی نہ کہنا تو عاجز نہ یہ ہے نہ وہ ہے نہ میں ہوں نہ تو ہے</p>	
<p>یار کی شان پر فدا ہیں ہم نزل ہم سے کسی کو ہے نسبت کیا عشق میں یار کے جو ہو بے خود اپنی ہستی فنا جو اسمیں ہو زاد و ہم سے دیکھو بچنا چشم دل کھول کر ہمیں دیکھو</p>	<p>اکیسی واصل کبھی جا ہیں ہم آل احمد کے خاک پا ہیں ہم اسی بے خود کے آشنا ہیں ہم حق کی سوگند پھر یقا ہیں ہم کیونکہ زندون کے پیشوا ہیں ہم کہیں شہ ہیں کہیں گدا ہیں ہم</p>

<p>ایس قدر محبوب کے عاجز یہ نہیں جانتے کہ کیا ہیں ہم</p>	
<p>اگر دل خواب غفلت سے ذرا بیدار ہو جاوے کرے ہے میکشون سے سرکشی کسوا سے زاہد وہ بسبل میں نہیں ہماؤ متاگل سے ملنے کی مہوس آنکھ میں مل خاک پا اس شاہ خوبان کی اگر پاوین نہ جنت میں صنم دل شاد کیونکر ہو</p>	<p>کرے جس پر نظروہ صاحب اسرار ہو جاوے توجہ کر کرین تجھ پر ابھی میخوار ہو جاوے نظر گر خار پر ڈالیں تو وہ گلزار ہو جاوے جد ہر دیکھے او دہر اکسیر کا انبار ہو جاوے ہمارے واسطے بے یار جنت تار ہو جاوے</p>
<p>نہایت مفلس ہے عاجز دیکھ جادندان جانان کو ابھی چشم تیری دیکھ گویا ہر بار ہو جاوے</p>	
<p>فرد</p>	
<p>ہم نہیں کم ظرف ایسے جو بکین پو اندوا تقصیم حضرت عبد الصمد صاحب قدس سرہ بر مطلع قدس تسبب عسراج میں آتی تھی فلک سے یہ ندا شعلہ نور ہے ایسا کہ نہ دیکھا نہ سنا حسن معنی میں وہ ایسا ہے کہ حاشا کلام ور و دیوار سے پڑھتے ہیں وہو ہو کی خدا</p>	<p>خس کے خم پی جاتے ہیں رہتی ہیں لیکن شہار دیکھو آتا ہے زمین سے عجیب اک نور خدا جس نے دیکھا وہیں وہ طور مظاہر کے جلا حسن یوسف بھی حیا سے نہیں دیکھے ہے ذرا جس طریت دیکھو او دہر سے بھی آتی ہے خدا</p>
<p>مرحباً سید کی مدنی العصر ہے دل و جان با وفادایت چہ عجیب خوش لقبہ</p>	
<p>عروش پر دھوم ہوئی آتا ہے وہ شاہنشاہ دیکھو حسن خدا داد پہ کرنا نہ نگاہ کیونکہ یہ نور ہے وہ جسکو کہیں نور آئے لب جان بخش پہ پڑتی ہی نگہ کے ناگاہ</p>	<p>جسکے خدام ملائک ہیں زہے شوکت و جاہ ور نہ جل جاؤ گے جس طرح سے جلتی ہی گسیاہ مقتبس جسکا ہے ہر ایک بنی شام و پگاہ ہو کے بیتاب یہ عیسے نے کہا کہ پیچ کے آہ</p>
<p>مرحباً سید کی مدنی العصر ہے دل و جان با وفادایت چہ عجیب خوش لقبہ</p>	
<p>مورین بھی رقص کثان گشتی نہیں ایشاہ انجم</p>	<p>دید تیری نہیں ہے دید خدا سے کچھ کم</p>

وہی جلوہ ہے وہی نور وہی فیض اتم آپ تشریف جو لایا کرین یاں پر یہ ہم اوسپہ ٹھٹھایا کرین آپ کو اور چومین قدم	ہے منور یہ تیرے نور سے سارا عالم فرش آنکھوں کا چھایا کرین ہم سب باہم رو برو آپ کے اسکو پڑھیں باشوق اتم
---	--

مرحباً سید ملی مدنی العزیز
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقی

کھین آدم کھین حوا کھین تھے اسرائیل کھین کرتی تھیں قد مبوسی کو جو رین عجیل کھین یوسف کھین ادیس کھین عزرائیل وجدین آگے لگے کہنے وہاں پر جبریل	می وحدت کی لگاتے تھے کھین خضر سبیل کھین پڑھتے تھے کھڑے صل علی اسماعیل کھین مشتاق کھڑے دید کی روتے تھے خلیل صورین پھونک دو اس بیت کو امی سرفیل
--	--

مرحباً سید ملی مدنی العزیز
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقی

آپ سے ہو کے جدا جب وہ چلے بھر وصال انہی سنے کہنے لگے ای نخل جلال نخر ستری وانا سے تو مشرف بہ کمال عاجز ان غیر سے کرا سمین نہ تو بحث جدال	نور وحدت سے جدا آئی کہ امیر سے جمال عقدہ یہ ہم پہ کھلا جرتیر سے سب وہم خیال غور کر دیکھا نہیں کوئی تراشش و مثال روز و شب دل سے پڑا کر سے بی قیل و قال
---	--

مرحباً سید ملی مدنی العزیز
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقی

قطب تاریخ طبقات و فضائل حق صاحب اکبر الترویۃ الخلیفہ دوم بدخاں حضرت مجدد کمالیہ فرار شریف کتبہ

آشنای بحر عرفان مخزن فضل و کرم ہادی راہ طریقت آفتاب معرفت جو ہر تیغ شجاعت مجسم علم و حیا نقشبند و صاحب ارشاد و زہر سلسلہ روز یکشنبہ تاریخ سوم وقت زوال در فراق صوری آن قدوہ اہل رونا بھر تاریخش سر ہاتف فرو کردید و گفت	حضرت عبدالصمد گشت اف سرار قدیم منظر نور حقیقت مصدر شمس فیض اتم معدان جو دو سخاوت صاحب بیہمت و علم داشت نسبت با جیاب سیدنا دار مستم در محرم شد ازین وار غنما سو سے ارم بود طالب ہر سبک در ریج و اندوہ و الم کعبہ اہل طریقت قبلہ اہل کرم
---	--

الف بابے وجہن

الف ایک بوزنگی سائین	ہرکٹ بین کی پرچھائیں	جہان یکہوتہان پنی پنا	ایسا ہی بوزنگی پیارا
بہن گریہوں بہیدوا	دوسری سے ایکس لودھاوا	سمندر سمایا بوندین آخر چرودیکھا	پیلے پیرت کرو سے کرے
ت تب جوگ ترا بن امی	جب پیرن یہ دیدہ جی	یہ سچ کی تم جانو وہ دلو اور سے جا	وہی ہی من میں پکی مانی
ت ثابت ہوئی ہیائی	ایونی آپ پھر مہی جالی	اجا جاپ توجہ ی بھائی	اچھوٹ جاسی درین کی کائی
ج جکت میں ورتیوں	جب تو میں اکلا کر پھوٹ	ابن تو وہی سنگی نہیں جھن	دن دو پھر جن پرا بولی
ح حد بھر پھول ہی تیری	ایکویات نہ مانی میری	اب تک تو تین ایسا ہو جانا	جیسے کو وہ بھلا دہ مانا
خ خاوند کیا کہیں سیارا	موند دیکھو دسون راز	ایسی مایا پکی جو ہر سی کی بہت	سن پڑی انجھ کا باجا
وال دیا من من جو را کی	پیرم کا پس کیسی ناچا کی	بہن بدہ پئی ہوئی منو	نس بانسریا کری نجا
وال فوق جب لگ نہیں	کتنوں جی کو دمن بھکا	نہ لگی نہ پیرم کی گاسی	کیسے ملین کھوا بہت سی
راز میں کھیر ایسا کھولا	جیسا کچھ منصوب تھا بولا	سوسب سی رہا تو میں کولا	جان پرت میت لیکٹی جولا
ز می زدیکہ تو بولا راہی	سیکری تیس اکارتہ جی	پیرم بٹی کا بدہ ہو جو کھا	مٹ جی سب سکا دھوکھا
سین سچ کا سیکہ لکھا	کاہی پھرت ہوا ب اوٹ	سوج نکر ابین ہی سب	ترکی کوٹ میں کروئی ٹپ

لاکھ جتن کا جتن ہو سو وچیں بات	تو سائیں کر یا کرین تہ سہی ت بن جا
شین شورتن میں ہو گیا	ابھی او نہیں جینی دھیر
ساد سی چہی نہیں اور چور وایسے	و جہن کیسا دیکھ تو بھول رہا جہان
صاد صوری سادہ کوچی	لکھن پڑے نا کو سی کھی
اسن مار کی سیہ ہو را کو من میں	یہ بھی اپنے من میں
نہا ورت اتنا کیے	نس دن نا ورتی کا بے
و جہن جات میں آگیا کبھی	میں من میں ہی بھارا
ط طالب تو کہان ہے پوا	پیرم نکلا نکلا نہیں دھوا
ظلمہ رباطن ہے رتی	و ہی وہی سب ہی وہی
عین عشق کا پیر ہی بنیارا	وہان دوجی کا نہیں گذارا
غین غورنی کیل بگاڑا	اگلی رانگی بہت ہی اوریری ہو گیا
ف فرمان طلب کا آہی	اگلی تو کہو نا نانی اور ابھوت پرست
ق قول تیرا ہی جھونٹا	اور دھنک جو ہی ہو تو بھول
کاف کرم اون بڑی کینا	مانکہ جنم ایسا ہی دنیا
ان لو بہ کی چوڑی تین	ایں جو کھی میں کی گئی
میرم جیت جینی من میں	گر میں رہی رہی جی میں
جا کی ہدی لگت ہی جہن میں	جا کی ہدی لگت ہی جہن میں

میت میت سے لے لیا	لوں نہیں دو جا کو جگ میں
کھل جبین تو رچی میان کو	اپنی آپ پر مانی سب میں
الکدن ہی لو جہن میں	وجہن کہیں سو جہن لاہ میں
درجن ہی سویت تیا	واو وہی اک یار ہی تیرا
کشتون میں جھاوت رہون کو	تہی گلی کے نہیں بھیرا
یہی سوچ نوہین دھکا	ہیں جانا تہا چہر ہی تو ہی ٹرانادان
وجہن کہیں مان صاحب کی	ہا ہا ہی ایسا تو فی پانی
نبت نبت بن جی ایسا	ہیں کی یاری یار ہی ہیں جینا
برہا کی میدا نہیں پت کی	می یاری ہر سے جو کرتا
عشق	وجہن اچھڑے کی ہیں سب متہیا

تمام شد الف با سے وجہن

بہن ہامی من تصنیف جناب حضرت شاہ صاحب بابہ محمد عبد اللہ صاحب قدس سرہ عرف نمسٹ خان صاحب

بہن

دیکھ تو جگ میں ہووت کا ہے	جاگ سے مورکھ ہووت کا ہے
مستہ پیا ری دہری تو ہی بیٹھی اور کو تو روت کا ہے	لاکھ بار کہو سمجھا یو میان میں تو ری ایک نہ آو
اندھرا مورکھ دیکھت ناہیں دیکھت تو میں بولت کا ہے	تین کوک اور صاحب تو میں تو دھو نہ ہی ہو میں میں
بیگ سے یا کو بوجھ رہی مست نا حق جھم تو کو روت کا ہے	نخن و اقرب مالک بولامن عرف نے یا کو کھولا

دیکر

سیر کا درشن بیگ وہ پانی	اچھا جاپ ہے جو جہا
جیتے تگ بلانی موسیٰ ایسی تاک لکائے	پیلے ہریان ترکھی بانہی اوک کنو جہن
سندرمورت سید گیان کی اندھا سا کھ سنا	اونگینی کی چندا وہیں پاند سورج یہ دو دو ہیں
یاسی آگے لکھا کئی مست ایک ہی ایک لکھائی	اندھی گیان مٹ جاوی سونہک پورن جہن جاو

دیکر

ہیہ دنیا ہی رنگ برنگی یا سے بچکر چلنا رے	جو تو عاشق صا دق مستاسب پر غنت کرنا رے
لاکھ طرح سے تیری اہو وین تو مت انکا ہونا رے	

دیکر ۳

اکٹ ہی مین بایا شاہ کوریا با تھر لو جیت کاہ ہو گوارا

کاشی دھونڈہ بند رابن دھونڈی دھونڈی ملک یہ سارا	جب لگ کرے بھانگی گٹ کی کہو ملے نہ کرشن پیارا
کنول مندر کا سیوک بنکی پانچون پنڈت سے جامل تو	مارے کنس کو جب بس کرنی تھی ملیکو کرشن ہارا
لاکھ بار ہم سوچا جانچا کر مہر پرانین بھی بانچا	ماس کے سب سیوک مستاجب ہو یوج ہو کر کھا

دیکر ۵

کا ہے کو سادہ ہو کا ہو سے لڑے	من کے پیری سے کیوں نا بھڑیلے
یہ پیری تیر و حینم سے پہلے	نیک چوک مین تو کو گھر لے
پل چھن کو یہ تیر و نلیو	پاچھے سے یاکی ماٹی مین ٹھریے
تھیرا منتر کو مارے مست	شوربیر کو یا کو مرے

دیکر ۶

اکا ہی کا بامین برہم چیتا سادہ سنتہ کا ساتھ نکینا

بامین وہ جو ہر گن گاوی ہر کاہر مین کہوچ لگاؤ	آپ مٹی اور جگ کو میٹے وہ بامین نت جینا
سوت ڈار بامین بن بیٹھا دیکھ سوت پھر مینا	مال متا اور نکا چھینا اپنو کہو نہ مینا
ماس کھا ئی سو بامین ہوئی مدہوا پئے ہر پائی	ایا کو سیانج جو جانے نہ مست بامین ناہن جان کینا

دیکر ۷

سمکولت نہیں موہن نگری

کیسی کروں اب کہووری سہنی پتی جات مورہی یا سکا	پیا ملن کے ہوت شگن بین کا گابولی نسدن نگری
مست سکھی جیون جل بن مچھری	بیگ خبر لو پیہم ہمری

دیکر ۸

گرتے ملکر آپ سے چھوٹے ہرے ملکر گرتے	لاکھ اپاؤ سے یہاں تک پہنچی جب ہو پیت مین چھوٹے
براہچت دیس کارا جارا ج دوئی مین آن برا جا	گیان کی فوج تو پاک دھیا نئے مین تین دواری کو
پریم کی بازی جب ہم جیتی نام ترجن کی پو لائی	چرن گورو سے جا جگ دنیا پھرنا جگ سے چھوٹے

دیکر ۹

ناہم ہند و ناہم ترک ناہم ہانک ناہم پر کھا	سب بین ہم بین سب بین موہن جو جانی سو پوری گرا
---	---

پہم کا باج تو پریم کا تابا جات بنا کیوں اٹو برہ کا

دیکھنا

ابھو چیتو سادھو بھائی کال مونڈ پہ دیکھ پھر آئی
جگ سے روٹھی پیت ہوت ہی پسی روٹھی ہوت ہائی

دیکھنا

درسلوک طریق نقشند یہ

ہر مکرے اور کر کو دیکھ اسکو ملتا پیا را ہے

نام نرجن کا مدھیوے دھیان کرو مدہ دارا ہے
اکھ لکے اور سیکو میٹے اُسے گیان سنوارا ہے
پاک رسول کا عاشق ہووے وہ ہی سکھ متوارا ہے
پٹ بھیت کے چت سے بھولے پھر کیا صاحب نیارا ہے
جو کوئی اسکو پچانے ٹھنڈا وہی گرو ہمارا ہے

دیکھنا

درسلوک طریق چشتیہ

کیا ہی مزا ہے دیکھو سادھو انحد باجا بجاتا ہے

اس انحد بین لاکھون باجے اسکو کوئی نہ سنتا ہے
پہلے دل میں چنڈا وہی جگ جگ کرتا ہے
اس انحد کو جو کوئی سن لی رعیت سے شاہ بنتا ہے
اسکی اندر ہے ایک مورت برلا کوئی لکھتا ہے
سب متنا دے اندر گرسے سیکھو اسکا منتر

دیکھنا

موہن میرا ہے تیرے سر دیکھن میں نہیں آویں

ہر آوے ہم جاوین سادھو ہم آوین ہر جاوے کر

دیکھنا

سوچ سمجھ نیک دہر نایہ کیل کٹھن ہے چلنا

یا بابی بھار بہت ہیں لوٹت ہیں پل چن مان
جو تو مایا دھانے لایا وہی گو رکھ لینا
ست گرباٹکا سا تھی کرے واسنگ ہو کر ٹہرنا
جا تیری پاچھے لاکھ سہل سہل کر لونا
یا کو مارے واکو چھوڑے پھر کا ہے کا ڈرنا

دیکر ۱۵

اکا ہیکو ہٹکت پھرے گھٹ بھیت کھوج لگے

اپنو درین مانجے نہ مور کھہ ہر کو درس کب پیے
جو ہاٹی صاحب من بھاوے وہی ہات لگے
جو میٹے آپ کو مستاد وہی وہ رہ چلے

گھومت پھرنی ہر ناپی ناحق حینم گنوئی
من میں توری ہات لگی ہر ان ہاتن تب بے
من میں اپنے سوج سمجھ لے جوت میں جوت

دیکر ۱۶

جب لکس مانی ہونا صا او ہو کیو اسی نادوئی کیانی
گریہ دکھاوی سے سچ مستایری لوئی یہی گھانی

ہو رہے فقیر ایلے مانی جب تو پاوی پر پوری بانی
چرن کرو کے رچکر کاجی دیکر پیری پھر کیان کی پانی

دیکر ۱۷

جورام رٹھ جائے نہیں بہن ہو تو کیا ہوا

اپنی کتھا جانے نہیں بیڈت ہوا تو کیا ہوا
من کو رنگتے ہیں نہیں کپڑے رنگے تو کیا ہوا
دل کا کھڑوڑا نہیں جو شاہ موئے تو کیا ہوا
برمن تو ہر جانا نہیں پوجا کیا تو کیا ہوا
اُس گرسے تو محرم نہیں جو گر ہو تو کیا ہوا
پر دل تو چلے میں نہیں جوتن ہوا تو کیا ہوا
پر وہ نشہ پیا نہیں جھنگڑ ہوا تو کیا ہوا
گھٹ کا ٹھگ مارا نہیں بانکا ہوا تو کیا ہوا
حق الیقین جانا نہیں عالم ہوا تو کیا ہوا
اور دل تو جھکتا ہے نہیں جو سر جھکا تو کیا ہوا
اپنا عدل کرتا نہیں عادل ہوا تو کیا ہوا
گر بندگی کرتا نہیں بندہ ہوا تو کیا ہوا
اور آپ اندھا ہو رہا جو کہہ گیا تو کیا ہوا

پوتھی بھلمیں دایکرتا پھرے سے کا کتھا
جو کی گستاخیں سیورے کپڑے من کے ہن کپڑے
سیلی والفی ڈالے بن بیٹھے ہنکے شاہ جی
ٹھا کردوار سے جائیکے پوجین سبھی ہن جوتن
جو پاٹ پوجا کرتے ہیں اور نام پایا گرو کا
چلے میں بیٹھے جائیکے اور من پھری ہی سب کہیں
جھنگیں شرابین بیونی بھلمیں اوڑھیں چرس کی
ٹھہری بانگی ہی سپاہ لڑے ہیں سب جلیکے
ٹھہرے کتا میں بہت سی کتا پھرا ہے اور کو
مسجھ میں بیا کر زامہ ان مسجدہ کرین میں دیم
قاضی عدالت بیٹھ کر کرتا عدل ہے اور کا
بندہ ہے کر تو بندگی جتیک تری ہے زندگی
یہست نور است پراکتا یہی ہے ہر گھڑی

دیکر ۱۸

برج میں سام آج ہو رہی
سب نہیں ہنک ہنک رہے

کنج محل میں بیٹھو سنا لو صاحب سکھیں کو بیڑے	جو سکھیاں والے گھنگ پوچھیں ان پر رنگ کو بیڑے
کنجن میں لکوا پ سا نو را بیری کیور گوارا	جون جون پک بین دھرون سجنی مارا کو وہ پاچی کو
چیت سرٹ کی کٹھری بنائی آیا دھری و امین ہی	وہیاں جتن کو حذر را دینو سری سکھنی واکو کوٹے

دیکر ۱۹

کا مہ کو ہر کو ہو گئے	ہر کے ہلائے دو کہ پئے
جو سو اتو مرگن گاؤں جنم جنم سکھ پئے	آپ کو میٹ جاگتے میٹے جی ہر
مورا کہا جو مائے مائے	بھیر یا جھے پھیتے

دیکر ۲۰

ابو سوچ کہانے آوے پاسی پاچی پرکھان جو	آو جنم سے پہلے سیدہ کردہ انت دو دھریاوے
اپنی گت جب پوچی ساد دھو پر جات را جا بجاو	کر م لکھا نہیں میٹے رہے ستا مانس کہا یا تھر جاو

دیکر ۲۱

ساد ہو دیکھو اپنے مائے	گٹ میں ٹری کا کی جہا میں
کر چھپا سی وہیاں یہ آیا ایک ہی ایک بہت ہم گایا	انکہ کہلی جب دیکھا ہستاد وہ ہی وہ ہی سائیں

دیکر ۲۲

سوچ تو مور کھ اپنی منھن	ناک لگی کال کی تن میں
کرنی ہی سو بیک سی کرے پھر تنگی کچہ داو نہیں	مات پتا اور کٹھ سنگانی پھینکدین سب کو نہیں
مروستامرن سے پہلے	نا تر سیری ماری چین میں

دیکر ۲۳

سادہ کیون تھر کے نام کبار	رب کی سیارے چین باجی ہار
جاپ کی گڈہ پرتوپ نہیاں ہر کیاں کا گولا دار	پریت کی رنجاک دیکر ساد ہو تاک تاک سیری کو مار
فوج پاپ اور توپ بھول کی گریہ کا گولا بھر	لایا اکن سے دیکھ خلیقہ سیری گڈہ کو جا بھر
دو نو دلمین جگہ پر ہے ہر ہاسور لگا ہے	ایسے سور کے بل جا مستاد کی سیری کو تار سے
کام کرودہ اٹھا کر سیر کیاں کو مارن آئے	بان برہ کا لیکر ستان دونن کو مار جسے

دیکر ۲۴

پیم گنوا پردہ سکھی جاو	پیران کی لیج جو پہلی بناو
------------------------	---------------------------

کنول کنوا اور چیت پنہاری پریم کا جل و امین ہر جا رہی	گیان لگرایا ایک سی بھیرے پھر پچھتاوے
لیج سانس کی بھٹی پرانی منکشت اتن اترا پھوٹا	دوجی درجن لکھاٹ کورف کے جل کیسے بھری پھیری
سبہ کرو کی اندوی بناوی رب نام کا گریا	لیج شریعت سے جل سیکھو مست سکھی بھیرا وے

دیکر ۲۵

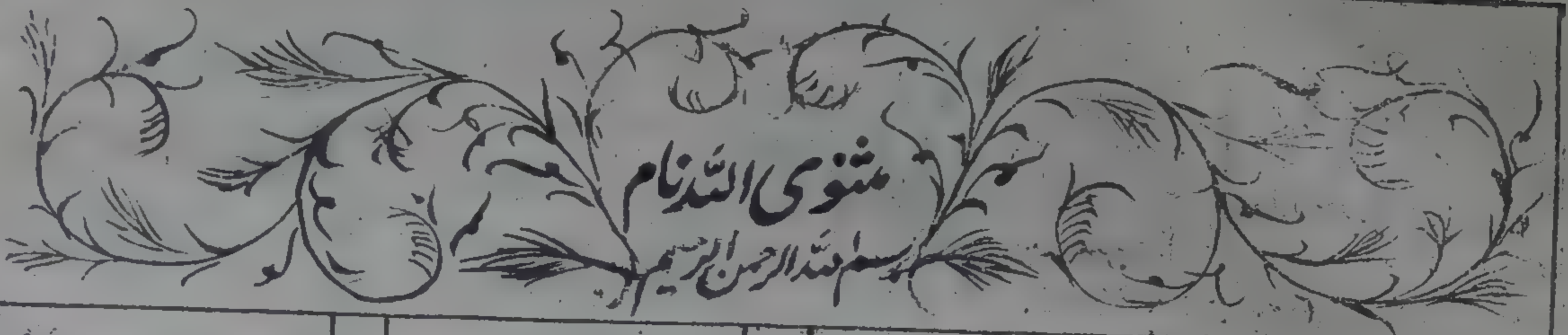
سنگھ صاحب دیکھ ہارا	ہٹک ہٹک تین خیم کو ہارا
کام کرد وہ کو بہ کی نالی کیل کئی وید اسب مائی	جب لگ بسیمین اونکے سادہ ہو کسے دیکھی ہار
تن ہو حجرہ من ہو بھگتا دھیان کرو رکھوارا ہو	جگ میں بیٹھے مر کو دیکھے جب ہو سادہ پیا را
گر لھیا بن کچھ نامہ دے ناحق مور کہہ جنم لوں کہو	جو منرا آگی کر کے مستاد وہ ہے رام تھارا
منہ کی کہی دہرتی کرے جیا کی چڑ ہے اکاس	دوہرہ بھیتہر بھتر جمرے سو ہے پکا داس
تن سو کو پیچہ بیو من بیو سووا سار	دوہرہ بلی بیٹھی تاک میں گرو بچا و ن ہار
گیان کے پنکھ دھیان کے بازو ست کروئی لگا	دوہرہ سوا چڑ ہو اکاس پر بلی رہی لجا
گر گئی تھی سوا بیو گر کی لچھیا پا	دوہرہ ایسے کر کے چرن سے مستاد دھیان لگا
سر کرے اور سب کو تیا	دوہرہ بیری واکو دیکھ کے بھا

اپدراکشی شیا م کلیان

ایک جواہر کمیل چلے تن من دھن سب ہار چکی جی	تن دادیا پریم دی بائی گیا نکو تیر نکال چکی جی
کمت ہیں مستایا تن بھیتہر چیت سرت سوا بار چکی جی	
لاکھ کتاب اور پوتھی پانچ دوہرہ کہنی جھوٹی کرنی سانچ	
دھیان گیان سے کچھ نہ ہو دے	دوہرہ جب لگ آپ کو تو نا کہو
تن سو کو تو بنا بیو رگین بھین سب تار	دوہرہ روم روم سردیت ہے ہو لیلی نام تھار
اکھہ سے رب رب من تیرا سودے یاسی لکت تھو	

پیلے پریت سے من کو جگا وی ہر سانس پھر مر گن گا	آپ مٹے اور جگ کو مٹے ہر درشن تب ہو دے
من میلان تیرا اجلا پانی مورکھ کیا تو بھولا	بیگ سے منکو بانجھری مورکھ ناہن پا چھوئی لکھ تھو
ہر دے بین جو تیری لبتا مالک پل چن واکو لکھتا	یا کو دھیان جو را کہی نہ مستاپ کیا وہ دہرم کو کہو

تمام شد بھجن ہاے حضرت شاہ محمد عبد الصمد قدس سرہ عرف زبست خالص صاحب



<p>اللہ نام چو رہے بہائی اللہ نام چو ہر سانس اللہ سادو جانین کوئی جو حیت اللہ ساتھ لگا و جسے اللہ نام نہ لینا اللہ نام کو چیتا کر د ہر دم اللہ نام بجا رو ذات پانت پوچی نہیں کوئی جب کچھ اوکی من میں کئی سن بھیدی کا بھید نہ جانا اپنے بول کو پھر پھر ٹولا جب جی پتی اندر آیا یہ سن بھی اپنے گے کسمہ کھڑی میں آدم کینا کہا فرشتو اید ہر آؤ شیطان کیرو متی سو بولا سجدہ کروں میں ہی یہ کہ مانی لہی ہوئی سیس نو او انت نہ او سے سیس نوایا بس سن سے تو ہر امور کیر متی جو بہتر ہوئی</p>	<p>جو تم میں ہی کچھ چرائی جو چاہو بکینٹہ کا با سا جو کچھ اللہ کرے سو ہوئی ساری دنیا واکو دہا و پٹ پٹ یار واکا جینا دو جگ کو تم اپنا کر د تن من دہن سبیا پنا و ہر کو بھجے سو ہر کا ہوئی اپنی جا عمل کہہ بات سنائی کہا خدا کا ہانسی مانا حق اپنی اعلم کہہ بولا شکر خدا کا کوک سنایا شرمندہ ہوؤں میں سے تاج خلافت واکو دینا آدم آگے سیس نو او کہہ خلقتنی منہ کو کھولا بیل نہ کو واکو دی گون چونی کہی موی کہی سی کھا آگ کا پتلا آگ کو دہایا کہول گھاؤں واری پیر افست کیوں شیطان کو پتی</p>	<p>اللہ نام چو دن راتا اللہ نام سون ہے ستارا جو کوئی اللہ نام چپی گا جو دہن اللہ ساتھ لگا و جو اللہ سون نیمہ نہ لایا اللہ نام کو ہر دم لیجو اللہ اللہ ہر دم بھجیو کنت کتر آجیب او سے کہا سنکے فرشتے لاگے کنت انت علیم حکیم کہا یا مانی کا ایک پتلا کینا چوینک جو آدم کی تئیں آئی دن چالیس میں آدم بنا حکم فرشتو نکو جب آیا یہ سن سے سیس نوایا کہا اسے سجدہ نہیں بھلا اسکی قدر میں بہتر جانی جب وہ بولا خیر انا اللہ نبی کا کہا بجا ہے کیر عرو ری بھول نہ کر یو دنیا ہے دھوک کی گھاٹی</p>	<p>غیر کا دل سے چوڑ داتا اللہ نام ہی سب سے پیارا نیدر دو جگ ہیچ رہیگا ثرت مزوری اپنی پا و جنم اکارت آپ گنہ ایا حب لگ بسے بھلائی گجو اللہ خاطر سب کچھ کر یو بہت سی مدت مخفی رہا قالوا انجمل لا کی پڑھنے وہی کیا جو واکو بھایا دم نصحت و امین دینا آدم نے اسجد سنائی حیرت میں رہا جن کا جانا سن شیطان بہتہ بچتایا سر رحمت کا چہرہ دہرایا کہ کی تیلن کہ کا پلا کس برے پرتیا پانی لعنت کا طبق او سکونیا ہر ایک اپنی اصل یہ جاتا حب لگ بسے خدا سے ڈر یو خاک دھول اپنے پاؤں پانی</p>
--	--	--	--

دنیا ہی ساعت کا باسا
بنی خدا جو راضی رہتے
دنیا کا ہے عجب پسارا
ایکین کی سرکٹ براج
ایک تو کھاوی زرد سفید
کوئی رو دے کوئی گاکیت
جب جم تو کو آن ستا
دہی اور پوت نہیں کوئی ساتی
منکر اور نکیر جب آوین
دین ایمان کی پوچھیں باتیں

اس جینے کا چھوڑو آسا
دنیا کو ملعون نہ کہتے
کہیں دوین کہیں بچی تھا
ایکین پاچی مرگٹ باج
ایکین کو نہیں ہو سی پیدا
انڈا ہا ملا پھوٹی سیت
کوئی تیرے کام نہ آوے
روئے رہینگے سنگ سنگاتی
من ربک سب سناوین
نک تک ہوین اپنی گاتیں
سن بری بات نہ چھیا جتاؤ

دنیا ہے مردار اسے یارو
دین کی خاطر دنیا چھوڑو
کوئی ہنسے کوئی دکھ سیو
ایک تو تازی ترنگ کو آو
ایک تو پھنے ملل غاسا
اس جینی کا کیا پھوسا
ماتا پتا رہوین گروئے
بھائی بھتیجے چاچا تاؤ
بھوٹا منہ بنائی راوین
بھلا جواب جو تو سون پاوین
مار گزرتیرا ہوسا کاٹوین

دسے یا کو دور بسا رو
اس مردار سی مگر اموڑو
کوئی جاگی کوئی سکھ سیو
ایک چڑھن کو گد بانپا
ایک کو نہیں لنگوٹ کی آسا
سن رمی میری پکڑ پڑسا
آنسو سے سب مگر ادھوئے
کوئی تیرے کام نہ آو
دیکھہ اکیلا تو ہی ستاوین
سو سو حمت تو ہی سناوین

کساوت

اسپر مثل تو سن رہائی
ایک پتر یا جک بین مر
یہ میری کوئی لہنی ہوئی
من ربک وہ کہہ جو پکاری
کو د اچھل تن اوٹلی لاگی
پکڑ کی او سکے کلی چیرے
جیتی سب فی مال لٹایا

خلقت لی لی گور دہرے
جو مانگوں گی سو خرچی دینگی
اوسنے دونو ہاتھ نیساری
دیپک راگنی گاؤن لاگی
کام نہ آئے تال مجھیرے
اب کوئی واکی کام نہ آیا
ایسی کمائی نکریو کوئی

منکر اور نکیر جب آئے
جب ہ پتر یا نیند سی جاگی
بولی کیا تم خرچی لائے
وہ تو نہ تھی کچھراگ کی ہوئی
سوت دیا جب اون نی گویا
اتنی نصیحت ہرزی دہری
پھر پاچھے چھتاوا ہوئی

بات اپنی کی یاد آئی
پاتریانی عقل سون پائی
تن تن تار سی کرنے لاگی
جو منجھو تم لینے آئے
مارن لاگی لات دھموکی
بھول گئی مردنگ تنورا
اپنی کرنی اپنی بھسرنی

گر گناہ لاجول کا پاچھو کریں
جو پناہورب درسن پاؤ
نیکی کرویدی سب چھاؤ
آپسے بہتر سب کو جانو
حسد نجل کا ہوسن کیجو
اوسکا اجر ملے گا آخر

فلجیل کو عمل میں لاؤ
خودی کو دسے باہر کاٹو
پیر و پیمبر سب کو مانو
ہو کوئے تین ہو جن کیجو
دہ در دنیا صد در آخر

نئی کا کتا برحق جانو
مثل اللہ کو تو کو توڑو
ماتا پتا کی خدمت کریو
بڑنکا کنا ہیگا بجائی
دینے کو تم بھتر جانو

اوسری چوکی ڈو منی گاؤں آئیں
ما تستغیثون سح تم مانو
مال کی دیکھو الفت چھوڑو
چرن میں اونکی ہر دم پریو
باسی رہے نہ کنا کھائی
مثل الذین کو دل سی مانو

غصہ اور شہوت کو مارو
جو مرنے سے پہلے مورا
اَن تَحْيَل جو عمل میں لاکو
برہمی پیری نفس تمہارا
چوکس ہو کی تخت جاگو
جو پیری سے غافل ہوو
پیری نفس فقیر کا کہا پی رموی
کچھ راجا کی جو من میں آئی
جب ہم دہری جوتن لاگی
کہیں ہیں گہون چلوں کو
جسے جیسا بیچ لگایا
ہلے بڑے سب کہنے لاکے
پانی دیدے کیت بڑ پایا
چہون دیس سے چورا دہا
جو کوئی کیت سے غافل ہیا
میں ہو غافل کیت سے
دہول سنگہ جب دستک آیا
کہنے لاکا سن رے جوتا
چار پانچ میں کرنے لاکا
روک روپیہ طلب میں لینا
جب کچھ اکڑ لگا میں نے
پھر چاہا کچھ حیلہ لاون
انت میں داکا کہانہ مانا
دہول سنگہ کو راضی اکھا
بہت دنا جب یوہن بیٹے

حرص کو دل سے باہر کاڈو
دین دنیا کا خاوند ہوا
دونو جگ پر حکم چلاو
وہ جیتا جن داکو مارا
اس پیری سے کو سون بھاگو
سگری پونجی اپنی کوو
کو کر کی سی پیری کہی بیہوشی
سرچو دہری پاک بندہانی
پاپ دلہ رہم سے بھاگی
کہیں ہیں ناحق پیسے کوو
فلہ عشر کا اون پل پایا
جو کہنی تھی راجہ آگے
اور مزدور دن سے نلویا
موس موس گیر گہون ڈی
ناج اکارت واکا گیا
ناج اکارت اپنا کہویا
بڑا سا میرا دڑا کھایا
راجہ جی نانگت ہیں فوطا
پاؤن اوسکے پڑنے لاکا
سارا لو ہو میرا پینا
وہ میرے دہولین لاکا جی
اور کہیں ہائیسے بگ جاون
چو اون کہا اکارت جانا
خدمت کرت کرت میں تھا کا
ہم ہارے اور راجہ جیتے

اتنی جینے پہان نہ کیجے
جیتے جی جب اپا مارے
کسی فقیر اسنو رے یارو
جو پیری کو پیار کرے گا
تھوڑا سا منسوبت سارو
غافل ہو کے فقیر اسویا
ایک راجا کے چاکر ہے
او جڑگانو کا جوتا کینا
بیچ جدی جدی لاگی تون
کہیں ہیں بیروں لگائی
مستعدی راجا کے آئے
میرے کیت کی سنو کہانی
جب پیری کیت کی گن پوپا
رات دنا جو جاگت رہی
دیکھو کام جو اپنا کرے
کیت کٹن کی جی دن کی
جو میرے وہ سوہن آیا
نیک فکر فوطہ کا کرو
اوسنے ایسی دہوم چائی
سبھی کیرا میرا کوٹا
ایسا ایک بت کلی میں دینا
ایک اوٹھا ایسا لٹہ دینا
ہنسی خوشی میں غم گنونی
واکو بہت شدت بہلایا
ایک سزا دل ایسا بیجا

موتو قبل کو دسے نہ دیجے
ناریت رب دہ پکارے
اعداد کو مار بچھاڑو
اللہ کو بنیاد کرے گا
غافل ہو کر تخت مت سوو
اس پیری فر گھروا کا کہویا
بہت دنا خدمت میں رہا
چرس برت ہل مو کو نیا
کتنی جنسین لاگی ہون
ناحق باتوں لوگ ہنسائی
کتن کرے کو مو پر دہا
وقت جوالگی دیا نہ پانی
چوہی داکو کاشن لاگی
واکا کیت سایا مت رہی
جاگت او پر چور نہ پڑے
پیادی راجہ جی کی دہائی
فوطہ کا پیغام سنایا
راجہ کی غصہ سے ڈرو
اگر بیٹھے سگرے بہائی
گھربا ہر سب میرا لوٹا
دانت توڑ منہ چینی کینا
کمر توڑ موئی تلو کینا
کرتا رہا جو من میں آئی
وہی دیا جو او سنے چاہا
جن پیری سر کا کھایا بیجا

اکا پیادہ ہے سرنام
رستم سے جن کتنی نارسے
جو کوئی جیور رکھی ہی بہائی
کہا اوٹھو کچھ دیر نہ کرو
جب وہ غصہ لاگا کر گئے
رورو واک کی چرن میں گئے
انت اون مو کو آن پھار
پکڑتے تھو رین مو کو لایا
اوچھی پونجی لایا فقیر
اون فوطہ میری مونہ پر
تو صاحب ہے سا پنا میرا
گھڑائی کی کیجو لاجا
نہی صاحب کو دون ہوں
جب میرا بول دیوان نہ سنا
اللہ کو تو راجہ جان
دو جی عمر فاروق کو جانو
جو کوئی صدق نبی پرلاوے
نبی حبیب خدا کا کیے

جم کتے ہیں واکا نام
ارجن بھیم سے بہت چھٹا
کری ہی وہ سب پرکھائی
راجہ کی غصہ سے ڈرو
میں پانون میں لاگا پڑنے
لات دھوک کی بہت سی
بتا میرا نگر او جاڑا
وہی کیا جو راجا بھایا
جیسے اونٹ کی منہ میں پیرا
میں رورو سر آگے ڈارا
میں بندہ ہوں عاجز تیرا
ای تم ہو سب جگ کو راجا
جن میری تیا پار لگائی
پچھتایا اور سر کو دھنا
جا کا محمد ہے دیوان
افضل اونکو برحق مانو
دو جگ پیچ بھلائی پاوے
واکی نت منتی میں رہے
اللہ نبی کو دوست جانو

کتنا من میں کیا میں لکھا
راجہ کی سو ہی وہ کرے
دور سے غصہ کرتا آیا
لی فوطہ میری سنگی ہو
جب اون میرا کھیر آگیا
انت اون میرا کہا ناما
کچھ اون مو پر مہر نہ لکھی
راجا کا جب مجھ اکینا
راجا کی دربار جب آئی
اور کچھ موسے بن آئی
جو تو چاہی سو کر مو کو
میں ہوں تہا رانیٹ کینا
جب میں رویا دار میں مار
انت مجھی اون ان چھڑایا
محمد کے ہیں چار دیوار
عثمان علی کو دون ہوں
جسے نبی کی سیوا کری
جسکے حق میں لولاک آئی
ایک بوجہ کروا کو مانو

وہی سخت کوئی نا دیکھا
جیو لی بن ناوہ سے
بڑا سا مو کو ناح پچایا
راجہ جی کو چل کر دو
واکو دیکھ میں پکچن لاگا
قاذا جاد کا ہید نہ جانا
بہی سہی سب پونجی لینی
کھوئی داعم کا فوطہ دنیا
خالصہ پانچون پیل لگائی
انتی عرض میں کوک سنائی
پیدا کی کی لاج ہی تو کو
پہٹ پہٹ میرا تم بن جینا
میرا تھا دیوان سے پیار
اور میری کوئی کام نہ آیا
افضل اون سے صاحب غار
میری نوٹیا پار لگائی
واکی محنت پوری پڑی
صلی اللہ کو رے بہائی

احمد ایک ہیں جانک
جسے نبی کا کلمہ کہنا
بہت کتا بین پڑمت اگر
ملکہ بہت کتا بین باچین
ڈاڑھی بڑی سی منہ پر لپین
بال پیرا ٹھگ ٹھگ کماوین

دو ہرہ

دو تو جگ میں ہنڈ رہا
چھوڑو کیر غریبی پکڑو
لاح دیکھ جو بند ناچین
نقمہ سدا حرام کا پائین
فاتحہ دینے کو سون جاوین

لم تقولوا آیت آئی
اس پڑھنے میں غم نہ کرو
بیٹھے بیٹھے بات بناوین
نمر کی تین ٹیک سے کسین
صرف نوح میں عمر گذاری

میرا محمد کا دور کر رہی ایک ایک
رسمی علم کو چھوڑو بہائی
بھل اسفار انتم مت ہو
نہ مسئلہ لوگوں کو سناوین
کیر سے لوگوں پر وہ منسین
قل پڑھنے کو گوین تارین

کر کے دھو مسجد میں آئیں ثابت ہوا فقیرا تجھ پر اور بہت ہیں فطرت و پوتھی پڑھ پڑھ صد فی کیا نر کہ میں جاؤں اور چھتاؤں کعبہ اور گنگا مت جاؤ فی القسک اسکو جانو کعبہ میں جو اللہ رہتا جس جس طرف فقیرا دیا	مرغی کی سی بانگ سنائیں ہے یہ علم حجاب الالہ میں پانی سب کے لکے کر دہ ترک میں کیوں جاؤ اپنے کیے کا بدلا پاؤں کا ہو کی دل کو ہاتھیں لائے من عرف کی رمز کو مانو نخن اقرب و کیوں کتا اللہ بن کوئی اور نہ پایا	لا صلوة پر سوچ جنکین علم پڑیا اور عمل نہ کیا گنگا جا کر آیا دہوین پوتھی پڑھ پڑھ کوک سنائیں اتنا پڑھو کی ہے فقیرا اتنی من میں سوچ بچار اللہ دھو پڑھن کہیں جاؤ وہو محکم جسے کھا سن کہ فقیرا سانی والی اللہ	شکرین مارین باہر پڑھیں پہٹ پہٹ یار واکا جینا جسکی باتیں کہیں کوہین آپ نکرین لوگوں کو جتاؤں جا پر عمل کر دے ہیرا دل ہے عرش خدا کا یار اپنے آپ میں اسکو پاؤ وہ سب شور میں پورا رہا انی فی جسد آدم تو بوجہ کی اکو پاؤ
--	---	--	--

کہاوت دوسری

ایک ٹھا کر نے کو کر لایا وامین دو مانس جو گئے ایک کو اپنی پاس بولایا تو اس نے شکر کو مت کاٹے کلو اسے واکا یک پکڑا کلو ابولاسن سی پورا ٹھا کرنی موہی ایسا کیا دوڑ کی اکی ایک کو کاٹوں یہ کہہ پھر کلو اسے کاٹا جب وہ بھو مو عاجز ہوا ٹھا کر جی کم رچھا کیچو شفقت رحمت تین فرمایا جب اون رو دند مچایا کہا ٹھا کرنے ملتا رہیو پہلی ساتھی کو پیا کیچے	واکا کٹر اکینا کالا کو کر دیکھ کھڑے ہوئے اپنے کو کر کو سجھایا گوک دون جو تو واکو چاٹے پارہ نان ۱۲ دانتوں بہتر حکم حکم ٹھا کر کا ہے مجھ پر تھوڑا سب گہرا پنا مو کو دینا پیار کروں نہ واکو چاٹوں ہوا پڑ دہی کو تم کاٹا رو رو کر اسدم یوں کہا درشن بجا مو کو دیجو لاڈھوں میں انت سک پایا اسا نہی کو رحم او سپر آیا اپنی من سون بول کیجو تب یک کو باٹن میں کیچے	کلو واکا نام دہرایا دور سے ٹھا کر جی فی جانا سن کلو ایہ یار ہی میرا دو سچ او پر عقدہ بیا یہ لگا کنے چار دی مو کو کچھ نہیں تیری پڑامو کو جا کو ٹھا کر جی کم چاہیں جو ٹھا کر جی کو کم چاہے ٹھا کر سوہن ہستار ہا ٹھا کر جی ٹاک ایہ پیر آؤ میں تہا راہوں نیٹ کیا تیری فضل کی ہی ہی آسا کر کی سفارش واکو چڑایا جو ہو لیگا پھر تو سو کو پھر ساتھی جو ہو دی سیانا	چو کی کو دواری بھلایا ایک ہی یار اور ایک بگنا رین دنا نت کری ہی پھیرا وہ لہ لہ کلو اسے کیا بہت سی ٹوک میں دنگا تو کو جو بس اپنی سی چوڑوں تو کو سیری سوہن سو چلاؤں کیوں نہ اپنی ٹانگ کٹاؤ کچھ اپنے کلو اسے نہ کہا کتوتے موہ مت کٹاؤ پہٹ پہٹ تم بن موہ جینا لاڈھنی کیا ہی ادا سا پیار کیا اور پاس بلایا کاٹی گا میرا کلو اتو کو لا یعقل او نہیٹ ایا نا
--	--	--	--

اندھا حافظ باٹ مین دو جو کوئی مو کو راہ بتاؤ کہا تو مو کو راہ بتاؤ انت اندھی کو راضی کہینا اگلی جلی جب ندی آئی گٹھری والی لیکر بہاگا	لاٹھی سیتی راہ ٹھوسے بیشک وہ جنت میں جاوے اللہ پاس تو موی پہنچاؤ جوڑا جانتھا واکا لینا ڈھیرانی کی وہاں چرائی اندھا غوطے کھانے لگا	رور و پکار کہ کوئی آؤ آخر اون ایک ڈھیر پایا ڈھیرا بولا تو مست ڈرے بہت دیا اندھی پر کہنی جب ندی کی بہتیر پہنچا پانی بھیترا اندھا ڈوسے	مجھ اندھ ہے کو راہ بتاؤ اپنا دکھ سب اہ سنایا مست رور ڈھیرا پون پر لاٹھی پکڑ گٹھری لینی اندھی کا واپس چوڑی پہنچا یہ کہی کوئی مو کو نکالے
---	--	---	--

دوہرہ

ایک شخص نے طوطا پالا محنت کر کر وہ پڑ پایا حق کا اوس کو نام سکھایا جو وہ بدتمیاز نہ کہایا طوطا مٹھائی کھا کھا بھولا ہندو ترکا دھاو لے گے کا ہو کی من میں اثر نہ آیا باتیں کر کر لوگ رجھائی طوطی کو پتھری بیچ دیوچا تڑپ تڑپ کر لگا گھر نے	ادھی پیری جولی سدا رہی خواہ پونچھ جو پکڑی بہتر کی کہی ہو پیر کہا دت تیسری	بہت عقاید یاد کرایا انتر چا تر بہت کہایا باتیں کر سب جگت جھپایا من سے اللہ نام کو بھولا پان مٹھائی لاؤں لے گا یوہن نام حق معر جھپایا ٹکڑے کھائی دن بھلائی پنچو سے سارا تن پھرنوچا ٹین ٹین ٹین ٹین لگا کر نہ آخر کو کچھ کام نہ آوے	دین ایمان کی راہ سکھائی اوڑن کر اون کو راہ بتائی ملاں پنڈت بہت بلائی مجلس بھیتراؤں لگا باتیں کہ سب جگت کہایا آخر دم کا سیر نہ کہینا آخر کو ایک بلی آئی جتنے بید پڑھا تھا بھولا ایسی بید نہ پڑھو کوئی تربت پرت یوہن مرجاؤ	چرخ کی پتھری میں ڈالا کیا ان عقاید یاد کرائی اپنی من سے راہ گنوائی اپنی طوطی پاس بٹھائی مٹھائے بول سناؤں لگا شیخ مشائخ سبکہ لہرایا دل سے اللہ نام نہ کہینا دوڑے کچھ سے اوپر نہائی جب بلی نے تورا کو لا جاسے دنیا حاصل ہوئی
---	---	--	---	---

کہا دت چوھی

بہت دنا میں نکھوٹے گھر کا گھوڑا بیچ کی کھایا ایسی کمائی کوئی نہ کریو بارہ مہینے جو باہر سے کھاری جو رو میں کیا کرو ایسی نواب کی نوکری کہنی	خالی ہاتھوں گھر کو آیا ایسے نکھوٹے جگ سے مریو کیون نہ جو رو کی طعنے سے کب لگ میں نقدیر سحر جن مجھ کو ایک کوڑی نہی	پنچ ٹیک اڑال کٹاری اونکی گھر کی پوچی خیر جب جو رو کی سو میں آیا کئی جگہ میں چاکری کی تین برس میں ساتھی رہا	پسیا کانا پونجی لائے میں کیا کہوں اللہ کی ماری کالا منہ اور نیلے پیر اپنا بتیا حال سنایا پراٹھی میری قسمت پری جو دو کہہ پڑا سو میںی سہا
---	---	--	--

<p>آخر اون کچھ مودہ دنیا جب جو روئی یہ قصہ سنا دھول چکر لالگی پر لات دھوکے لالگی پر ہاتھ پکڑ کل او سکا گھوٹا خضم نکٹو پوٹو پوٹو کسی فقیر اسیانہ والا واہ سی خالی رنگ کوئی کسین زرد کسین نیلا پیلہ</p>	<p>شمسی قمری کٹا مینا اوٹھکراو سکو خوب دہنا تو یہ تو یہ لاگا کر نے چاول سروہ لالگی پر جس کل پڑا اوسے کل کٹا کہو تو یہ کہو نہ کہو تو مکہ ہو تیرا اوجھالا پانی بن کوئی رنگ ہوئی کسین لال ہی کسین چکیلا انکسین کول کو دے پانی</p>	<p>کچھ دن غیر حضور ہیں گئے جوئی کارہ کی سریرائی داری پکڑ گسیٹیں لالگی کل کل توڑی اور پھوٹا دہ دہا دہماید مراد ہر گو رہی بھائی جو رہی ہو رنگی کے روپ میں آیا دنیا ہی رنگ نیر کا متد پانی ہی سب رنگوں اندر دیکھ جو تجھ میں سی چرائی</p>	<p>پیسے سبھی ٹھکانی رہے اور سریر سی پاک اوتاری پیر و نسے وہ کوٹن لالگی مارا بیت گستاخو اسی میری مٹیا جان گیا نوکر و اکاف کسر سویری آپ کو رنگوں پر چھایا کتے رنگ پر خالگی اندر جتنے رنگ ہیں باکی تندر</p>
<p>جگ فانوس کی کل بنایا پاٹھی کھوڑی امین بنائی دیکھ ہو جب آیا اندر جب دیکھ فانوس چاہو کسین لیلی کسین مجنون کسین ابلد کسین رام کہایا آپہی گنگا میں نہ رہایا پھر قاضی ہو قائل کینا غور کرو اور آنکھ سپارو یہ باتیں میں کہیں پکارو ستارہ نہ ہونہ کو کہوں یا کو نہیں نہیں کراہ بہلا ہی ہو کو آپ چپ ہنا کچھ سنا کہیں نہیں ہوئی ناچہ طاعت سینتی کینی</p>	<p>دیکھ بل سیر بھائی سو جہی تار سی سورج اندر کا ہو کو فانوس نہ بھاو کسین کلی کسین بدھن کسین بندہ ہو پوجن آیا پھر سیوک ہو پوجن آیا اور واکو سولی پر دینا ہی وہ محیط ہر رنگیں بارو سر پور دن یا گہری بہارو ہو حضور اننا الحق بولوں لیس فی جنتی غیر اللہ بھید خدا کا کفر ہی کینا جانی چاہی سہاگن ہوئی آپ کر پا اون مو کینی</p>	<p>جب دیکھ ہو امین آیا جب لک دیکھتے ایسے کسین بلبل کسین اناج آیا کسین دووی کسین کل کٹا مانی سے کعبہ بنوایا آپ انا الحق آن پکارا کون چڑھا اور کون چڑھایا اسکا بچار کروں کیا بھائی ہنسوں بہت یا اہل بارو یا بازندہ بولوں جاسے ما بند اکو سو ہی مانو آپ کرم اون مو کینا کن پایا اور کون کہی جا پر او سکی کرپا ہوئی</p>	<p>ایک چا تر ہوئی جوتایا وہ مندر میں کونہ پایا ہنسی خوشی جاگ کو کہے کئی بہانت اپنا روپ کیا یا وہ پیارا کئی رنگ ہیں آپ ہی آپ اون سبیں لایا کیا بد نام منصور بچار آپ ہی وہ کی روپ میں آیا آپ کو اپنی چپ کھلائی کا ہی سناؤں کسی بچارو سجانی ما اعظم شانے لا تعرفہم غیر ہی جانو تنبہ مینے واہ کولہ لیا ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہی طاعت موٹہ پکڑ کر دئی</p>

سکہ سنگار کی نہیں ہوئی	بہا پی چاہی سہا گری ہوئی	واکی بات ہی اپرم پارا	کیا لکھوں میں پارم پارا
زمرہ گنڈی کو پانس لایا	گنو نو میں خاصہ کو لکایا	یہ کنت جسے کمی ہی تھی قیصر کا	جانی چاہی پسر سو لکھ دیا

دیکر

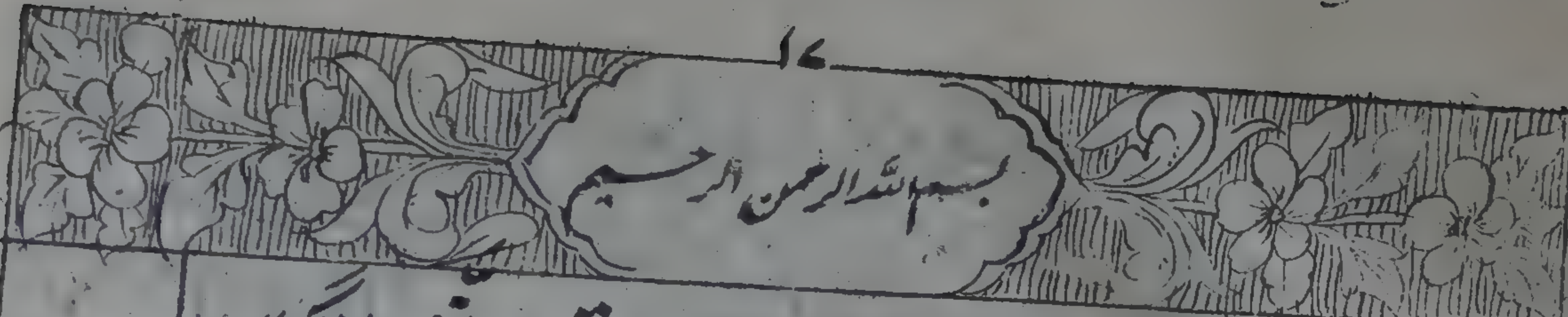
نقل ہی کہ ایک روز خواہیہ	کہ جس سے گرم کی ہی سب کو	بدل سیر کی شہر بغداد میں	وہ سبھی بھی بازارا باوین
کدین چوک میں ایک کوئی کیا	حکیم ایک بیہا ہی ایک دوا	برشیان کی ایک بھانی پو	دوا یو کا عند ورق وہ کو
دوا درد مند نکو تیا تھا	کچھ اسکی قیمت کا لیتا تھا	دوا کی لٹی خلق اور اس پر	جمع ہو گئی تھی میت بتیا
جو دیکھ اس سے کوا خواہیہ	پوچھا اس حکیم سے آگاہیہ	یہ کیا چیز تو تیا ہے مگر	کہ جس شی کو بدلیں لیتا ہی
طیب ہنرمندی یون کہا	بھی حق بیختا ہی ریلعلا	ہیمبر کا ہی قول ہکا بجا	ہر ایک مرض کو ہی دوا و شفا
دوا مرض کی میری اسکا	کہ جس سے غرضت کو اس سے	خواہیہ جنبہ نی اوی یون	بھی ایک شہ ہش ہی گریہ
جو اسکی قیمت کہو یون	مگر اس کو بھر طرح ان	کہا وہ دوا کو نسی ہی کہو	کہ تم سے ولی کو ہوئی جستجو
کہا اسکو او سو وقت خواہیہ	کنہ کے عمل نامہ ہو دین	کہا ہاں میں کتابوں ہی	مرض معصیت کا شتاب شفا
حکیم اپنی دل بیج کنہ لگا	کہ ہی مصلحت اسے کنا دوا	کہ ایسی دوا کر خیر کار کا	میں ایسی ہی صاحب اسرار کا
انہو سے چہا نا دوا کفر ہے	بتانا انہو نکو دوا شکر ہے	تب وہ یون ادب بات کنہ لگا	جو تھی اسکی شایہ نا دوا

در بیان اشیا سے کوید

توکل کی جڑ اور صبر کی پات	ہی اوس میں ملا دی کی بادشاہ	ہلیہ حلیمی کا اوس میں ملا	ہلیہ بھی دلی کی کا اوس میں
کھرا معرفت میں سب الکر	بھی رستہ سے توفیق کو	جب یہ پانچون حیران جان	جی بعد از نور مشد کی حد کی
اور اس یک میں سب حیران	کوشش کے چولہ اور دیگی چرہا	نیچی اسکی شوق کی آج کل او	ریاضت کا خوب اوس میں ادنی
بعد از مفاد دل کے صحن میں	محبت کی چمپ سے دیکھ مالا	طہر ہوئی پراس دوا کو تمام	رکھی رابطہ میں جو کوئی صحن
مرض معصیت سے شفا یابکا	شفا پاؤ گکا و بفضل خدا	مگر اس دوا پر ہی پر نہیں	کئی شے جو یاد ہی رہ نہیں

در بیان اشیا سے کوید

ہوا حرص کی دہنی سو دور	غوری کی بلیں سو مغدور	عقہ کی ہی ترشی کو ناخدا	حسد بغض کی مرجہ ہا گنا
غذا اسپر کھانا اکل حلال	زبان صاف کنا بصد	جو اس پر نہیں دوا کنا	کہ وہ عاقبت ہی چپتا یگا
نی نسخہ دوا کا کئی آفرین	کہ صد آفرین مرجہ آفرین	حکیموں میں دانا تو تحقیق	حقیقت میں بلکہ محقق تو
غریب اس نسخہ کو دیکر ہو	اجازت لی مرشد کمانی سکھو	کہ کا مرض بہت دشوار ہے	حکیموں کی بیان عقل لاچار
بحق محمد ترے ہو نصیب	رہی رابطہ میں دوا عجیب	ہزاران درود ان کردان سلام	بروح محمد علیہ السلام



بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیریمہ نامہ حاجی ولی صاحب متوطن قصیدہ رونوہ علاقہ کوہ الیاری

اداکرہ لکھنا سکون ہر دیون کہاں	روپ نہ کیونہ سر سبز بہن براف سیا	لکایا بایا گو بہ دین و شبی کھنڈ لگا	ہنست نہ رونو نامی ناسوئی جاکر
بہانت بہانت پرکٹ بیا کھانہ	سدا اسر نہ انت بناوہ جو کاتھو	سوچا بوجہاد کھاد ہر سیا	روم و مرقم رہا دہی اوری
پرکٹ کپٹ نہ دوسری ایک کوئی	دو مین ایک اٹھائی تو ایک بیوی	حاجی خوبی حسن کی کر پرداد چلا	ایک بھولی شکست پھر ایک ڈوریا
آپ کھو آپ سے جو کرے سوچا	آپ دیکھا آپ مین تب آپی سوچا	بہلا برآپ کر کر کیا کئے اون	ہمین کسی تم یوں کہ جو چیرا سونم
	پردی مین پرکٹ ہر لکھا جا	بولی چالی سنگ پھری ہار کھا	

احمدی تہین احمد بھیا او کینے بیکہ نہ بیکہ حاجی نقطہ دو کر سو عین عین دونی ایک

ست نام پچل کلا دیر اچالا	پونون کا سا چند راجا جاگسا	نام پچل پچل رس جن تیا سوچا	ابو چل سا بنجر کھو کھانہ مانے
احد تہا تب کچھ تہا سب سستا	دہرتی سرگ رین دت پات نہتا	چادر اور ہی میم کی وریو لایا	اپنا نام چپا کیے احمد مو آیا
جو اوس گوا کر چلا تس دو کھنڈ لگا	جوت بنا جگدیس نہیں سوچا	آدم برہم سب موسی اور عیسی	پہلین چہ چپن ہری کو پو کر تیا
نجد مالی ہوی کی جگہ لگایا	پہلین بان لگایا کی آریں دیکھن یا	کہہ مکہ کروں سر نہ کیا رسا بیکر	بیدیران کتاب سب تہا تہی
	جیسا لوگوں کہہ سکوں کہہ سوا	ساد ہو وندی کہو پر ہی لا سنسا	

سایح کہنتے ناسین ماری اور جو تہ کہن سین ہان حاجی احمد میمن سون ہین من پچا ن

چار یار جو گرد ہول مجلس کربا	چو مکہ دیا تیا کی بیج مانک دیا	جلمک جوت جہا مین برکچا چلا	اونچی مند رومی بناوین بن
مانک موتی جگہ بر لکھو رنگنی	ساد ہوسن دئی بنا کھانہ جا	ابا کر صدیق پیر جو مایل کچھ	تن میں جین جو دین چھاو کچھ
عادل عمر خطاب کوئی بر لاہنی	پانی دودہ برابر نمی وار دئی	ذوالنورین جہا پس بند کھانی	دہرتی سرگ دئی کرینت غمنا
اسد اللہ علی کا مجھ بہت بھرو سیا	حاجی ہو کا جانکی اسرار پر سیا	علی ولی سبکدستی اور سب سنا	جو عینین یا تیکہ عین تار
تیری ہاک مہا بانی سن خیر سہمی	کئی کوں مہا جی کوئی نہ کھل لھی	حاجی یا جی یا پیرا دھین تھارا	اپنی اور نہا ہیو کچھ نارا
	کڑی پرورین نہ مجھ ہی سیا	من جمل سمجھنا نہیں جسی سیا	

من متوار اناوری کرے اکا بے کاج اپنا گرتا رتے بانہ گے کی لاج

بہن مہورت دھن کڑی ہن کھار	دھن گرد والد زمین کھو کھار	تک ہی مین جا کھو کھو کھو کھار	اتھ چ برابری جہان گر کی مانی
جات خجات نیابی سمجھائی دو	آپ بناوے آپ لکھ لکھ لکھ	چیل چرن پنجاوی پیری کیا دور	جو ن دن دور کیا بھیا سن جو

سید محمد البوسعید سوپر ہمارا
بہج درود صلوۃ نت ہمارا
نقی اور اثبات کا مجھ حاب تنایا
ہادی مرشد ہمارا سکھ دیکھ
ایک ٹکھا ایک ہی سنا ایک ہی چھایا

دھن پت کن پت پیم پت جگ اچھا
نا بابا ایک سا دیو نوٹن پائین
دھن سلطان انکار کن ایسا جابا
حاجی بندہ نیربان کن کاوی تیرا
جاسون جی دو جا کے سوئی بیکانہ

اون سون عہد الست کی بیعت کینی
شیخ احمد بن قطب الدین سو نہیں
اردہ اور دہ سجھی دوا چوتھ جی
ہول بٹک سبک پیر الہا او
یاسی کون ایک ہی کہیں یاسون جا

جو کچھ مرادون کہی سو دیکھی چنی
اول آخر دوا و جگ مجھ ویت ہیرا
مانو جرت انکار سیر انابانی
سکھ سیانی ایک مت سیانی
یاسی اوٹھ سیدو اگر یاسی کوجا

بہر کہنتین نیرن وہ کہنتین ہن دو
جو کچھ بنیا موتن سو گنت لیا
سرچہ دسا ہونک جوتن لیرن
سیر جری سونا مرچت ہوئی بیک
حاجی ضوبہ مالو اسر کار چند ہی
پت پت نہ دوسر کوئی ہدیہ

نیک نیک تھو اہت و کہہ دین
سدہ بدہ کیان سہی سرنیک جان
کنج جیون جیون ہی نیک
دن و چار لون دین ہی بیک ہی
حسن شیخ فیروز کون کو کیمو جا
کر جورین ننتی کرین بنیا جوارا

جیسا کیا سو پائین پیم سہا
نن من جار ہسم کیا نو دینت
پیم جیو کی مین سہی کما دیا
سیرا کن پارل مجھ ورن
کہیں تانا کہیں سیر کہیں تانا
حسن کئی ناکھیم یہ حال ہارا

یاسین ہی بچار کے حاجی ہے حضور
جو اوس کر ہی سنا سو جرموا
دھن پت پت پیم پت سونک
جو ہی و کہہ ہی ہر املکہ و سنا
کہیں وی کہیں ہی کہیں کین تانا

دوتاہ و اکیوٹرا سوک بہیا کر کہیت
تن و کہہ دین کہہ دین کہہ دین
نا کچھ کیا نکر کا کچھ کیا نہ جا
تن یلا من باتر کچھ سچ نہ لیا

جٹ پکھوتن و کہہ دین کہہ دین
حاجی ہنہ او سہا پاک پائین
دین بین کوتا مکر پائین
جھمکت کا جی جی جی جی

راجا چا سکل جا جیون لکونی
لاکی ہاتھ سو ہانی کچھ کاتھ
نہن عین کون جھانہن پائین
دیپی کاسا لو کر اوس دن دیا

حسن شیخ فیروز کی کانو لیسے کا ہیت
اپنی اپنی دو کہہ دین کیاست کی
ایک سو اگر باہری ایک رملک ہی
کالمہ پرون پت پت پت گل چہا

جرت جرت جیو جرت تبت مین کری پو کار
جو کچھ کہا سو مین کیا مطلب میرا
نوں صلا میل کی مین مجلس نہانی
سن نی تو کمانی نہیں ہر کچھ
چلتے چلتے چل پری ایک بات ہا

بھی بلتے بہاک کانیک کرو تو ہرا
سکھیاں لاکھ لاکھ مہانی
جگتا تھہ کہ بات کون چھوٹ
جین جینا سورہ کیا گوٹا کٹر کما
مل کل سکھیا ہی سب تھہ سو ہا

سرت ترت ترت ترت کی جیو کیا جی
بھا کر ہاجی اڑ جی جی جی
پیم سہا مین سکل لیا دیا
ایک کہا سو کیا سب کا و کہہ
اپنا اپنا دو کڈا رتھہ رو سنا

او بھا جھاڑ پریم کا حاجی بیک نوار
جوک جگت جیو کر ہی کیلا چوارا
منت کر دین ادن اکھن ہرا
اپنی اپنی بات پر سہی پردہانی
ایک صورت ایک ہی سب ایک ہی

سوال جو کن

جل جل مر جیو کیا جتن ہا

سرہ اکون تبت لاکھ مین جی

در در پچالی پری جگ کو کہہ

بیک

تن کنتھامین میکھلا جھولی جو کیا	سنگی پوری سیم کی کل دور لیا	سرون مندرا جھپا تین چھا چھا	انگری کی گیان کی گور کہ گایا
کرسے کٹ سینت کی مین ہونی لائی	کر کی سینک ٹون مین چنک چلا	سکت کر کی روم روم مین	اردہ کنول جی اور ہیا جی چکار
بھلا براسب مل گیا مین ایک ہی جانا	اس تش یو ہی پو مین میرا مین	دن ہونڈت چو نہ مین	دیکھت ہی پو پائی جی راتین جا کر
ماتا پتا کٹھ سب تہی ہم سون رو	ساجن سون درجن ہئی اور کو کر جو	سادہ سستی اور سیو ادیکھی مین	والدہ والدہ مہلی الیسی ملانہ کوئی

جواب جو کون

جو کون جو کٹ پائی جو جیونہ دیگھے	آپا اوسکون پو پئی وہ اپنا	مین گنگا تین سستی جو پو جادھا	جا کون جیت جگ پھر سہندہ
جو کجک جیو لایکی تن باجی لائی	میرت میرت ہری تب آب ہری	یرہ اگن تن لایکی مین کام چکایا	جرتین جرتین جی پچا سو سہدہ گایا
چیدا سکت نہ کر سکے جو کر کی بانی	گور کہہ دھندہ جانی سب فی ہونی	تیر تیر تیر تہ کیا پھر کیا جیم گنوا	ہزار امرت کو پڑ جل نہا وھی سکے
ٹھار ہی پھی مین جت جان دیگھے	لوکا چار چار کی سن سمرن	پنڈت پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ	عاجی جیو کا بہا ونا کو جاپنا
ہنسین گور کہہ ناملا جن پایا تن رو			

سوال جنکم

جنکم جنکم انیک کون جنکی ہونی	گولی کیسی سین کی پو جی ہونی	جو جو برہا دو کہہ دیا سو سو گایا	عاجی دو کہیا دیکھ کی دو کہہ مئی
کپڑ پھر یا گیان کا اور ہاتھ لہنایا	سچا سچا کیا ناکری پاپا سو گایا	آپ سوار تہ سب ملا تو مین کیا گیا	دھنن ہنن ہنن چیر کر ہیر تیر لہیا
رین یو کی سستی مین ہیر گائی	ناک جنک جنک گئی سب یو مائی	ناری بید دیکھ کی مین دتایا	سرتا تیرا دیکھ کی باتون پھلایا
گور کہہ گور کہہ نت چا وین سونائی	سگر پتھہ پریم کا یک پرانہ جانی	رہون تو رہنا نانی چلتی جو کا	برہا باسک ہن کہہ موہی ہر دھپا
گنگا جمنائین دو ہیا سمندہ اتھاہ			

پیرت پتی مار کر حاجی مثل ملاح

جواب جنکم

جنکم مارک جوک کا چائین جیو جی	اگوالی تو پو پچی نہیں کی گنسٹا	یہ تو سمند اتھاہ جل جان ہارن پارا	جا جرنو ملاح بن دو مہی منجہ پارا
اولا پتھر سو جہر جہاں سکر جنکا	مین مین گئی جی جی چائی تین مائی	مینک پیرت جگ گئی مینک پیرا	مین تین تینک پیرا پیرا پیرا
کپڑ پو ریتا گدی اور ہاتھ سنکائی	مچیا سنگیا سرتا جن ہو کو کوئی	آسانشتا کرتا یہ جان ہماری	پیرتہم جن یہ پس گئی سون جہا
چیدا کر و برابری ایک سنگ پھر تین	اس بن اوسکو کو کہی اس بن	نہن مین جون پتھر ہر ہا سکا	ہون ہون پچ سیدو کر تو تو جکا
پو پے بنائپائی چھیلا دھونڈ سوار			

پو پے بنائپائی چھیلا دھونڈ سوار

سوال سنیا سن

سینا سن سن آئی سیتا سن کی پوری کی اور بار تہی یہ بابا دہا کیا گتہ جی جری تہی بنی کھون جا گرت سون میں جی کھون فی سہ کرین جیہ چانی	برہا بارالاجی میں چار ملوئی رنجک ایک پریم کی لوسیت سنای کھون تہہ ہر کھون چاک اوئی میں بھاسون چاسو لڑ لکھا اونا ماسی پڑہ کر گادتری گائی	پریم نادیا کی میں بید بچارا پوری کری میں سہ سہی ہا کھون بابا لوبہ سون لین سون کیا گتہ دہا تہہ کرین سون پوچت پوچت پوچت سون تہہ	لیکھن ہو پو کھن لکھا ہر جی کاشی بدری ہنگام ہون ہر کرتی کھائی تانی کوئی اور کھائی میں کر تہہ جو کون یکہ ہر جی ہستین ہستین ہو گئی ہائی کی ہائی
--	--	---	--

لاج جی نہ تو یہی سیس جیابھی کیس
تینن ہلکا پڑے کتھوت پیو کا دیس

جواب سینا سن

سینا سن تو جری لو بہت جی کرین ہتھ پنائی ری پوری حلا نوتھی موندی کیا کیا تہہ چا سن لی استھول مو کر لکھا	بر تہہ جری جی جی مکتھون سولی کاسا پٹھنا نہیں بانسی بابا موہ نہ لیس کیا وہ اوہک سوایا ہون کر تہہ میں این جہن جگ	جانت چکی پریم کی جانی تہہ نہ میں مار سائی کو کھیدہ ڈانی آپ ہی پوچت چو پری کھون تہہ اینا آپ ہی لی جیوتی دہوئی	دن بچا پنت ایک لکھا ست نہاوت تاملی مو گئی کی بانی بالا کاندھی پوتی کایون ہرو کاسی کروٹ جو سہی سینا سن
---	---	---	--

جیو مرتک ہو رہی چرن چرن پر چاؤ
حاجی پلین ہو چ رہ جہان موہین چا چاؤ

سوال سیوان

ہر تہہ جو کھن کھن سنا سنائی کرو اکھاٹا کیا کی میں کام کھایا بنیا باتون جلاتن بہکت جانی تانتا گندہک اوپر سہ پت	سینا سن جگہ نہ لکھ کی سیوان سب تین تہہ رہی تہہ تہہ بھلا برکچہ ناساجک کتھہ جانی پاراماری کلنک ہوئی کوئی لکھا	سیوان ہو سہو اگر نہیں نیک پوکی ہاتھ گندل بہت کایون چار دہوئی کھاتین پوتین جو پچا سنگ لکھا بیریتا جوال سب یہی میں کھا	حاجی چکی پریم کی نت لاو تہہ ہتھ لوبہ نہ من ہر ہوتی جو ہوتی ہاتھ سونائی دی پری سون ہایا خلاق ستاوج پوچت تہہ کھایا
--	--	---	---

ساس سوئی نت یومی تہہ پرو سن ہار
جیہہ کلن چڑہ گونجتا دولن یون اد ہار

جواب سیوان

سیوان بہت سون کی کھن کیا کیا کیا کیا کیا کام کھایا تہہ تہہ تہہ کیا کیا کیا جیہا نچی ہو او سوئی	پانچ تہہ جب سیت تہہ جی کھائی کام ہونا آدمی کچو کام نہ آیا بابا متادو کر تہہ میں ہی کھن جتنی سستی کی تہہ میں سیوان	چادر ہوتی کیا بھی کیا پاتھ تہہ بھلا سب آپ کچو جیہا تہہ اون گون بچار کھن میں کھا میں بھاسون چاسو لڑ لکھا	جھولی باکھی کیا بھی کیا کیا تہہ کرتی اپنی اپنی اوتری سستی اواسکار نکارت تہہ کھون دکھا منوگا انچر دور کر تہہ ہوئی کھن
---	--	--	---

اوند ہے سین سید ہا کیا اور باجی منگل چار
مرتین مرتین مرجیا سو پندت لیو بچار

سوال برہمنی

پانچون سن برہمنی پانچول مانے سیرت گورت نت رہی کھیر لولہ دوئی تواری لیکیا چوئی چت لایا مالا دھوئی پردنی اور گڈ لو اجہاری رمون پھر نیانی اور جات بجان	جو کی خیم سیوڑا سب گر کر چلا پو جاپانی لوگ چار بھہ ہی مولا چارون سید چار کی ایک آجہریا منگتا جتا جک پیری میں دیکھی مہون گن نرو بنایو کیو کر پان	پیم شتاب مہا گھنٹ گوارا کو گیارن داسن ت ہارو ترس کہہ جگہ پیام اتھہر پیتا جک پیہ پیہ پیہ اپار پل نت سو کی گایا دٹ ہونڈت چوندن پیر پیر	برہا پہاگ مچا کنت لاؤئی پہوئی ہیٹ بہم کی چوئی چوئی ایک جو نقطہ پریم کا کوئی برلا چو ساتارو ہن محہ ہی سمن مایا حاجی مارک پیہم کا کوئی دیوتا
---	---	--	--

تن لنگا من راونا سیتا دہری چیا
حاجی ہنونت پیرل سو دیت لوکا لگا

جواب برہمنی

سن برہمنی چو میاں ہر یک پین سید برہمنی کھنٹ کھنٹ اور مٹھا ہری پڑا سوچ پڑا جا کر مٹا جو کسی تو کچھ نہیں چون چکونا	سید نہان نہیں پایہ جک امبارا ہری پڑا سوچ پڑا جا کر مٹا نن پڑا پیچہ پال کون کر گیا گٹ گٹ مورت منٹ منٹ منٹ	پہلی سید چار کی پین کرنی کیجے پیر مہا گتا بو جہنا جی جات جوارا جیدہ ملالی کیا کیا ہر جگہ پیہم اور اسی جو ہری چا رہا کھا آپ ایکتر ہوری جو چاہی دیکھا	ہو لا چو کا جو ملی تس مارک کے ہری پڑا پندت ہیا بیکٹھ نیرتہ پڑا تو کیا ہیا گیا لنگا پیر مہا گتا بو جہنا سیتہ کر ا کھا
---	---	---	---

حاجی دفتر دہوی دہرا اپنا آپ بچار
پہ تو مارک پیہم کا تنکے اوٹ پھاڑ

سوال صوفی

پانچون شہیا پین ہنٹی جٹا بکا پانچ پچا پین مل چلی سب بکسوں احد احمد ایک ہو کی دو بازی کا سنت حد بر روشن جو موسیٰ حلا وضو ساز نماز کر ہوں سب لگایا	صوفی درس دہان دجک او جیا جیون پانچون اتھا جیون نیر سخن منصور کا میں کمال کجا صوفی عدل محمدی جنتی ہو گیا دائیں بائیں دیکھا کچھ نظر آیا	صوفی مسئلہ بوجے تلعت نہ لیا بہا دین یوکر جانی یہ پانچ پچا ایسا کوئی ناما جا سوئی کر لیا جیا تجا جنید جو میں فتویٰ دیا فی انفسکم اڑھہ کہا میں خبر نہ لیا	چار تیر ایک ٹھور کر میں دور نہ کیا بہر پیر ایک ساوہ چٹان میں حاجی ٹیکا نل کا کو میں ہون ان کہتے آون کسی میں بند کیا لڑتین مرتین باتیں سب عمر گنوئی
--	---	---	--

آسا کا نسا پارسا صوم صلوۃ انیک
پیو پرسن کے نیتہ میں سب جان او دیک

جواب صوفی

صوفی صافی ظاہری کچھ کا نام کا گد قلم ادوات سب خط شیطانی	اوپر سونا پھر ایک بیج لاکھیری لکھنے پڑے کیا پیہرہ ادکھانی	مسئلہ فتویٰ جہگڑا یہ کلی نیار عالم وارث انیا جو سب کوں ہا	حنات الابرار کی سیات بھٹا ہو لا چو کا جو ملی تس راہ تبا
--	--	--	--

علم پڑھ عالم ہی معلوم نہ اندھا منہ کعبہ سید ہا کیا دل چلا چلی	جس میں لال کھار کی کاہی گل بانڈا طاہر میں سب یوں کہیں یہ مری	بہو کون مہر تحصیل کردار سدا ہار روزی دہرم کی کمی سنت پور	پڑھ پتر لکھ لودھا بہیا ایمان سبار اسا بند ہی ہشت کون کری فردا
--	---	---	--

مکہ مدینہ نین دوا ورت کرکٹی جبل عرفات
من مینا تن مزلقا حاجی حج کمات

سوال پیرا کن

گھٹ در گھٹ پیر اکرم سب کی سنا پاتھر لو جانا کروں نا کشا بیاں	پیر پھیل پچا نکے تب ڈال بلانی گل کنٹھا من سہمی کتیا گل	پیرا کن من باوری منت پھر او سی نزل پتہ کیر کا یک سہرا جانی	پیرم جن بیتان کری پود پنی سی متھرا بند راجن میں پتر نہانی
پیمیا سا کہی شن پڑھ مکہ مرت آٹمان پرتان میں ایک ہی جا	جگ پراتی ہو رہی تب صاحب جیسی لیل اکشن کی تبسی انکرا	گوپی چندن چڑھائی سرکشا سیام سرون پھیلا جگ لچا نا	میر میر تیری نارہی سب کر گشتا ہند و ترک ایک آٹمان کوں بنگانا

سند روپ سروپ کن سن سدہ کشت
حاجی لوبھی لالچی کچھ لیتے لپٹ

جواب پیرا کن

پیرا کن من اگری رس امرت یا سُرگ نرگ ایک ٹھوکر دودھ پیا	تیری جال سہیلری مجھ نیکی لا مایا ممتا مار کے مہو پیا جا	آپ بساری جگ پڑھ لکھ پور پیرن پیرن مہا جن آپ مرایا	سین سرون تس پانچو پتر اکیلا کھوسما نا گیر من مجھ ہی بتایا
تن سل تباہت کا مہندی پیا کایا کر جانے جو جاٹھیاں	دلن ہو جلا دیا جگ آنا دیا پہو نچت بوند سمنہ کی شری پیا	صاحب سب تن یوں جو گشتا مشک لپٹا پات سون فرد پیا	جمہ سوادون جائیں جاکھ نہ بیر پتر با سنا سب ہا بیا

ایک کہون تو ایک ہی اور دوی کہون دو
حاجی دوجا دور کر رہے اکیلا ہو

سوال بنیائین

بنیائین ہن ہن سر جن پیا کھانڈ چروخی گھوڑ گھوڑ پیا	چو اچنڈن لپٹ کتین ہا بیا گری چو ہا ری جافل اور گت پیا	کایا مایا ماسب باتون یوی پانچون نت پچا کی میں سہری	نیم دہرم من بہتر امجہ جیون باٹ تولات نت پھر من منقی
بہو تین ازو پیک من مہو پیا جوگی جتی اور سیور اسب پیا	پیرا نین بنا کی میں جگ تولا دینین سین بانی میں نہوت جونا	ساہ پنج کتا پھر نا کھانڈ پیا ساجن پوپا کتا جری مکھ سب پیا	گیا سواوت میں ہوا کوئی پیا برہا دند چا کے مجھ دن دن پیا

سرت نرت کر با پڑو نیم دہرم دے سا کہ
حاجی پونجی ساہ کی را کہی جاے تور کہ

جواب بنیادین

دو کھیا جراتی بھیا پی در در پینہ	جینا دو کہ سنسار پین رو پینہ	جانتن پر پریم کی جانی تن سوئی	جرمی می مرمری جو اسیا ہونی
پیچیم پنج سو اکھن جو کر سو جا	گوئی آگی کیا گکیا ار تھہ بکھا	ہر دا ہاٹ بنا کی بیچا بنجارا	ساہ صا جن پنا جک سون بارا
ہاٹ ہاٹ بھکت پرت سو دا	اچا نول نول تیل و کریتو یا	چاہہ بنا بنائی کاہل پیواری	جو کچہ سودا چاہی سو ہاٹ
کوئی ہاٹ اوٹھائی کر سو اسیا	سمت قہر کو توال کا جو چاہی پنا	پرن دن ایسی می ہی ہاٹ لولا	قاضی بیچہ چوتھو تر نو کہینہ سکا
	کرنا ہو سو آج کر اور بار نہ دو جے	چلنا پھرنا دیکھنا اس گن بی بو	

گیہون چنی جوار جو اپنا اپنا مول
تکری پکڑ برابری سو حاجی جیکسا نول

سوال کرسان

کیہیں کانی کی کسان جانے	حاجی میا نوم کر گت جو جا	ہون تان کجا کج جو برے سربیا	نین سین تان کی تن ٹکری کیا
ایتی بڑا تین کر سی مکھہ ہون	مورن مورن منت کی سا کجی	برہا کام سادہ چون دن جی	سائیں سادہ چون پرن پیت
اردہ اردہ دو ویل کرنا شین	گر ابھر لیم کا دو کہہ دانا بوا	دو کہہ بوا دو کہہ اوچا دو کہہ بیا	بہ دو کہہ دی کہہ تین مر اکر دہ لگا
کھری کہیت بچا یکین میں غنڈا	جو کچہ بھاگ کسان کا بن گکیا	ہون دو کہہ دیکھت رہی گھوئی	پنی اپنی میڈ میں جہواری لگی
	یا تین نہا بنا گاڈہ کرتن مڑا کیا	دوخی بیچہ پو کارے پو ہریا	

حاجی فوطہ چاہیے شحہ سونی سوانت
دو کہہ سکھہ کاٹ ایک ٹھور کراد ہاڈ ہاٹ

جواب کرسان

کینی آتم کا کہیتی کت جانی	آدم ہو کہیتی کر سی موکھانی	شحنہ کے بنا کہو ایک دانا کھایا	گھری کھری چین کے دہر کہینہ
ہر اکیت لکائی کراد کہہ جانی	پوری پوری ہم سن ہو بہا تانی	کلیا گرگی جان تو جیوان مہانی	پہو نچت بوند تمند کی شہر مہانی
منزل منزل دیکھتے جوگی ابھونی	مصری ہوتین نرمل اولالادی	نن کو لہو کلہو اچون لٹھ چہانی	پاتی سانی سینت کی تپ ہو کھانی
گر طسون شکر اوچھی وکہہ دیکھانی	پہو چا دیا دودھ کا تب کہہ دیکھانی	کہا نہ ہوتین مصری ہی مصری تانی	حلوانی کی ہاٹ میں اولالادی
گر منزل ناسو کی شکر لالکوتی	کہا نہ ملی حروت سون مصری لاتی	مانتر نو بکرا بنے گڑ راہ نہعت	گر سون شکر شہدہ سوجا طرقت
کہا نہ حقیقت مت مصری تانی	سو کیا جانی با پڑا جن کا کہہ دیکھانی	کچہ کہتی کچہ کہہ چلا چیل میں	ناجی شجا باگ کا چاہا جت پیر

جو بویا سونی لونا کاٹ کیا کھلیان
شحنہ چھا پا دیکھا حاجی آپ کسان

سوال مالتی

اور جو بولی مالتی جس مالتانی	مالی مد بکھنا پر اپیں سادہ جانی	واپر دیسی کی رنی میں باغ نکایا	نرس دن رو سنجابو بہانت جگایا
داکہ چروخی ناریل ور پیکھو	کیلا نیمو نازگی اور نرج جہری	بیل چنیلی ہو کر اچھولی پھولا	جاسی جو ہی کیتی ہون چنی

کل کی دلیا ہری میں مار گونہ	پھولن کی گڑاگی پھولنہ لانی	پیریم پٹ پیرا کی ہنٹ پیرا کی	پیریا لک روپیا ہون پیریا
سیتل سرگ ستار کی تن چو کا	ایسا بہاگ بہاگ کا ہنٹ پیرا	پوست جان جس اکی میں پیرا	ای کی فی جولا تنس تک نک دیا
	الایالا کھائی میں وقت گذرا	ساہا جہاں بیان کوئی دنی	

سرتا نرتا روتا مور کہ مرت اچیت	حاجی پل پل کھودی مولی کا سا کیت
--------------------------------	---------------------------------

جواب مالن

مالن دور بجائی مالن ٹنگ تیرا	پا بن پڑا دھیم ہو کر بہت ہوا	پیم باغیچہ حسن کا بین میں	کاچی پاکی جوچی چن بانڈی
اور دہ کنول سیتل نکت چل سٹار	بروالا گا پیم کا جس پات نہ ڈارا	پھول پل دونا کری تنس پا بن	رائی سون پریت ہیا جگر گیا
ہنو گو پھامین اگر کھ جاکر گئی	ہنو پچا کی لکھی پی کتک بہاری	مالی بن مالن بین مالن بن مالی	مہندی سانسیت تنس لالی
تن پتین ہی کھ ہو چنیا	مالی گلی لگا کی مالن کھ سوئی	اچو ن پاچو گئی آج دن آ	مالن مالی مل بسی ہی اتھ پیا

حاجی پاچی پیم کی ناس آدہ نہ انت	دونا مروا کیوٹا انس دن سدالہ سنت
---------------------------------	----------------------------------

سوال پیریم

پیریم پیرا پیرا میں ن چنی	پان چسی پتری مرت سون	انکس دیکھیں میں دیکھیں	نرئی باری میں چلیا گیا
پنجی کرالہ سری میں ٹاٹ چنی	برہانا گرین جون کھ سکھ لپٹائی	نن رکت چو کی تنول بنایا	سو کیا جانی پا پیرا جن جنم لکھا
پات پات پیرا ہی جن لگا کا	بانکا تارک پیم کا سوئی کا نا کا	حاجی ہاڈ جریکی تن چونا کیا	کتھ سپاری میل کی کھرا گیا
لکھی ننگا چوٹا پان سون	چوک جوکت کر کرتی سب کی کتری	بہانت بہانت پنا کی چنی	کیاں مصلی میل کی پیرا ہی
	پانچ پونی میں کئی اور سات سنوئی	دونا جگر لکھیں کتریں سنوئی	

مکہ منجن اور پیم رس ناسک باس لہین	حاجی تن من سچے جو پان بسا ہن کین
-----------------------------------	----------------------------------

جواب پیریم

باری میں دک جو چاکوئی	دن پیرا پان جون پیرا نہوئی	پیم گلوری جاک بیکہ لال کلا	پنچ پی اور پان چو میں میل مصا
پان سپاری کھڑے اور چو چو	جو چار دھیم ایک نہیں تو رنگ نہو	چاکھی نین ننگا وچی سرتا دیا	کلیا پان چاکر کی اور پیری
برئی سکر گیان سون سب سچ	نن پیرا ایک پھو کر تنس پات لپٹا	تی شکین پچانی ہی پان کا کھانا	پان بہارت سکر تر جی چیر سچا
ہر گیان چاکر کی کھ لکھی	نگالی کھیا جانی بنگش کی بولی	گولی کھیں سیرتی ہر لاکوئی بوج	سند برنی نایا کاندہ ہاکیا
	برئی چیل حکیمان پان سنوار		پیریم پیرا پیرا پیرا

روم روم میں روم رہا برہن برنی سنگ	پیریم پٹ ہونی تین جانی پانوں کا سازنگ
-----------------------------------	---------------------------------------

سوال کھالی

نہیں ٹکی پیرس سو تین پورانی
کری چوہاری دہر سنی سو گیک
پیو متوارا نا پرا دہ اسی نہ پیا
حاجی کیسی کیسی کیا ہونی نہ پیا

لوہو لاہن تن ہٹی بریا اگر جانی
ترج سد اپیل نازکی انگیا میں آ
یا ہر ہیر لپ کی میں جو کا دیا
ہون بارنی دیو کو دکھہ پرا
جو مرنی انکیت گرجو نا حوجی

بچرن بان کلال کا چھ لگا چاتی
کاٹ کلیجا سیج پیرن میل مصا
موٹھ پکت رہ گئی پیو بات نہ پوی
جوبن تہال برای کنید ہستی
لوگ ہنسائی نت بہ گئی کیت

اور جو بولی کلالنی جوبن مد ہاتی
ہیا صراحی پیم کا اور نینن پالا
نسید من ن خمار سوچ پوچی
پیو پکا پیہار کی من ہر ہرتی

دو کہہ داہمین دو کہہ بائین دو کہہ دہرتی اکاس

حاجی کمال کلال کی دونو ایکی آئی راس

جواب کلالنی

جو گیتا گیت ہیا نو شرون بار
آپ بگوچی ہور ہانس کو تیا
دم سون پونگ جلائی جو دہور
لاسی کارن بانیاں بی سول گنویا
ماشہ گٹھی نکل پڑی چو نہ پیا

چتا چتا چھبے کوئی جان نپا
پیو متوارا رین دن مدہ پیو تیا
من ہو لاہن ہرت کر سید پکی
پیم کر پچا نکی ہون سید لایا
پیم پالا جن پیا جو مو نہ کہون

اپنی جانکہہ اوگہارنی تو لاجرنی
جائین ادھک و ہا دنا سخی کا
زیر پالا جو پیو سن اس کما
جون یا تیون ہی دیہرت تن کاجیا
ناترہات کلال کی آئین کیا لالا

پیم شتاب کلالنی ایسا نہیں کرنی
ہیا ہانٹ شراب کا اور نینن پالا
نر گٹ پیو کلالنی نت شرچا
حاجی یہ جگ آئی رس پیم پتیا
بند ہا بند ہا پکا ہول چو پیو چا

حاجی بوند کلال کی سونرک جرت جہہ جہار

پیم پالا پیو کی پلکون پیل ہار

سوال کلالوتی

ہاتھ اوٹھامی سہیں دو کہہ دوی
بند بند باندہ جکت کی کہو تیا
ریچہ جہامی بجا کی گاین گیت
اخذ با جانا سنا نا ازھہ تیا
جوبن ہر دو ہر جوتی گے ری گا

صحیح جکت کی چہرت حاجی ملہا
تین جس کا ٹہر گڈا پکی تار نہ پیا
گن کون گاک ہا پک پین جوبن کون
ٹھو لک تال مہا سرس رنگ کایا
برہ بیوگ آساوری مہسا رنگ کایا

سرت گنیںجی نایکا کلالوتی آئی
ہیا مہوک لاپتی مکہ پیم تنہوا
جوتارین ہلی ہستی تکیان وی
پیم ایکٹھی بار کی ہون نسدن
جن دیکھا سوئی ہنسا اگستی پیر

سد جہہ سمیت کلالنی باتوں جانی
کام نہ پٹ جرتی ہون ہانس جو
بہانتی بہانتی پو کارنی میں بلکوی
کٹھن مہا ریچہ بانین ہون جو خچہ
سیک سیک سانسین ہون اور پچا

نہیں سبب نہ پالی حاجی ہر سون نہہ

کاین سون ریچہ نہیں اور پوچی او تر ندیدہ

جواب کلالوتی

جو جو تو سانسے بھری وہ کام سنا
نچہ آنکھن بیکیت رہی گاویں
زیر پالا پیم کا شرت جوبن پچہ
جیو پلہاری یہیے جو ایسا کایا

نچہ مکہ ہو بانین کی تانت تیا
نچہ ترن اگر بنا کی یہ سبک سمجھی
اپنا مکہ کر آری جو چاہی ریچہ
سرت نرت ایکٹھو کر ریچہ پتیا

پیو تچہ سنگ گات پری لوہو
انگلا پکھا سکھنا لی تارین با
کاجی ہی بجا پکی جیب جگ مہا
بہاری ہار موی ساوٹ ڈھو اچا

سن گنوتی نہ گنی ایسا کیا لو
ہیا تنہو راہیت کا کن کند و تیا
روم روم میں ہم ہا کہہ کون جھو
پیو گنوتنا سرس گنی جوبن پچا

سبحان پناہی کسی جن ایسا پایا	وہ کنوتی کچنی جن گای رجا یا	بانکا دہرت پیم کا سور کھنہیں	حاجی ایسا گای جس کو دیا
سبحان پناہی کسی جن اپنی پایا	سبحان پناہی کسی جن اپنی پایا	جیوڑا بیل کیجے جن بد پایا	
حاجی با بیان داهنن و ونونیک کجی			
نامک سدہ دل ہوئی جل ہوئی ہوئی			

سوال نمٹ پیرنی

او سکلی نٹ پیرنی بد پائی	پیم اگن گایا جری دیون ج واری	وہول دہکا جیسا دیون کراہی	جو خوتال کجایا دیون سو نیا
گیاں کھاڑا جیوڑا کجی با کجی	سرت ترت کی برت تیرت ہا ویا	بانس چڑھی تسین بی کجی	برہا شور چاگی ہون چاک پھی
سویں جیوڑا شٹ بند کجی آند	بہا متی کی سونگ جیوڑا بند پند	نٹ نٹ پدیا سرس کجی جی وپی	لوگ جگت بکیت ہا دیون جی وپی
تیل سرو پیرا کجی کجی اولٹا کجی	پوچین ہار اوجیا اور کجی کجی	تکی کو مین کجی اور انب لکای	انکھون بکلی جانی پی کجی کجی
جو کجی تہا سو کجی کجی کجی	جو کجی تہا سو کجی کجی کجی	نٹ نا کجی کجی کجی کجی	

حاجی با جی پیم کی نائس رنگ نہ ہا و

کھونکھٹ کھول بیانی اپنا پ دیکھا و

جواب نمٹ پیرنی

کھونکھٹ پٹ پیرنی رتن کجی	پاچی کو دی بہا نٹ بہا ویا	نن جن بانس پکی دم پرت کجی	دھول کجیا گنگن جی کجی
بہا متی جو بند کی من میل پیا	چروہن ہونکا نامری جس ملی سارا	دشت بند ہا جگت کجی کجی	اپنی نگہیں مندر کجی کجی
آنب لکائی کجیا جیو کجی کجی	چاکھی ہون پچائی کجی کجی	ایسی با جی دیون جیسی تو جانے	سیس او تار ہون ہر کجی کجی
جگت کھاڑا جگت کجی کجی	دھندک ہند اسب کجی کجی	سید ہا سو تیا اولٹا کجی کجی	جو کجی کجیا چاہے تو کجی کجی
بہا نٹ کجی کجی کجی کجی	جن تچھی جانی پی درجن تیر	رین ہی کجی کجی کجی کجی	پھرنا دجی جادی کجی کجی

کھونا ہوئی سواج کر کالہ پرون دی چھا و

حاجی دولہن ساسری سو ساسن مانی لا و

سوال لوہاری

دو کجیا رو سکلیا منجے کجی کجی	ان ونونسی باہ کوئی برلا کجیا	سدانہ بنتی ای سکلیا کجی کجی	اول بدل ہوئی رہی کجی کجی
کام کرو دہ چرمان گڑھی کجی کجی	نسن جری کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کانس کانس کجی کجی کجی کجی
پیم اگن سمناسکون جیو جی کجی	تن من جابہ جی کجی کجی کجی	کار گیری لوہاری کجی کجی کجی	پیو کجی کجی کجی کجی کجی
چھاتی امین کجی کجی کجی کجی	کوٹ کوٹ نٹ ہی کجی کجی کجی	تن لہاری کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی
اد جیو باہری اور پیرا کجی کجی	تانی چیک لوہاری کجی کجی کجی	ٹھا وین پٹمین نٹ کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی

جو چاہی سوئی کڑے حاجی پیم لوہا ر

کام پیرن پچا سینے کو لوہا کو

جواب لوہاری

پیر پیر نامہ

سورنو کی میدان میں دو کا سچ	ملا جلا نزل بیا گس تس کا بیا	سرت سندسی سچہ کیا اہرن کرکا	جیو جیون گسوں کو پتہ نہ ہون
وہ مارک سنسار کا یہاں نیا	لوہا سار بیا بیری کون ہو نیا	چہری گساری گساری پیر جی ہیا	مکہ درپن کی جیوی تپ ہوی اچالا
جو جو گریڈ یا دئی سو سو گس	گرہی سنو آجی جی ہر ہر ہا	کایا کوٹ لوہا کا اور ہر گوا	نہہ انچر کل گری ہر ہر لسا
جو کچھ گڑ ہے سواج کڈہ حاجی لاگا داؤ	جیم سراناجات ہی لوہی کا سا تاؤ	چیا ادرش کہہ کی گری ہیندیا	جو بہاوی سوئی گری چا ہا سو

سوال پرمہن

پرمہن سو کی کاٹھ جیون چسپا	بریا بیری روم روم مجھ گس سالاگا	کماند ہی کو ہار دیکھ کی چپ تپ	پرمہن پیم پیم لیون مجھ بنت اوچیرا
چندن رو کہہ گس کی پین پینا	ناپر لال بچا ونا پیو کا ج بچیا	چیتا سنگھاسن گری گس پینا	درود گری گس گس دینو ہری سانی
سندسین ہو پچی جو پرمہن	کوٹ کینج بریا بیری دوادیا	کھاٹ کھوئی پین ہی درجی	حاجی بیجک بکست بنا کھوئی
ہیا لٹو مین گڈ ہا دو کچھ بچ	کس کس باندہ ہر دو سو گس	اپ سو ہا مین گس ہو جیون	کھوئی پین کی ہرن کی مار گدی
گڈہ گڈہ سو کی کاٹھ جیون مر مر پرات	جر جر کو یلہ ہو گس پیا نہ پوچی بات		

جواب پرمہن

پرمہن ہی کچو جیون پچا پیل	ہاتھ اونچاؤن تس جواتون جاگا	بونہ سوئی پیرس نت پیا کچ	مانو چندر چکر جیون تاکت ہی
سرت لٹو گس جیون پینا	دم آرا پچا نک سب ساج چکایا	تن من چکر مار یون گڈ ہا	بند بند سال بنا کھیر ایک پانیا
کایا کوٹھی سمجھ کر صندوق بنا	دیا رتن جڑاؤ کا تن نہ چپایا	ہیا چو کی اینو جیون جیو	تاہ پیر پرمہن بکست کر گس ہا
چاند چپا یا نا چپی امی بوری	جیو جیون کوٹ کچے تیون گدی	پرمہن سندروپ سن دینا جیو	اوند ہی سر چکا ڈری ن این پیل
ہو لا ہو لا کیا پھری حاجی اوٹھتہ لاگ	ہو لا ہو لا کیا پھری حاجی اوٹھتہ لاگ	ہو پیا سنگ چل لسا سوئی ہی سنسار ہاگ	

سوال تاین

تاین بکھ سکھ وپ س کھچو جیو	گھوٹ پت باتیں گری حاجی لاج	گھن دو گھن گھن گھن گھن	دو کھیا رگی دو کھرا دو کھیا
تن من کاح بنا کی مین پین	راج دوا ری اہمیں مچت بکھنی	ٹھوڑا ٹھوڑا ناگنی ناچا کو	بہلا پیر اچا نک مین بک بک کانی
چراچرندی باندہ گری گری گری	خدمت مین کی نہیں جو ناو کنی	اپن مروت کرو تا فی حل نہا	گس گری جیون گھن گھن سیدو
نہہ نہہ نہہ نہہ نہہ نہہ نہہ	جکت حجامت ہون کی پیہم ہوی	دارو مرہم نہہ نہہ نہہ نہہ	لاگا لگا لگا لگا لگا لگا
ویکی پی اور بولی نہیں ہنس ہنس ہی ہون	پیم ویکھا فی ویکھا سو کا فی او پر ہون		

اجواب تاین

تاین میا ارسی او نین کوی جوک کتری سر سبد ہو با چلا یا چتر چتر سوچا کری نرن سر کوی دوکیا شکھیا جو ملی تس روچی	تاین سیتل نکل جل سن زچو کنگھ کیان سچار کی او کھا لیا دھولا کالا سمجھ کر سب ایک لیا کھا دیا ملہم یا او پی کھی جگ تھوڑا ناگوئی او گنیا لیا	پوچھنا کیا کی پتری پر سیرا کرتھیا شتر سبد سر برہم لیا تیل ملا مردن کیا تن میل چرائی اچھا کیل حجام کا تن تن چرائی سوڈت سوڈت جگ پر ہی لیا	حاجی کو راموند کی کرہا بٹیرا روک کٹا نزل ہیات ب ملہم لیا تی بن نہائی کیون جی پتر گیانی یاکی صافی نت کری گھونٹا لیا
---	--	---	---

گر و جھونکی اندھیرے چیل لکے نہ کھاٹ
اگین پاچھین ہو چلی سو و بارہ پاٹ

سوال کمہاری

کیان کتنا پتری رین گید پاری مانی کھو دینا کی مین کھا گلا کوڈی پھرو لی پھر پھری او کھا گلا پھل پھل پھل پھل پھل پھل پھل	سانسین باسن ہی سن پھل کوڑا کرکٹ سمیٹ کرنت لیا کوچی چھی جھنجر او چلم لیا کنگھ چوٹی ناکرون کھا لیا جرت جرت مر جھون پھل لیا	پیو پر چایت کس کس چھوٹ ہانڈی چینی نت گھوٹ لیا ڈرنی بات کہہ کھوٹ لیا کس کس یا کھا پھنا او گھوٹ لیا سانسین کارو سنا جھنجر لیا	اگد ہی دیا نکی انتر پھل لیا کوڑی سوچا کھنجر او کھا لیا پیو دونا سا کھا پھل لیا پنڈیا کھا کھا کھا پھل لیا
--	--	---	---

نت اوٹھ لاٹون کوٹھی جب لگ نار کھوار
بیابا ہئی ڈریت رہون سوٹ کھروئی او جوار

جواب کمہاری

چوہیل کمہار ماگنی چریت سیانچا پھل پھل پھل پھل پھل پھل پھل ہانڈی کوڈی پھرو لی پھر پھری کوڈی پھرو لی پھر پھری او کھا لیا سوٹی مانی پانی سوٹی کو کھا لیا	ساجی ہاجی جوچی پا کا او کھا لیا چکنی مانی روم کی تھان لیا باسن سہی کمہار کی پی بہان لیا گاگر بولی ہون بی بیہ لیا جوچیا باسن پھل تھان لیا	ماٹی پانی سانکی تن کیا گلا لیا نل مانی او پھری آسمانی چاکا ہاڑا سہی کھی کوڈی گھاٹ لیا مٹکا بولی مین اکوٹی سکھ لیا گاگر پھوٹی چل گیا جگ لیا	دھرو پھرو سوٹی کا کی تن لیا دو کہہ اواد ہندا اگن تن لیا اپنی اپنی رنگ مین اتاس لیا رینج بولی ہون بی بیہ لیا اپنی اپنی چل کو سب لیا
---	--	--	--

مانٹی کھی کمہار سون تین کیا کیا پروان
دھوٹا کا سا چھوندا سو مجھ سر دیا آن

سوال دھون

دو کہہ پائین دو کہہ ہنسی دو کہہ دینا ساجی سی میل کی چن نہ لیا پندرہ ہنسی او کھا لیا	تھوڑا ہوا دو کہہ چاکا سب میل کوچلی ناریانی روتانی جوچیا مینا لیا سو تھیا کھا	جات برتھن تھیت نین چاکا پھیم پاشی رھون ہن کھائی لاگا داگ پھیم کانت اوٹھ لیا	پاکی جوری پھر کرنت کرئی ہوا پانی سون تین کرئی اوٹھ لیا پیو کھا کھا کھا کھا کھا
---	--	---	--

ہاٹ بھوی پنتہ جسے نہی	ٹھاڈی گھاٹین جہانت کھلی	رؤت دیوت نت ہون ہون	دھونی درو فراق سوچ گن گنا
پہاٹن سون درنی نین کوئی ہاٹ چٹاک	لادی لادت گرہون کوئی نہ کاند	تہ کر کوٹا موگنی اور کچا بانڈا	دھونی بیٹا چاند سا سیٹی اور پٹاک

جواب دھون

دھونی دھوت جاک پکڑا گیا	ٹوٹی پہاٹی گودری دیانی میل	ہلکین ہلکین دھیری ست ہلک	اوپر کینچ پچا تین ٹوٹی
جو پچا تین اکھ کوئی گرتی	کنٹا ہلک پہاٹی جا چہا چہا	سمجھ سمجھ میں ہونی جوری ریا	جب ہر لاکھ سو گرتی ٹوٹی
کساد دی ملل بافتہ تیر تیری مانی	زرتاری کا دھونا کوئی لوجا	رنگ پچا پچا می کچی گہائی	نیو دیدی ہونی چوٹی کینا
جاڈا دھونچانی نت دھوتی	دھونی ہولاسی بنا کی لگا کت	جہرہ لی بیٹ گیا سو سو دن	سیلا رہی تو اچھی کیوں ایسا
	کمری وری ہون اوٹھ بن بانگنی	آگاک کا دھونا کیوں کرتی اپنا	

صابن ساجی سان کی دھور دھور پچم ڈوٹی حاجی ایسا دھونی جتم نہ میل دھونی

سوال چماری

پچھی جات چارنی سب چٹا چار	جن جتیا لچس کیا وہ سوئی پچا	برجہ ایک الی کٹی پچی اور پچی	پچہ جہان پچانی جہان دان پچا
ڈالی ڈالی جو پیری تہ پچا	جاجی ست گرج بلان پچا	ڈرتین بات نہ کہ سکون پچا	میں تو بیٹہ لو کا رہون پچا
شخصہ سائنٹ دیکھا کی مہرت	کیا کہوں کہنا سکون دیکھن کون	برہا پیری نت پیری لین استی	ایک مہن لاج کتھی اور پچا
تن میں کاٹا پیمون اور لوکیا	راتا سادہ فحملی میں جوتا سیا	تھی دار سہاونا اور صفحہ	چھوٹی پیری بنائی میں پچا
	اونی پونی پچی جو گاک آو	نگا پاؤن چہری سوہید پچا	

پو جاپانی رہتی رسنا رہت مدام برہا پیری ہور ہانت اوٹھ چیری چام

جواب چماری

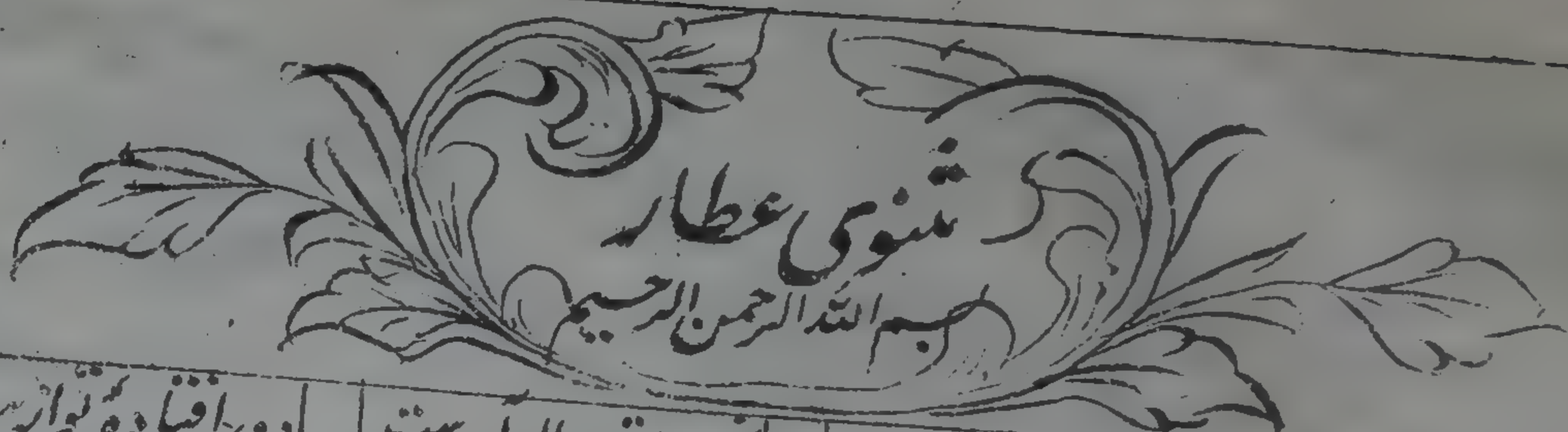
سائیں سترہ کل جاک جہا گیا	ہون تو پچ بنای کین پچا	گر سب سہوا ونا چیل میں جانا	حاجی ٹاٹی ہرم کی ٹوٹی جانا
کچھ تو جاپا تہا جانی سب کوئی	ایک ہی سب جہا ہیا پچا	جو پچو دشن کچھ تو ایسا کچھ	تن مرد میں جہا کٹ لو پچا
سگت برہم پچا کت کما یا	جتم پو ترنا ہیا مردارنگا ہا	تیر تیر تیر ہون پیری رچی ہا	اور پچا پچا جری سوت کچا
سادہ کوئی جانی کت پچا	اندھی برکی نا کاکل دی تو	گنگا سورہن دہا چکنا تہ پچا	اموت پچت رچی کی کچا

مکہہ ورین ہیا سرت حاجی درس الیکہہ جو لو چا سہا ایکون آپ اپ میں دیکہہ
 جیسا جیسا میں سبایتا میں اولا گیان تیرہ پچا نکی مکہہ مرث
 اور جو بولی نہ گنی مجھ پچا کانا ہا رہی میں پیوگ دیکر کیا ہانا
 کاک اور اوت نہ ہون پچا کچھ
 پچا راجا شکہ تپتی ہا جانا
 سب میں دھنا کچھ پچا

پریم نسیانہ کہانا ہرست بنائی نین کت پتیاں لکھوں کت پتیاں	دہن دنی دنی ہنس سہیت بدائی چوک پڑی ہنشی ہون چتری	اودہ بدہ ہر اکھوں کھوٹا ناٹا سوت جاگت رین ن ہنشی	حاجی کرکی موند رنی ہرست بنانا جو کھن موٹی ہونڈ پین کوکھنی
رین اندھیری ہو دو کہہ کو کل کرت کلول	مور کہہ سون پت کیرین دل دول	برہا امیل جون کہوں لٹائی	برہن جرتی دیکھ کی سرگ ہنسو نہ کہوں
برہ پون نہ ہی تن کھنڈ دانی جائن برہی بکلی تن نہ میا وے گھن دمی گھن ہنڈی گھن اناٹا دیر دیر ایک ہری نت ہنڈی اودا	کایا مایا مال سب پہنک جلاو ایسا کیل پریم کا گھن سیرانا برہن ہر دین گرو دی ہو پریم سی	بند بند کاٹ کاٹ سون لون حاجی بازی پریم کی جن بت لگایا جتن جتن ایک ہو کر دیکھ سیکھایا	دالی پانی جریا گراپ کہانی آپ کیلا ہو رہی دو جانہیں ہیا تو جو ہارین تو ات بہلا جیسا جگایا جیسا پھول گلاب کا اور کنگ لایا
دہلی گری لگام کی اور ترش گھوٹھان	ادہن یسودا اگر جگ مہن	نیتان مٹکی بدن چل مکھن ہر جا	پا بن سورا مہنٹی سوائی چتر شجان
ترکی سودا اگر گھن ہندی بنجارا ہنس ہنس رو اور ہنسی گھن کھانجا ست گرسو امین کیا تیس گریا پچھم سون پر گیا اوترون گھن	حاجی مونی ہو ہا گونگا گورکھا ہاٹ جگت خلق دمی میں بلک بلیا کی پیو ٹھرائی گری کی ناکو لچن	چوند سن تاکون ای سکھن دین پیو پریم ہی م ہا گھر خرنہ آئی مایا بند ہی ہو پر اسب لیس سوا یا	چودا چندن ارکھار س ہرن جا سود سوائی گریا سودا گریا کی کچھ سودانا ہنا ناہ سبت بانی لالچ لاگا جیو کا لے لالہ ہتیا
سود سوائی سب کرین سب مل مہین ہاٹ	بن دنی لئی چاہین اونی کا پونا	حاجی بیجک ہاٹ میں آپ بکلا	ایک لادی ایک ارجلی حاجی انکی بات
سود سوائی سب کرین چاہین لیو ادینی نت کریم حاجی بنجا لاوہ چانا سوت کون ملکوت بکلا گاک مول کرکی ناہ ترچ تباو	دہنیت گنیت پریم پت سو پھارا اونی سون ونا کریم تبا گین دنا پنچمی تن نت پیچا سر دھن پھنپا	پریم سمندر جہارتن جیو پونچھای لاگی ہاٹ سو ہاونی جان جیو بکلا ایک گیا لالہ موت کون ان ہی چایا	دونانگنا چوگنا تن لاہا پاپا سرت نرت کیوٹھ سدا سانی پیو دو جگ دینی یارنی تو پارنیا میں ایک پھریو پار کرنا سوت لپایا
رمان میں بھی دہر کیا اپا آب کاے	سیاح کب سیدی چلی تاج را کوبی	مہون مسکین ابھین کیون پھریا	لاچ لاگا یانیاں برین برین رہجاے
اور کھن ٹیہر لولنی اور سا چری تازہ رنروا کرین میں کام چکایا تانا تن تی جگ پتیاں یان میں پائی	جوک جگت دونا تہ کرتب کو نہ پھریا مستاسن مارکین میں ماند لگائی	جب سین گیا چو پیو می پھریا بھرتی لی چو کرین میں گانہ لگائی	تانا بانانت کریم پیو مومن میرا سایین اچ چلی جلال میں مجھ میرا کیا جھٹا گاد باسب بنات بخت پائی

قول مومن کی جو ازندیکے	مومن ایسی کرسی تو کہ کیا کہے حسن شیخ فیروز کون میں دیندے	پریم وردہ کار و زاوٹہ مجھ جگہ اٹھانی حاجی مومن بانی جب ہوں بجان	حکمد دنیا سمجھی نہیں اور مانی طعنی
خاصا ملل بافتا محمودی چوتار	کایا کر کہ پیٹھ کین مومن گنونا دسم دھوتا پچانکی جن تار چلا کیرنی جانی نہیں مسکین بچا حاجی لالچ جانکی جن نلی چورانی	گن بانی گن اہنی و بانہ چا پچری پیرت پچ مونی پی بنایا گادیکہ کو پک ہری نا چلی کو مومن مومن میان تل چورانا چونسی پیسی سمجھ کی مومن میں	حاجی تو نیا بنایکین تار تار نروار جتن کہو پی ملین جب تہا پالا جب پھر دیکھا آپ میں بچا جہانکرمیوں ادھی نہیں میں پنا تانا بانا ایک سا کہو کون بجانا
دائیں ہاتھ قران دہر بائیں ہاتھ پیران	بچوں پنج بنائی حاجی بنا نادان		





چند بکشا که جلوه دلدار کل شئی محیط می بسیم سر که گرز نور بلعصری شاید لا اله الا هو ثم وجه الله ابدت نظر احدیت را اگر تو بشماری اسب پیل و پیاده فرزین گر تو علم الیقین بدستی پس بجز گوئی و خود شنیدی محو گردی چنانکه ازستی گر باین بال و پر کنی پرواز بعد ازین ما و ساقی آب حین من عرف ربی نمی شنود رض من کان هداه الا غمی من طلبنی وجدنی آمده است چند خواهی شست صم بکم نم آیم ما و او آب است گر بگیری تو بیشتر از اجل صید عشقا کجا تواند کرد چون حقیقت نقاب برگیز دین احمد گریمن سلمان شو در صفت سرزند ازین سستی	مهیجی ست از درو دیوار انچه می بنمیش نقش نگار بکشی در دو چشم بر سبکار پیش تو پرده گیر و از خسار و هو معکم نماید دیدار واحدیت رساندت بهر بار یقین و احدان سپه سالار سو عین الیقین پیاپی آر لمن الملك واحد القهار نه شناسی همین بهر از بار شاه بازی تو در جزیل شکا بعد ازین ما و یار و بوس کنار گر نمیدی حبس کردار بشنو بدای گران کج کار عاشقان ابدست دست اقرار پایه امن چو صورت دیوار بهم آمیخته شکر کردار نکند بر تو تیر و خنجر کار بوفضولی اگر رود بشکار هر دو یک گردد ای نگار بگذر از خویش گسل ازین بار لطیف از م بصحبه الطهار	نخن و اقرب الیه آمدست رو به پیش تو ایستاد چهر اندرون و برون تشبیه فرزند کاروان نفخت من روحی این تماشا چو نیگری گوئی همه یک قطره ایست از دیا می نماید بچشم احوال تو روی عین الیقین عیان بینی عشق او در دلت کند منزل به همین دیده بگری ظاهر و می بیگانه که می نگری هر که اینجا ندید محروم است من رانی فقد را و الحق این سخن در تو کی کند تبار کار کن کار پیش از آنکه اجل منزل تونه دور نزدیک است فمنو المؤمنین انکم ثم جمله ملکوت را شود یقین در شریعت بود هر آنچه حلال دع نفسک تعال را بشنو خوشتن را تو در میان بگیر یا بکل اللسان شود خاموش	دور افتاده تو از پندار سر فرو برده تو نگرش وار از پس و پیش و از بعد و بسیار بسرانی تو برکت یار لکین فی الدار غیره دیار همه یک دانه ایست از دیا اشتر و پیل و اسب و گا و چهار شوی از کائنات بهر خور روزر روشن نماید شکار صورت خویش را به صورت یار آشنائی بر آیدت هر بار در قیامت ز لذت دیدار از چه او گفت احمد مختار دارد اینده دلت زنگار بدر آرد هستی تو دمار پایمزدی بکن قدم بردار صادقین آمده است در آید پس بچو سیما بکشتت دشوار در طریقت بود همه مردار ای برادر ز گوش نیبه برار سد اسکنه را از میان بردار یا بطل اللسان کند اقرار
---	--	--	--

او خروشان چو بلبلان بهار
 خود انا الحق ز دال منصور
 رت ارنی بگوش خود گفت
 ناظر خود هست و خود منظور
 خود گنه سائر هر گناه که هست
 من نیم او خود هست قافیه سخ
 قم با ذنی و قسم با ذن الله
 بچه معنی عبارت کفر است
 روزار روزها کلیم الله
 راه سر کرد رو بکم نهاد
 گفت من از دم ازل دارم
 پرنیان نیاز بازش گفت
 من نکو گفت تا چون نشو
 خاطر خویش پاک کن بوضو
 لیک غیر تو چیست هستی تو
 در تو با خودی خود خدا گویی
 مشکلم در آنکه مشرک کیست
 هر که از دی نزد انا الحق نیر
 چون دومی از میان خیزد
 کرد تو حید ایزدی آغاز
 آنچه معنی با تو گفته ام بهفت
 من همین گویم همین شنوم
 ای پسر لا اله الا الله
 آن یکی وقت نزع شبلی را
 در نیم در آمد و بشکفت

او خمش سحر طبله عطار
 خود بر آمد ز فوق بر سر دار
 خود بخود کرد حسرت دیدار
 خود تماشا و خود تماشا کار
 خود زند باز تو به استغفار
 من نیم او خود دست در گرفتار
 هر دو یک نعمت است از لب یا
 هیچ غمیده نکو کردار
 خواست مرشد زایزد دادا
 رفت در پیش آن لعین ناجار
 طوق لعنت بگردن ادبار
 گامی تو در راه عقل پاک عیار
 این سخن راز من بخاطر دار
 باطن خویش را نماز گذار
 خویشتن را گناره گیری کنار
 مشرکی باشی و خدا آزار
 گفت ای هرزه گوی کو بکار
 بود او از جماعت گفتار
 تو نحائی و او کست اقرار
 که یک است او چه در چه چشم
 تو عیانش نهی کنی اظهار
 نیست کس غیر من برود یار
 خود ز شرک خفست آینه
 گفت ای قدوه صفار کو یار
 پیشوا ۱۲۱
 به چو رو به بهار چهره یار

گاه کل اللسان شود یا پیش
 گفت انا احمد بلایم
 باز خود در رفت لب ترانی گفت
 تاب در زلف و دسمه ابرو
 عاشق خود خود هست خود عشق
 حمد خویش از زبان خود گوید
 قل هو الله وقف احمدان
 خویشتن را گوی من یعنی
 حکم آمد برای دین بروی
 گفت ایزد برای ارشادم
 تو ندیم اله نداری تنگ
 در تکلم در آمد و بکشد
 شو بیاطن ربوبیت بردا
 پس خود چیست فکر کردن
 نور چشم من از خودی بگذر
 سالک مر جند را پسید
 هر که نادید نام او گوید
 هر که منکر شود بود مشرک
 روز آینه بر سر منبر
 مگر اینجا جند حاضر بود
 گفت هیئات ای یگانه
 تا نکاری یگانگی را تخم
 چیست شرک جلی رسول الله
 که بگو لا اله الا الله
 گفت معشوق من به تغنا
 انکشايد ز روی رشوت بار

گاه طال اللسان نهی عیار
 از زبان پاک احمد مختار
 بهر یک کوچه و بهر بازار
 سر مه در چشم و غاره بر خسار
 خود طبیب خود هست و خود بیا
 تا که بر من شوند بر افتار
 وز میانش و لیک میهم برآر
 من رانی بگو پیمبر دار
 پیش ابلیس مفسد سالار
 بر سر تو نهاد تلج مدار
 من کجا و طریق این اطوار
 لب شکر فشان و گوهر بار
 کن بظاهر عبودیت بردا
 صافی دل جداشتن ز غیار
 خویشتن را جدا جدا انکار
 گامی ز سر تا قدم همه اسرار
 مشرک هست و فضول نامور
 من از چون خدای او بیار
 گشت شبلی برای خطبه
 گفت ای پاک بازبان درگاه
 سخن مشرکانه را بگذار
 کی دید شاخ آشت نائی بار
 خویشتن را زین دوشک ببار
 مغضرت راز ایزد غفار
 انکشايد ز روی رشوت بار

روزی خود دل است از خطر
دل تو لقمه خوار پنج و چهار
در بسوی عبادت بکشد
و ربود خاطر تو مایل حق
که نباشد دل فرشته شت
لیک اینجا ستادنت مشکل
ای سپهر در و شرعیت تر
تو اگر مرد این خجسته رهی
فیض نیران اگرانچ ابرو است
چیت تجرید گشتنت آزاد
نعم اینها هیچ نوع مخور
ماه و خورشید زهره و صبح
همه بجز تو در مشقت و رنج
دین و دنیا و دوزخ و فردوس
کفتم امشب خلایق عادتش
چند خواهی چو شاخ گل یالید
روز تو گویند خورم چو خدنگ
چشم من قف را هفتشت ان
ویدکس با تیرید را در خواب
گبو از سر گشتنت اول شب
گفت آورده ام گناه که هست
در نه بنگاه فرستنی تو این
کیسه من پر از گناهان است
این شعرت چیت معجزه
لیک باید که کار فرمائی

پس بود با شاه طاهر
بر باید که تنگد ز نه سار
خطرات ملائکش بشمار
مستی تو بدل بود بخمار
مایل هیچکس ازین هر چار
لیک زیجا گشتنت دشوار
عشیه ده یک بود بدین دنیا
دامن از کاینات خود نقشار
کوه برگردن فرشته مدار
از هزاران هزار دنیا دار
بگذر از جمله و بحر بسیار
ابر باران ز ماهمه آزار
تو برای همین کشتی آزار
تو با کن باین جهان بگذار
سیر خوردم از ان شدم بیمار
کین بر دل برد و این دل بار
تو دهن باز ماند چو سحر فار
تا ابو الوقت خواندنت اقرار
بود شخصی که بود از اسرار
چه شنیدی تو از همین بسیار
نام تو هم غفور و هم غفار
زیر پا آمدت همین مقدار
من خریدار و اسپین بازار
گرچه ماند بصورت اشعار
در نه خون خورده دل طاهر

مسجد تو مقام تسلیم است
گر بود خاطر تو مانع علم
جان من این چه کار شیطان است
این کشاکش ز نفس لایانی است
ماه منزل تو او ایست
حج چه باشد ز خود سفر کردن
در شریعت گذشتن از ان است
هستی خویش از کات بده
چیت غسل تو در طه تجید
پس از ان از برادر و خواهر
زانکه داریم ماهمه خوردن
لیک تجرید بایدت تفرید
فارغ از دین و تارک از دنیا
خورده بودم بگرشی سیر
اذکر الله اولین فرمود
زود باشد که فی فنا فی الشیخ
هر چه بیاد او تو پنداری
ای برادر عطای تو دهم است
گفت ای شاه باز عالم قدس
گفت آمدند از عالم قدس
لیک از من بفت شرک و خد
نام خود بر صیقله لاریب
این قصیده است و حق تعالی
قلم راستی بدست آور
همه شوق است اندر این صفحه

قبله گاه تو طاق ابرو یار
آن خطر باز آسمان پندار
بخطر از در است مردم خوار
شهر می آید است دست بهار
نیست جای شکیب جای قرار
بکیا جانب هدایت کار
در حقیقت گشتنت از انکار
بر سر دوستی یکن آثار
غولمه خوردن تیار دین یکبار
پس از ان از تمام خویش تیار
زانکه داریم ماهمه عم خوار
یعنی از آخرت شدن بزار
نکشد فرق را فسیر افسار
شکر را گرفت بود آزار
دقتار بنا عذاب الشار
بیتی از خویشتن شدی بزار
زهر تست از خود هست مهر مار
که همین اوقتی از سر دیوار
گفت ای قدوه الوالا بسیار
که چه آورده بیا و بیار
شرک از کرد کار لیل و نهار
خود رقص کردی ای انفعار
نیغ والا پسند آئینه وار
برد قهای جان دل زیگار
همه عشق است اندرین طوار



بسم الله الرحمن الرحيم

من غیر تو نه بینم در جهان چون بگر تو نیست در دهر جهان این جهان آنجهان نهان از ازل بودی باشی همچنان ای تو عالم پر از غوغا شده ای وصلت عاشقان ای وصلت جانها بریان شده ای وصلت زاهدان تهفیت ای وصلت عاشقان اشقکه ای ز وصلت آسمان گردان شده ای ز وصلت آفتاب اندر سما ای ز وصلت آب در کارا ای وصلت آتش از غم خسته ای وصلت غرق توحیدم خود یکی بود و نبود او را دوی	قا در پروردگار ایا دوان لاجرم غیری بنیاشد در میان اشکارا و نهان در عیان تا اید هستی و باشتی جاودان جان پاکان در ریت یغمان شده جائمه وصل تو هر دم دخته همچو اسماعیل صد قربان شده همچو داود بنی در تخریت همچو عیسی آمده در پای دار اندرین ه پای بیایان شده غلط غلطان میرود بی پروا هر زمان هر سو پدیدار آمده اندران دم سنگ بر او کوفته لاجرم در عین تجرید ادم از منی بر خیزم اینجا توئی من خدایم من خدایم من خدا	من ترا دادم ترا دادم ترا اولینی آخرینی ای احد هم نهان و هم عیان یاتوئی ای تو پیداشده کون مکان ای ز تو چرخ فلک گردان شده ای ز وصلت کارمازار آمد ای وصلت جانها اندر فغان ای ز وصلت عالمان کبریا ای وصلت جان با تاراج یافت ای وصلت کوکبان اطلب ای ز وصلت خاک را خون جگر ای وصلت شد فرید غوغا ای وصلت هر زمان حیران شد من تو من من من جمله توئی من بو وصلت عارف مطلق خار غم از کبر و کینه و زهد صد هزاران خلق حیران آید	نمود ترا کی غیر باشد ای خدا طاهرین و باطنین و بیعد هم دون گنبد خضر اتوئی ای ز تو پیداشده جان جهان صد هزاران دل ز تو حیران شده همچو ایراهیم در نار آمده همچو موسی در جواب لسان چون سلیمان پادشاه ملک چون محمد یک شبی معراج یافت می بنیاسایند هرگز از تعب هر زمان بر تو گرد کرده بدر هر زمان در خاک افتد سرنگون در تبحر سر بسرگردان شدم همچو کردم در تو مانی و توئی عارفی رفتم تمام حق شدم ای عارفیت از غلبه عشق من رفت	اندرین هزار گریان آمدند
--	---	---	--	-------------------------

صد هزاران عارفان گفتگو نقشها را جمله در آتش بسوز با تو گویم سراسر این جهان جملگی اعضای تو ای پیغمبر جو هر جان در هوس تو کرده چون شوی آگه بجان خوشتین گر تو راه عشق را مایل شوی عشق جانان جو جان است این جهان آنگهان اهرم بین گفتم ای آرام جان عاشقان ای صالت سالکان مروا ای صالت عالمان با و هو ای صالت آسمان بهم زمین ای صالت مادر با لاله زده ای صالت کرد آب و خاک را ای صالت کوه را در گل زده ای صالت آشکارا و نهان ای صالت عاشقان عارفان ای صالت از جهان بیرون شده ای صالت رشتائی جهان ای صالت رهنمای ساریکان ای صالت صدق صدیق آید ای صالت اولین آخرین ای صالت گشت برین آشکار	اندرین لوح دل در شست و شوی بعد از آن شمع وصالش ای برادر نقش را نقاش ذات کلی این جهان سرسبز باسکی و جا هلی خو کرده ترک گیری زین حدیث باو یکسر و یک کیسه و یکدل شوی لاجرم از خلق پنهان آمد بگذر از راه گمان و رقیب هم توئی در میان مرد مفلسان جمله در راه انداز ره بی نشان در ره تقلید بشکافند مو هست در پیج رب العالمین گاه بدر و گاه هلال آمده دام اقدس روح و قدس کلام صد هزاران خاتش بر دل زده ای صالت بی نهان بی عیان ای صالت زاهدان و مخاصان ای صالت عالم بچون شده ای صالت هم بیان هم نهان ای صالت در شائی طایران ای صالت عین تحقیق آمده ای صالت طاهرین و طہنین ساکلی گشته زو صلت نادر من خدایم من خدایم خدا	عاشقان آتش بزن در هر کون چون نماند نقشها اندر میان چون آید کمال من حق عرش و فرش و لوح حکمش قلم داده بر باد عمر جاودان جمله را یک بینی مرد خدا تنگری در هیچ سوای مرد کار هست یک پیکر پنهان رشتا عشق با عشاق دان میخند ای و صالت عارفان نشسته ای و صالت صادقان صاب ای صالت اولیاء و اولیاء ای صالت شمس دریا ای و صالت باد و آتش را هم ای و صالت بحر را بگذاخته ای و صالت سیر دریا می قدم ای صالت انبیاء و اولیا ای صالت نبیست نبیان ای صالت مرد و عالم سوخته ای صالت غمگسار مفلسان ای صالت شورش تاقان شده ای صالت ترک تجرید آمده ای صالت وصل من دریا بار دیگر ساکی حق حق شدم فارغم از گیر و نیر و نهوا	تا رهنی رنقشهای لولون آن زمان نقاش را بینی عیان خویش اهر گز نه بینی خبر حق از تو نشان شد اسم در عالم نظم یک زمان آگه از سر جان تا نه بینی ای پسر رشته دوتا و ایمان در عشق با شوی پیغمبر کی بود خفاش را تاب ضیا روح اندر خاکدان او خفته مرکب معنی درین ره ناخته در طریق عشق خود لالوشیده ذات ایشان با وای قبل قال تو را ویر جمله عالم تا فتنه داد و صلت از ره لطف کرم هر زمان در دگر پیرداخته صد هزاران در آرد از عدم ای صالت صدقیا با صفا ای صالت هست گشته در جهان ای صالت خان نامم سوخته ای صالت شمع جان یکسان ای صالت وصل عشاقان شده ای صالت گنج توحید آمده لاجرم در عشق جان در باخته ساکلی رفته تمامی حق شدم من خدایم من خدایم خدا
--	---	--	---

انبیاء و اولیا و ائمه و اعلام
خواجہ دنیا و دین خیر الورا
عالمان درگفت و گوی و بدین
سالها با سوختن در ساند
اسم و محمود و احمد آمده
سحق است رحمة للعالمین
سحق را با تو گفتم آشکار
ستر این را کی شناسد کور کور
بت شکستن راه نیران
تخم این در راه احمد کا شتم
گوی را از خلق عالم پرده ام
از طریق راه حق بیزن شد
لاجرم در راه مانی کور و کور
در ره توحید حق بی کیش باش
از طریق عشق حق آگه نیند
تا شب تاریک گردد همچو روز
او مرا بنموده است راه حقین

من نوشتم ستر پیر نامه را
در سرت باید نیک در یکن
ستر اعیانم درین اسم آمده
ایس بگفتار آورم این اسم را

تا بداند عاشق دل سوخته	اسم اعظم گشت برتن دخته	من برای جمله عالم آدم	لاجرم در راه آدم آدم
من برای راه عشاق آدم	لاجرم در عشق مشتاق آدم	جسم خود در راه حق در با هم	سیر معنی را بجان بشناختم
	اولین آخرین من بوده ام	طاهرین و باطنین من بودم	
	من خدایم من خدایم من خدا	فارغم از کبر و کینه و زهوا	

بند چهارم

سیر نامه را پید کنم	عاشقان را در جهان شنیدم	بود عطاری عجیب رید حال	در ره تحقیق او را صد کمال
حال او حال عجب بود ای سر	نی چو حال این بسیار بنجر	در رموز سحر ره برده بود	نی که همچو ما تو در پرده بود
اولیقین خویش حاصل کرده بود	در تقیین خویش وصل گشته بود	در علوم خود و ثوقی داشت	پیش علمی را فرو نگذاشت او
عالمان از علم او در مانده اند	عارفان از عرف او و مانده اند	عاشقان از عشق او حیران شدند	مردم از نوع دیگر بیجان شدند
زاهدان از زهد او رسوا شدند	در خیال زهد او شیدا شدند	بعد پنج سال او اسرار یافت	از فرید الدین لقب عطار یافت
	من خدایم من خدایم من خدا	فارغم از کبر و کینه و زهوا	

بند پنجم

سیر نامه را پید کنم	عاشقان را در جهان شنیدم	در نگرای عارف صاحب نظر	تا که مردان را چپا آید سر
جمله مردان در فنا از شدند	در بقائی حق بحق آگه شدند	جسم و جان و دین و دنیا باختند	تا کمال راه او را یافتند
زهد را و علم را و قال و قیل	جمله را انداختند در آب نیل	دیدها از غیر او بردوختند	غیر حق را اندرین ره باختند
ای برادر غیر حق خود نیست کیس	اهل معنی را همین یک حرف بس	گر تو غیر حق نه بینی در جهان	بر تو روشن گردد اسرار نهان
چونکه اندر راه حق بینی شوی	از وجود خویش تن فانی شوی	گر جسم و جان شوی کلی بد	آترمان از سر حق یابی خبر
هر که اندر بند نفس خویش ماند	از ره حق همچو کافر گیش ماند	در ره توحید جان ایشان کن	دیده را در بار او در بار کن
در جلال حق جمال حق بین	با صفات ذات رب العالمین	من نمودم برای جمله یان	و انما ایم سر حق را آن زمان
	من خدایم من خدایم من خدا	فارغم از کبر و کینه و زهوا	

بند ششم

سیر نامه را پید کنم	عاشقان را در جهان شنیدم	بود شخصی گفت ما را چنین	نه تو کافر نه تو داری کیش دین
پیشوای ما تو چون مصطفی است	لاجرم تو آنچه گوئی کی رسد	بعد از آن عطا گفت ای کور که	از رموز سر عشقی بهنجبر
تو به بند صورت و امانده	کی تو حرف حق احمد خوانده	لی مع الله گفت احمد دریا	تو کجا دانی که هستی بی نشان
راز من گفت هست احمد ز صفا	تو کجا دانی که هستی بی وفا	تو بصورت همچو کافر مانده	و اصل حق را تو کافر خوانده

<p>خرد نه ناموس را پوشیده توسلوك راه از خود كرده در خودی خود كرفتار آمدی رو كه در تقلید ماندی مبتلا</p>	<p>انگهی سبالوس را كوشیده لاجرم در صد هزاران پژه لاجرم در عین پندار آمدی بر توحید از كجا و تو كجا تو نمیدانی كه من مستم چنین من خدایم من خدایم من خدایم</p>	<p>بت پرستی میكنی در زیر لوتی دام گاهی كرده این خرقه را راه تجرید و فدا راه نیست رو كه راه بی نشان به تویت بی سرو پایتم بر روی زمین فارغم از كبر و كینه و زهر</p>	<p>بینمائی خویش را صدی بخت می فریبی هر زمان این خرقه تو سخن كم گویی كوراهی نیست از سلوك عشق آگاهی تویت</p>
<p>سیر نامه را پیدا كنم جوهر عشق از تو چون پیدا شود آن زمان تو عشق را لاك میشوی آنچنان خجسته ام كه كلی كم شوی كي تو ام كرد پنهان بجز را یافتم بكفطره زان بحر صفا</p>	<p>عاشقان در جهان شید كنم هر دو عالم در دلت یكجا شود عشق حق عاشق صادق شود عشق حق را عاشق نیرنگ شود من بزیری كاسه ای دهنده زان به آرام هر زمان موهجا در ره حق عشق صادق آمدم من خدایم من خدایم من خدایم</p>	<p>این سخن از سر مردی شنو پیش تو فی شك باندی بقی گر ترا از عشق خود باند خیر در نه همچو ابدانی كور و كور بحر معنی بی نهایت ابد است راه توحید عیانی داشت حق حق است حق مطابق آمدم فارغم از كبر و كینه و زهر</p>	<p>تا نمانی در قیامت در كرو بگذری از كفر و اسلام و دین مردی باشی براه خیر طبر چون هستی خودت باشد خیر لا شكی بید و غایت ابد است كنج اسرار نهانی داشت</p>
<p>سیر نامه را پیدا كنم گفتم ای دانای پنهان آمده لك در دریای خون غوطه خور گفت ایندم میگذازم بخون بعد از آن گفت مردان دج كا بار دیگر گفت كاشی صاحب نظر این بگفتم این چنین شد جان ای در یغا در خودی امانده ام ای در یغا عارفان با وفا</p>	<p>عاشقان را در جهان شید كنم خلق عالم از تو چیران آمده بعد از آن كردم وضو و خود شدم پس وضو سازم بخون با كیان از تصوف این بان فری ساز از طریق عشق ده مارا خبر منتشر شد در جهان احوال لاجرم در صد بلا در مانده ام شان بر رفتند و بماندم در قفا</p>	<p>گفتم ای دارندة لوح و قلم میكنم من ختم بی سیر نامه را مردمان گفتند این چه بوده این نماز عشق را اینجا وضو گفت كتر ز نيكه می بنی بین گفت بس اینجا بود گردن زدن ای در یغا ختم بی سیر نامه شد ای در یغا پیشوایان یقین ای در یغا سالكان راهین</p>	<p>اینچنان آید جهان از تو علم میكنم آلوده در خون تا مدام روی خود در خون چیرا آلوده راست نامد خبر بخون پاك و تا ترا در راه حق باشد یقین بعد از آن پرسوخته آتش زدن لك در یغا در خون نماند راه رفتند و بماندم انجمن با خوشی رفتم و من بماندم حرم</p>

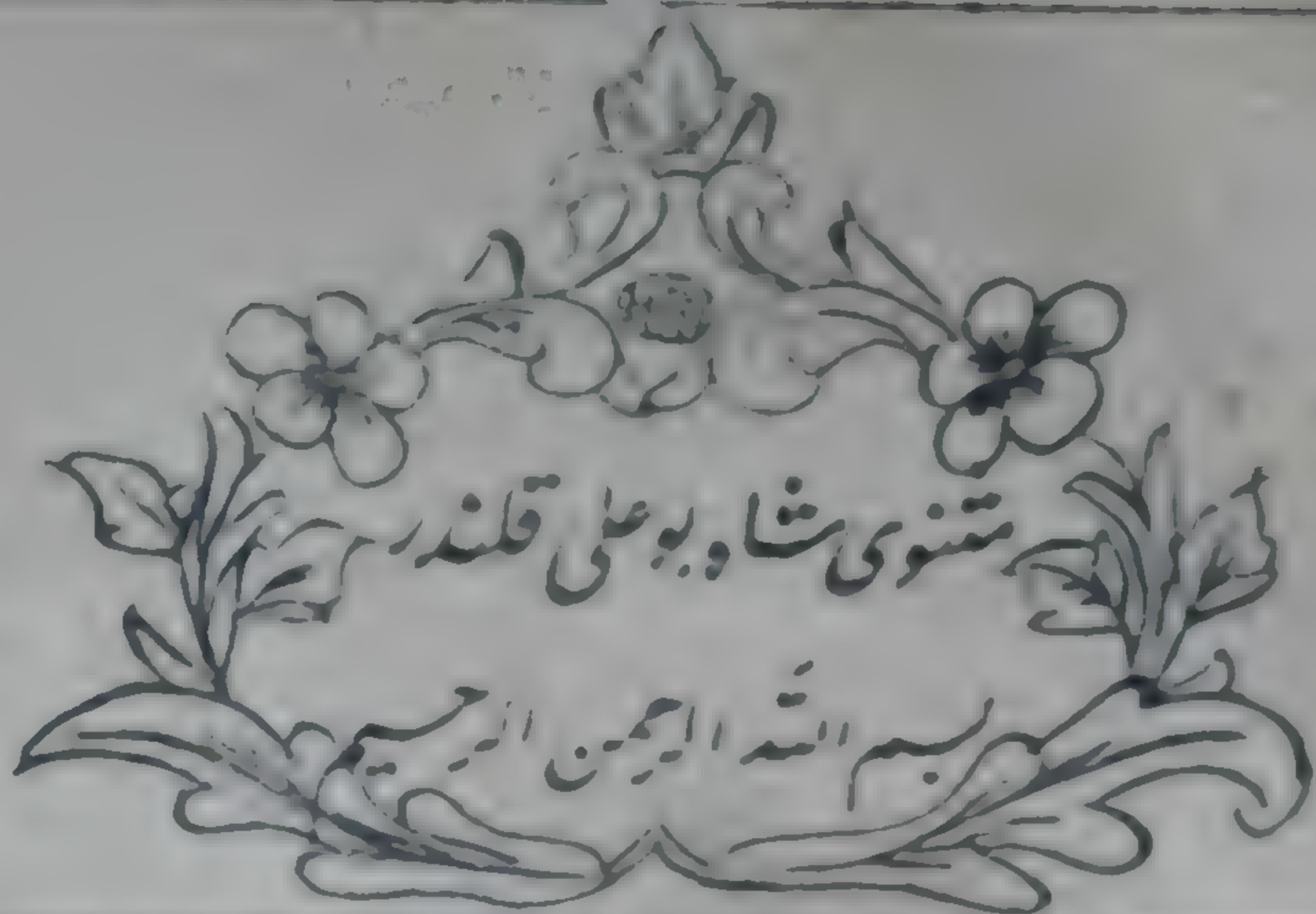
ای در یقا معویان به صفا
ای رلیقا عاشقان با ادب

شای فرستند بانه مبتلا
بجای در بگراند و ماند شکایت

ای زینا نفس با بر عصیت
هر که او شود رافنا کلی شخت

خود خود می کرد و بر می رفت
ای اندران مجایان و کلی بست





<p> مریبا ای بیل باغ کهن مریبا ای بهر درخت خال مریبا ای بهر شکر کنی در این باغ مریبا ای بهر میوه راه دین مریبا ای فیض بخش کائنات ای که بودی در هر یک از ملکات خوش خرامیدی که در کتب علم که کنی جلوه در اقیانوس آفرید جوت ترا از این جهان خاک افشاید به نفس من صاف کن آینه دل از غبار که بگریزی جانان هستی در خون شه عینه لب با نوا بود دامن دربان و تاج بوشان دید حسن خویش با چشم شوم عشق بازی می کند با او هم آنکه او از حق کشته شد بجز در و زار زلفه تلم </p>	<p> از گل رعنا بگو با ما سخن مریبا ای طوطی شکر مقال بر نفس از عشق سبزی سینه از تو روشن شد مرچش بر تین یافت ترکیب از جو و توبیات چون جدا گشتی بگور از نهان خوش نهادی بر سر هستی قدم که روی در عالم ملک ابقا از تو افتاد است شورانده جان چشم دل روشن کن از نورین آتش زن در دل این بیقرار حال بان بر گزگزید دست میر گفت بشنوم بگویم را نوا چون بکشت آمد گشتم عیان خود بجای کرد در ملک وجود یافت آدم از طفیل عشق کاف بچو شیطان روی به بنوی ملک نگردد بعد از این حرف و تم </p>	<p> مریبا ای قاصد طیار ما در زبان بهشت آسمان الهی کنی از تو روشن گشت قانوس خم یافت قالب طینت پاکی ز تو غرق بودی در محیط ذات پاک پاک بودی در حریم کبریا گماه درد و زنج روی بی مقام جان من با من بگو امر از خویش باز گو با ما سخن ای اهل راز همچو آئینه نما عکس نگار رهما ای بازی راه خدا از تو روشن گشت کعبه ایمان آفرید جوت ترا از نور ذات هیچ میبانی پس این پرده چیست امر بر روح کرده نام ما یافت بر مرز خورشید کمال هر که او شد آفرید از جمال از بد و تقوی چیست این بخت </p>	<p> مریبا ای هر دم خیر از یار ما مرکب حرص و هوا را پی کنی از تو حاصل شد مراد صلصمه شد پریشان آدم خاک ز تو از تو روشن شد چراغ حق پاک از چه پیدا شد نرا حرص و هوا گماه در جنت رویی خوشتر چشم دل روشن کن و دیدار از حقیقت غفل افکن در محراب می نماید جلوه رخسار یار را که هستی در حقیقت رهبر پرد ما بزد از رخ جان من ما شناسد ذات او را از صفات نغز و چنگ و رباب و عود چیست کرد و پر ساقی و حدت جامه گشت پیدا از جمال و الجلال باز یابد راه در برقم صال از طمع بودن سلطان آید </p>
--	--	---	--

بهر آب و نان نگریدی در
بر در سلطان درویشین
نخ به جلاب شلبرن پیش
باش در گنج قناعت ننگون
گر بدست آید ترا گنج نفوذ
ممسکان هرگز نمی بندوی
مرد کم همت حقیرست در نظر
هر که عالمی به دست و پا
زهد تقوی نیست این بجز
پیش و پس کرده مرید جلالت
وام اندازی برای مردون
تا که بپس و بیا کارت بود
آن نماز تو شود آخرت با
بر خدا چون نشینی قیله و
شیخ راهوت باشد پیش
از ستایش خویش را گم
تا کنی پرواز سوئی اصل خویش
خود دیده انصافی این عمل
حب و بیارث نه زناست
که نگریدی سجد از روی نیاز
میکنی طاعت تو از بهر نیاز
حقویم گوی نذر سینه صفا
میکنی دست از بهر دعا
شیخ میگوئی و بیچی بدست
ای خست از بغض که بر آستین

آبرونی خود بریزی بجز
کنج قارون کرده بشوین
پیش و نان بهر آنجاری کش
پاسنه از گوشه غفلت بر
در نه داری همت عالی چه
زانکه حبیب همتش دارندنی
خوار باشد گردد با صدمه
حقو گردد اندکنا با نش خدا
حدوفی باشی پوشی کنه دنق
چون ابله بی آب و عاف
خویش را گوی منم شیخ من
نفس شیطان از یارت بود
فکر باطل با کند رویت با
چشم پوشی دل بود جامی
شد فدا ذات بقا شد صلتش
عجب خود بدین عجب مردم کن
جا کنی در آشیان وصل خویش
دل پرست از بکر و صحت بغل
سدره ریش فتن ستار است
نا شود درهای رحمت تو با
که نگریدی سجد از بهر خدا
از گرامتهای خود شینا دات
هر دخواهی از عبادات ریا
صدیقی داری نایب پرست
از نفاق و از حسد پیر است

ترک ساز می محبت اهل دل
گر بقا ده جان برید از نفس
بر سر خوان قناعت دست
پشت پازن تخت کی کاوس
الحذر از حب دنیا الحذر
آبرورینند بجز بیم و زور
خلق کرد و رام او باد لبری
زهد و تقوی چیست ایمر فقیر
شانه و مسواک و تسبیح و ریا
چون به بینی چند کس بهود کرد
و عطا گوی خود دنیای عمل
چون شوی استاد از بهر نماز
چون ایمانت قد آخر قصو
خادمان گویند این شیخ زما
این شامد گوی چندین ابلهان
ای گرفتار آدمی در بندش
چند باشی از مکان خود جدا
با تو هم از ست شیطان و مبد
دل نشد بر خلاص از حرص و کار
از قشرع سر سود می زمین
تا بداند خلق مرد اولیاست
نفس کا فر کیش داری در کین
میکنی از مکر عالم را مطیع
یکدلی داری در و صد از روت
ای بچهل آراسته زنت میلید

گوشه گیری نیفتی در خل
چون کس دست مزینا کس
گر نباشد دست در فرمان من
سریده از کف ده ناموس
بهر نان ز زنجور خون جگر
ممسکان را مثل گاو و خمر
سرفراز و بر سپهر چنبری
لا طمع بودن ز سلطان امیر
جبه و دستار و قلب بی صفا
خویش را گوی منم مردانه مرد
چشم پوشی همچو شیطان در غل
دل بود در گاو و خرامی حلیه سار
هان چرا خوانی نمازی حضور
چشم پوشیدست از خلق جهان
رهنان اندر رهنان اندر رهنان
نفس کا فر اکبش شکین نفس
چند گردی در بدرای بجیا
کی شوی در احق ثابت قدم
که نگریدی از حضور دل نماز
کورشی بنیانش چشم یقین
متقی بر مکر کار و با ساست
بجز شهرت می نشینی بعین
میدهی تسکین منم فردا شفیع
چاک دل از دست تو حاسست
خویش را گوی منم چون بنیر

از تکریم کنی هر سو نظر بت شکن بریم نین تنجازه گشتری صد هوس در پی دل دل چو آلودست از حرص هوا دین دنیا پرودگی آید بدست حرص تو دلوق قناعت باره کرد عارفان داند او را صدق هم خدا خواهی هم دنیا می آن وصی مصطفی شیر خدا بصیر دنیا آن تیرید تا خلف داد بازی همچو کسیر پیر زال گر برافته پرده از روی مجاز آتش از دود چون گلشن بود نیست رحمی در دل اهل دل آن شنیدی از برای عروجه بر سرت باشد ترا گرتاج زر حرص اقرون میشود از مال و زر میج جاویدی گدائی بنیوا دوستان حق که بیزارند از کوگر در روشن چشم نقین بقم شهبه چو افتد در شکم بر تو یابد دست گریه چایان چون تکریم تر از سو کند نفس کا فر تا بود همراه تو گر نداری همت مردان دین	خویش را گوئی که هستم خمر چون خلیل الله بنا کن خانه را جاہلی چون خرفرومانی بگل کی شود مکشوف اسرار خدا این فضولیها مکن ای خیم و پیر نفس اماره ترا آواره کرد هر که عاشق شد بر او گشت عیانی این خیال هست محالست و خیر آن علی زوج نبول یاسا دین خود کرده برای انافت کرد او را درد و عالم پایمال نفرتی گیری ز زال حلیه سیا در حقیقت سر سیر گلخن بود شیوه اهل دول باشد دل میکنه کردند یوسف را بچاه کس نیاید از تکریم در نظر قطع کرد حب فرزند و پدر رو گرداند چو فرعون از خدا چیسیت حکمت میج میدانی در بسته گرد و بعد از آن پانی قوت اومی کند شتره کم و سعادت بجز ظلم گرداند دراز شعوت حرص و هوا پید کند آتش دوزخ بود جانگاه نو چون زبان برود پس نشین	بت پرستی میکنی همت گری چند مغروری تعمر اصل و نسب آرزوهای تو هرگز کم نشد صد تمنا در دل است ابو یوسف بر تو قسمت سیر اسی بخیر هست دنیا پیر زال و پیر فرب این سخن و گوشت داری بچون بهر دین دل کند از دنیا علی زال دنیا را چنان دشت پا زال دنیا چون رامد در کج چون خوری پس خورده خوان زشت رومی او چو آید در نظر نخوت آرد مر تر مال و تنال اهل دنیا بجز سیم و مال و زر از حسد بر حمی اخوان به بین بلکه رونابی چو مغرود از خدا پادشایان اسیر کن بصر مال دولت آرد گیر ایدین کند حب دنیا چون کند بر دل نگاه بهر طاعت لقمه باید حلال چون بجوای لقمه ای دان از چشم شهوت چون کشاید این پس نیاید کار تو علم و عمل گر تو مردی نفس کا فر آتش گر ز دست تو نیاید کار مرد	شد دلت رشک بتان ادبی از تکریم دور باش ای سحاب قامت حرص هوا بت حم کی کند نو خدا در دل تنال پس چرا قانع نبی خشت کمر میکند سرو جوان ابی شکیب مولوی گفته ز روی متحان آن علی والی ملک نبی تا نیاید در کج اولیا کرد بر خود خون آن سید مباح تنج گردان کام از نان نیش از خدا خواهی امان ای بخیر گر نداری از تهی دستی تنال گر بدست آید خورد خون جگر حال زار یوسف کنعان بین کم کنی خود را ترسی از خدا خون اخوان پیرداند حلال نفس کا فر کفر املقین کند دل چو خار اگر دوش سحیه تا نیفراید ترا رنج و مال نفس گرداند دهان حص و آرز کوگر گردد دیده اهل یقین از دغل افتد در ایمان خلیل ورنداری دستر نشین چشم همچو خیزان در پس مردان مگر
--	---	---	---

ای تخت فی تو مردی فی تو دست همت را برافرازد بلند گر خوری یک لقمه از وجه حلال دل شود روشن نور آینه و آ یار رومی بین تو در آینه دوست در ارض و سما و ملک دوست پیدا و نهان آشکار نهی کردن از دل خود ماسوا اسم ذات او چو بدل نقش چون شوی فانی تو از ذکر خدا هر که شد در بحر عرفان آشنا نقش آب چون جاست جسم تو گشت واصل چون یاب آ مولوی فرمود در نظم این بیان بشنو از من گر تو هستی شایسته هر که او از خویشتن بزرگشت یک نگاهی کند سویم نگار هر که بوی لشنوم از بوی او صد زبان روصف او بشو تخل سر از قامت زیبای هر طرف برخواست از وی نای مطرب از شوق طربان سازد هر چه بینی در حقیقت جمله او عاشقان از نقش چو زیبا شست سنگ خار اهل کان با قوت	مثل شیطان را مردان غریب نفس را چون صید آرد و کند نور تا بدید دل از مهر کمال پیر تواند از در آینه نگار سوز سازا دوست در طرطنه دوست در هر ذره پیدا و نهان جلوه با کرد دست در هر شکار تا نکند در دولت غیر از خدا که ضرب محبت خوش است راه یابی در حریم کسب ذره ذره قطره داند از خدا آب چون گردی نماید جسم تو آب جو را باز از دریا مجو یر تو گردد در روشن اسرار نهان با تو گویم این سخن را گوش دار بیشک آنکس محرم اسرار گشت جان چه باشد که بود در حجاب مست افتم بجز در کوی غنچه با صد شوق پیر این دید سبز خرم گشت ستارای بزم زمان دارند از وی گفتگو این ترانه وار سوز آغاز کرد شمع و گل پروانه بلبل هم از صورت هر نیک دیدار خود تو طلعت شب تیره نور ماه و خورشید	مرد باید تانند بر نفس پا دست را کوتاه سازد از تن گر شوی از لقمه شبهه نفیر چون کشائی چشم آن اهل یقین هر چه آید در نظر از غیره شد پاس دار انقاس ای اهل خرد پوش قدم دار ایمر خدا زنگ دل از صیقل لایکین گشت چون نقش دل نقش آله چون نمائی با خدا یابی وصال آب دریا چون زند موج دگر چون الف در لام میگردد نهان تا توئی که یار گردد یار تو تو میباش اصل کمال نیست هر که پند این از من عاشق شنید هر که او سر باخت اندر کوی عاشق دیوانه و سرشته ایم سنبل از کیسوی او شنید نرگس بیمار چشم از سر کشاد بلبل و قمری بستان بوجیه این شنیدم نغمه چنگ و باب یار رومی بین تو در هر آینه هر چه آید در نظر از جزو کل مرغ و ماهی مار و مور و شیر و هر چه باشد آب آتش باد و خاک	بگذرد از شهوت و حرص و هوا بشکند با چنگ همت این نفس نفس را سبازی بفضیل حق هر طرف تابان جمال یارین جمله ذات حق بود ای تجر تا تر این قافله مترل بر لیکن نفس یکدم میباش از حق سینه با تیغ محبت چاک کن غیر نقش الله را می دل خواه خویش را کم ساز ای صاحب کمال در حقیقت آب باشد جلوه خویش را کم ساز تا گردد عیان چون نیاشی یار باشد یار تو تو در و کم شو وصال نیست بیشک اندر محفل جابان بنگرد صد بار جان سوی او یار جویان گردد هر درشته ایم لاله از حسا رو شد دانه دار جام زرین بر کف سیمین نهاد هر یکی با نطق و افرازد گداز سینه بریان شد ز سوز دل کباب سوز و سازا دوست در طرطنه بوم صحرای بلبل و بستان گل چشمه باران حیوان برق و آب جمله را مخلوق کرد از صنع پاک
---	---	--	--

قادی کو آفرید از قطره آب یار در پس تو چرائی بنخیر اوست پید در تو تو از خوشی ناگه از گورت بر آیدین جدا اسی خلیفه زاده بسنای بکار با خدا هر دم همی گویی دروغ چون شود فردا از سر گیریم گوش نفس خویش را مالش دهم بگذرم از هر چه باشم پیش شاید نور رشید روی آید گر شود موجود اسباب طرب گر نیایی دست خون دل چو عمر با خامی طمع سر میرنی شهرت و خواب و خورشیدی یافت تعلیم از تو شیطان بگوید نفس کا فر تا بود همراه تو به رقصه ای سگ مردار خو همراهان قتلند و بکس مانده خواب چون آید ای بیجا تا تر فرصت بود کار بسیار عاشقان آتاج شاهی بر سر اسی شرف نشیند و ساک گفت زند و تقوی نیست ای دل جنون بچه چون عشق داردی در مجا ای حقیقت دان گذر کن از مجا	نقش بسته در صدف از خوشی یار در خود تو چه کردی زید مرگ آید ناگهان گوید که تم حسرتا و احسرتا و احسرتا تا بکی بیگانه کردی شرم دار از دروغ تو چه آفراید فروغ دل ز غار عشق او سازم کار از هوا او هستی خود و ارم دل نشو از مکر باطل نامی خوش دلبری غارتگری این عشقه صرف بیباکی کنی اوقات عصمت بی بی بودی چای مالکه از ابلیس ملعون کتری از عبادت کاهلی و ناتمام از تو آموزند بازی طفل دیو آتش دوزخ بود جانگاه تو میدود صحرا بصیر اکو بکو همچو لنگ لنگ واپس مانده چون پلنگ مرگ دار می رها اسب تازی زین کن باز باز ساقی هدم لبالب ساغر است گریه کرد این بیت را با شور به شهرت میکنی خود را لنگ همچو لیلی رخ نمائی در نیاز چند باشی در مقام جود و نیاز	گو سرجان مطلع انوار است ای گرفتاری به بند نام و ناگهان بر خیزی افق دروغ حیف باشد همچو نابینا روی رحم کن بر حال خود انی الهو هر زمان گویی که من تو به کنم روی دل شویم زاب تو باز خیمه پیمان بشکنی چون شب ساقی مهر و شراب لعل ناب گر بدست آید در آغوشت کشی و رنبا شد این میسرای گدا چون نداری شرم ای بیباک نفس بد کردار چون تو بگوید جمل خرداری تو ای هیوه کرد مکر و تلبیس از تو شیطان مخور جیفه مردار داری سر تو خوار میگرددی ز بهر آفرینان فکر رفتن کن که می آید لنگ باش کز خبر عدم خیز نهنگ رو که در ملک بقا سلطان هر که او از کید نفس خویش چشم بند و گوش بند و لب بند سر کنی پائین بالا پا کنی گاه چون شیرین رخ کنی جلوه چند چینی لاله و نسیم و نور	معدن جان مجنون اسرار است شیشه ناموس را بشکن روز محشر منتقل خیزی غار کو رو کرد بر خیزی و رسوا شوی باز کرد و تو به کن در نفس بیخ اغیار از دل خود بگیرم با و غنوی خون دل سازم کار دل پی جوایی این مطلب شود مطرب و لبر و آهنگ ریا شریت هر تلخ و شیرین در آبی تا سحر باشی درین غم مبتلا باز میجوایی مراد خوشتر دست ایمانت بدندان بس انچه تو کردی گمشدگان نکرد هر زمان صد بیهوده بتری بر سگ صفت زان اری آدم در پی سگ تا بکی باشی دوان تا بکی غشینی ای مغفل لنگ تا قیامت خسی اندر لنگ ناظر و منظور آن جان شو عاقبت بر کرسی مقصد گر نه بینی سحر حق بوما نهند از ریاضت خلق راشیدی که زنی چون کوه کن تشنه چند بینی رنگ سرخ و سبز و
---	--	---	--

چند در کثرت تمنای خویش را
تا توئی کی یار کرد ديار تو
آنچنان با خود بگردان آشنا
زنده گردان این لثمه مرده
بر دل هر کس که نه عشق نه
دل که بر دلیر سدا ساز عشق
عشق گوئی بال و پر طیار کند
عشق کوتا چشم دل بینا کند
عشق کوتا جام ماهی شود
عشق باید تا دهد جام شراب
عشق کوتا حال است بستان
میخ میدانی که اصل عشق چیست
عشق چون جبریل در معراج
ای گشتی واقعا از سر عشق
عیش بازی نیست کار بوالهوس
کنشگان عشق را جان گر
ای خنک جانی که خود را باخته
همت پروانه بین ای بنجر
در محبت تا نسوزی بال و پر
زنده تلقوی چیست ای انجمن
دل بدست غم چنان ری
ای دریا عمر تو رفته نجو
در جهان چون چند روزی همان
هر چمی بینی بگرداب جهان
دل مکن از فکر باطلها سیاه

یک زمان رخا نه دخت بیا
چون نباشی یار باشد یار تو
تا نکرده ام بیکزان از تو جدا
زنده کن با عشق جانا ای
خویش را با جان جانا نه جدا
جان که جانا نه با او از عشق
عشق کو در لا مکان چو لکن
عشق کوتا سینه پر سهوا کند
عشق باید تا فراموشی دهد
عشق سازد ساعتی افتاب
عشق کو جام از کفن جانان
عشق را از حسن جانان زند
بیر عاشق نه صد ناله حسن
نه قدم مردانه اندر کار عشق
خام طبعان خاصه نه همچو بکس
هر زیان از عیب احسان گر
سوخته خود را و با حق ساخته
سوز چون پروانه تا یابی خبر
کی شوی هم رنگ آتش سیر
بر مراد خود نگشتن کامیاب
شادی عالم نیز دنیایم جو
اندکی ماند است و از رویا
این جهان را بر مثال خوابان
چون جباب از چشم تو گرد و نهان
از خدا غیر از خدا دیگر خواه

آشنا شو آنچنان با خویش
یارب از مودای خود دل ریز
سوی خویشم هر که بزم کرده
هر دلی که عشق جانی یافته
ای شش اندل عشق نه روی نفس
دل ز ساز دلیری عشقت
عشق کوتا تاب سلطانی نهد
عشق کوتا عقل را زایل کند
عشق ده تا بنجر سازد مرا
باده عشق از غم جانانه است
ای شش آن می کور باند از خود
حسن جانان چون نظر خویش کرد
عاشق و معشوق گردند هر دو یک
سر بر آو ز زیر پای عشق نه
گر کنی جان اتو بر جانان نثار
تا تو ای دل در عشق کوش
خرم آنکس که قمار عشق باخت
سوخت چون پیرانه بزم نگاشت
سوز چون پروانه در جسم نفس
بیکزان خویش دل نباشی در جهان
دل بود از هر دو عالم بی نیاز
عمر تو باشد مثال آب جو
خلق را بین لعبان نقش خواب
غافل از کرده های خویشتن
چون زبان گو یا است درین

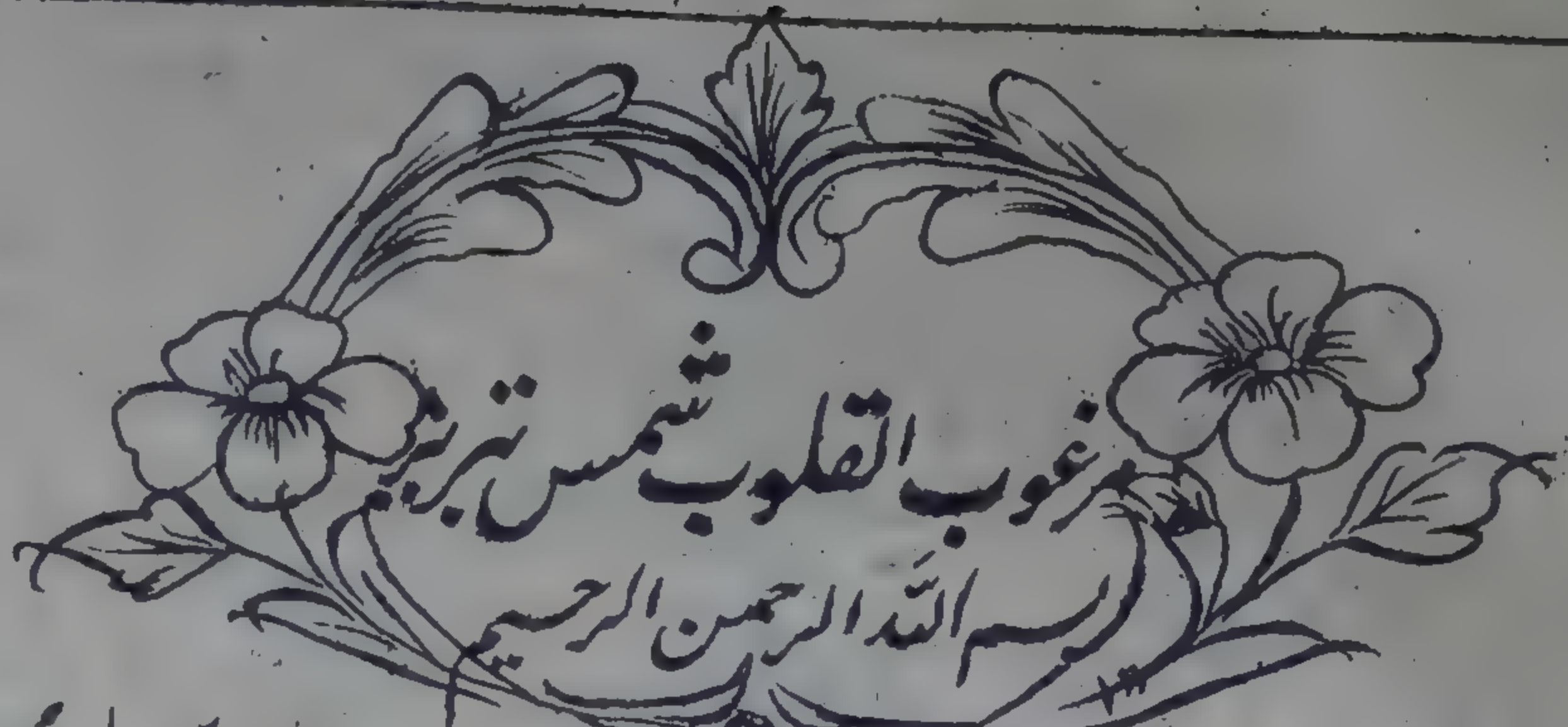
تا که خود را گم کنی از کار خویش
زنده را مرده به عشق خویش دار
زنده و جاوید گردان مرده ام
تا اید روح روانی یافته
خاتم دل کند در روی نفس
عشق کوتا جامه هستی درد
عشق کو ملک سلیمانی دهد
عشق کوتا عقل را حاصل کند
یاوه گوئی پا و سر ساز مرا
هر که خورد از خوشین سیگانه است
صاف گردان زینکی ویدی
گشت شیدا عشق را و نش کرد
هم توئی معشوق عاشق شیت
بعد از آن سر در بهو ای عشق نه
در عوض یک جان بد جان نگار
این حکایت را ز عاشق دار گوش
خویش را بسپار با جانان نسبت
گشت محرم چنگ و در چنگ و
تا شوی با جان جانان نفس
و اهری فارغ شوی از این آن
بگذر از روی حقیقت و مجاز
آب رفته باز که آید بجو
چشم چون بر هم زنی بینی خراب
نفس را با تیغ لا گردن زین
موبو ذکر خدا را تیر کو

دل باده با دلبران بی وفا آشنائی با برافرا و از جهان قحط افتاد است در ملک سخا همتی رفت است از شاه گدا این نشانیها قیامت شدیده رحم از دلهای مردم شدند مهر کم شد از دل فرزند زن نیست مهری در دل هر خاص بند گیسل دام را بر هم نزن شکر نعمت کن که آن را بجا غافل از یار خود ای بی خبر مهریان هم شد چو معشوق مجاز طالبی کو در پی جانان رود گر تر از چشم محبت داشتود چون تو داری چشم حول بی مهر پیش مردن میرای نیکو سپهر در تو گردد جان جان جلوه گر گر نداشتی شادی از وصل یار چند پیمانی ره دور و دراز منزل جانان بود یک گام تو مولوی فرمود نشیندی مگر از چه مجوری دوری ای غلام چشم دل بکشا جمال یارین نیست پوشیده رخ دلدار تو در مندی کو که درانش نیست	زانکه دارند شیو جور و جفا شرم شسته شد ز چشم مردمان خشک گشته مریع مهر و وفا سمنان گشتند گدائی بینوا تاقیامت در جهان گردیدید سختی پیدا شده در مردمان فتنه بر پا گشت از دیر کین پس منیگنج خویش را در بندم آشیان حرص آتش فکن داد بر تو آنچه می بالیست داد چند باشتی بخیر چون گاو و خر گر به بیند جانب عاشق نیاز چشم گرد در روی جانان بگذر بر تو آن معشوق خود شنید کی در آید روی جانان در نظر جان بجانان ده ز حال خود گذر خویش را با چشم معشوقی نگر خیز بر خود ماتم هجران بدار چند رفتی از نشیبی بر فراز ماده عرفان بود در جام تو سنگ گرمی بود میکردی اثر آه از دست تو دارم صد فغان هر طرف هر سو رخ دلدارین لیک این نقص است در ابصار تو کو پریشانی که سامانش نیست	از جهان مهر وفا معدوم شد ای دریا وضع نیکان شد بدل تیغ ممسک شجره احسان همتی برخاست از صاحبان برکت از گشت و زراعت کم خلق نیکو شد ز عالم ناپدید چون چنان خواست عالم گشت چون عدم شد دانه مهر و وفا جز خدا کس نیست با تو مهربان چشم داده گوش و بینی هم با نیستی آگاه از لطف خدا عاشق صادق کند جان فدای گر تر از عشق او باشد خبر با تو تر دیکست آجان جهان این حجاب از تست ای محبوب من گر معشوق تو جوئی جان می عارفی گفت است از روی عتاب ای شرف تا چند گردی دور یک قدم باشد حریم دوست هر نفس در یاد او گامی نزن ای کمان از تیر یا پر ساخته ای کمان تیر از تر از دور تر چشم باید تا به بیند روی یار گرمی کو در تو ای افسرده دل کیست مشتاقی که باشد جان طلب	حال مردم یک بیک معلوم شد در دیار حکم افتاد خلل همچو غنقا همت از عالم پرید دارم از دست زمانه فغان قامت جود و سخاوت گشت خم طبع مردم سگ صفت پدید دختران با مادران از جنگ پس مرد در دام چون مرغ هوا دل بده غیر از خداوند جهان بر تو روشن کرد اسرار زان همچو عاشق به زبان بنیدار مرحبا بر عاشقان صدها از تو مشتاق است او مشتاق همچو جان است در تو آن جانان بی حجاب است و زان محبوب قالب خود را کنی از جان تهی گوش کن چون این معما بیاب قطع مترها بکن ای بی حضور چند گردی بجزایم بوالهوس هر زمان از عشق او جام نزن صد نزدیک است دور انداخته از چنین صیدی بود مجور تر جلوه کرده است در هر شی نگار رفت همچو خر مرد آب و گل از فراق او بود در تاب و تب
--	--	--	---

تا بود این یوسف منمشین بود مردی عارفی صاحب کمال سالها کرده عبادت بی ریا گفت منم نیست در کمال جهان این تصور کرد چون مرده خدا تا نگردد دفع از توان حجاب باز بسته عهد تازه از خدا آنچه میخواهد دلت ای حیل جو چون مسطر بر تو گردد این مرض یا الهی چشم بینائی بده سالها شد از تو میخواهم ترا هر که بر درگاه تو رو آورد ای خدای من بحق مصطفی	کی بود بیا ترا چشم اقیین کوچه دل بسته از و نیم خیال در دلش نگذشت جز ذکر خدا چون عین پیغمبر دل پایان تا گمان در گوش او آمدند کی نهی پا در حریم آن حجاب تا کند در راه حق جانرا خدا نفس تو صد حجت آورد بهر تو عدل و انصاف بود بهر شخص در سرم از عشق سوانی بده حاجتم را چون نمیسازم و ا تا امید از درگاه تو چون رو و از طفیل حرمت آل عبا	چون تو مقدور نی اری فتیاب بادشاهی کرد در اقلیم دل چون چنین بگذشت و ریحال شهرت و حرص و هوس کردیم دور از تکیه چون نظر کردی بخوش منفعیل شد شیخ از اسرار خوش پاک کن آینه دل از غبار گر حرمت میکنی بر خود و طلال همد کن با نفس تا عادل شوی آتش افکن در دلم مانند طور از لسان الغیب این کرد و نوی هر که آید بر درت امید دار روز محشر دار با آل رسول	اگر یکن تا حشر بر خال خرد بود از ایام غفلت منفعیل خوش را از کمالان کرده خیال از تعلقات دلم دارد نفور و در افتاد می حجاب آید پیش شد پریشان تو به کرد از کار خوش تا نماید عکس روی آن نگار میشود تسکین دلت با خیال باش منصف تا که صاحب دل شوی شعله بر خیزد و گردد زنگ دور از در تو کس نماند نا امید شاید مقصود یابد در کنار از طفیل مقبلان گردد قبول
--	--	---	---

تمام شد شعری شاه بوعلی قلندر





الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ

بدانکه این کتاب مرغوب القلوب از گفتار شیخ المشایخ قطب الاقطاب المحققین امام السالکین بان الطریق
شاه سید ان حقیقت شمس الدین شمس تبریز قدس الله سره العزیز برای هدایت کردن آن تا هم مریدان
سجد ابتغالی برسند اول توحید تبارک و تعالی جل جلاله و عم نواله بیان کند بیت بگویم حمد رب العالمین را
عطا کرد و بر ما عقل و دین را: حدیث قال النبی صلی الله علیه و سلم کل امرئ ذی بال کم ینب
فیه یا محمد فهو اقطم بیت وید و مصطفی بعد از ثنائیش: فرستم بادل از جان صفایش
قال علیه السلام من صلی علیّ مرّة صلی الله علیه سبعین مرّة بیت مقام چنه
از سالک بگویم: در آن گفتن زحق توفیق جویم: قال علیه السلام و ما توفیقی الا بالله
خیر الکلام ما قل ددل بیت سلوک متحضر موزون جامع: بنظم انرا بگویم باش سامع قال
النبی علیه السلام کن عالماً او متعلماً او مستمعاً و لا تکن راعياً بیت شریعت را مقدم دارکن
طریق از شریعت نیست بیرون: قال علیه السلام الشریعة کالسفینة و الطریقة کالجو
الحقیقة کالصدف و المعرفة فیها کالدیرین اراد الدیر کب فی السفینة ثم شرع فی البحر ثم یصل الی الدیر یعنی
الی الله و قد یکن هذ الطریقة لم یصل الی الدیر یعنی الی الله بیت کسی کو در شریعت راسخ آید: حقیقت راه بروی خود کشاند
ز راه تربیت پیران بشارت: بکده چار منزل با عبادت: قوله تعالی و ما یعلم تأویلک الا الله
و الواسیون فی العلم حدیث قدسی الشریعة انوالی و الطریقة انفعالی و الحقیقة احوالی و المعرفة
عرفانی قال علیه السلام الناس علی ثلثة اقسام قسم یشبهون البهائم قسم یشبهون المملکة قسم
یشبهون الانبیاء اما قسم یشبهون البهائم فیهم الاکل و الشرب و النوم و المباشرة
اما قسم یشبهون المملکة فیهم الشرب و التهلل و الصوم و الطواف
و الخیرات اما قسم یشبهون الانبیاء فیهم المحبة و الشوق و العشق و المعرفة

لَهُ تَعَالَى جَلَّ جَدَّاهُ بِمِثْلِ بَيْتِ كِي مَنَزَلِ كِهْ آن ناسوت نام هست و دران اوصاف
حیوانی تمام هست و از ان منزل اگر خود بگذرد کس و رسد در دوم منزل ملک بس و دران عالم
چو او معروف گردد و ملائک آسمان مکشوف گردد و چو برگردد قدم را از ملکوت و رسد در سوم
منزل او بجزوت و یعنی صفات الافعال بمِثْلِ مقام روح برین حیرت آمده نشان از وی
بگفتن غیرت آمده و حدیث قدسی اَنَا عِیْنُ رَحْمَةِ اللَّهِ وَ اَعْيُنُ مَلَائِكَةٍ قَوْلَهُ تَعَالَى قُلِ الْوَدُوعُ مِنْ اَمْرِ
رَبِّیْ بِمِثْلِ دران منزل بود کشف و کرامات و ولی باید گذشتن زان مقامات و قال علیه السلام
مَنْ احَبَّ شَيْئًا فَانْكَرْ ذِكْرَهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي نِيَا لَكُمْ وَالْعَقْبَى لَكُمْ وَالْمَوْلَى لَكُمْ
مست اگر دنیا و عقبی بیش آید نظر کردن بران مرکز شاید قال علیه السلام مَنْ ارَادَ الدُّنْيَا فَلَهُ الْاَلْ
وَمَنْ ارَادَ الْعَقْبَةَ فَلَهُ الْعَقْبَةُ وَمَنْ ارَادَ الْمَوْلَى فَلَهُ الْمَوْلَى طَالِبُ الدُّنْيَا اخَذَتْ وَطَالِبُ
الْعَقْبَةِ مَوْنَتْ وَطَالِبُ الْمَوْلَى مَذَكَّرٌ بِمِثْلِ بنور و کرامات در گذشتن و باب توبه باید دل
بشستن و قال علیه السلام قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَاضِرٌ فِي ذِكْرِ الْخَفِيِّ فَهُوَ حَاضِرٌ بِمِثْلِ
چو گردد جان و دل از غیر حق پاک و رسد در عالم لا هوت بیباک و قوله تعالى وَهُوَ مَعَكُمْ
اَيُّهَا الْكَافِرُ بِمِثْلِ دران منزل چهارم حبست و جوی و نباشد با خدا جز گفتن و قوله تعالى
فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ بِمِثْلِ مقام قرب منزل بی نشان است و
بجز کون و مکان دیگر همانست و قال علیه السلام مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ حَدِيثٌ قَدْسِي
بِاِلْهَانِ سِرِّي وَاَنَا سِرُّهُ بِمِثْلِ بعون حق رسد آنجا چو سالک و شود بر هر یکی اشیاء و مالک
فصل اول در بیان توبه گوید بمِثْلِ بریزم اشکها چون در مکنون و کفر توبه بر سر آغاز اکنون
قال علیه السلام يَا رَبِّ اَيُّ بَعَاءٍ اَفْضَلُ عِنْدَكَ فَقَالَ بَعَاءُ الصَّاحِلِينَ كَثْرَةُ الصُّلَحِيِّ بِمِثْلِ
بمِثْلِ بهر دم توبه باید کرد عاوت و نخستین توبه باید پس عبادت و قال الله تعالى
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَسَبِّحُوا بِحَمْدِهِ بَكْرَةً وَاَصْبِلُوا بِمِثْلِ که توبه عبادت چون سراب هست
رود تشنه چو بنید کوزه آب هست و قال علیه السلام مَنْ تَزَهَّدَ بَعْدَ عِلْمٍ جُنَّ اَوْ مَاتَ كَافِرًا
بمِثْلِ بهر کس فرض آمد توبه کردن و بهر دم توبه کن تا وقت مردن و قوله تعالى وَاذْكُرْ رَبَّكَ
اِذَا نَسِيتَ قال علیه السلام التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ بِمِثْلِ به کافر فرض آمد
تا زکفران و بیرون آید توبه سوئے ایمان و بعاصی فرض آمد تا ز عصیان و کند توبه همیشه
چون مطیعان و قوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِشْرَاجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً بِمِثْلِ

۴۱۲

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَاَدْخُلِي جَنَّتِي قَوْلَهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً
 نَصُوحًا بَيْتِ نَجَاحِانِ تَوْبَهُ كَرْدَنِ از مقامات و بهر دم فرض باشد از کرامات و حدیث
 قَدِ سَمِعْتُ مَنْ أَرَادَ الْعِبَادَةَ بَعْدَ الرُّسُولِ فَقَدْ أَشْرَكَ بِاللَّهِ وَمَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 بَعْدَ الصَّلَاةِ الْفَرِيضَةِ فَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ صَاحِبُ الْوَرْدِ مَلَكُوتًا وَتَارِكُ الْوَرْدِ مَلَكُوتًا بَيْتِ زَوْنِ حَقِّ بَایِدِ تَوْبَهُ كَرْدَنِ
 بِحَقِّ بَایِدِ دَرِیْنِ جَانِ سِیْزُونِ قَوْلَهُ تَعَالَى وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ط
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلُّ مَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهُوَ صَمَمٌ وَطَاعُفٌ تَلَكَّ ط
 فَصَلِّ دَوْمَ وَرَحْمَاتِ وَجُودِ كَوِيدِ اِبْيَاتِ چنان گفتیم بیالاء و حقیقت و شریعت
 هم طریقت هم حقیقت و وجود آدمی از هر سه مجموع و بکرده حق تعالی جمله مصنوع و یکی نفس و
 یکی روح و یکی دل و ولی در حرف مرید هست مشکل و حدیث قدسی جَعَلْتُ فِي النَّفْسِ
 طَرِيقَ الرَّاعِبَيْنِ جَعَلْتُ فِي الْقَلْبِ طَرِيقَ الزَّاهِدَيْنِ وَجَعَلْتُ فِي الرُّوحِ طَرِيقَ الْعَافِيَيْنِ بَيْتِ شَرِيعَتِ رَا
 تَنِ اِمِطَاعَتِ طَرِيقَتِ رَاهِ دَلِ شَدِ اِطَاعَتِ و قَوْلَهُ تَعَالَى وَكَلَّمَ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَا
 فَإِنَّ النِّجْمَةَ هِيَ الْمَادَى بَيْتِ حَقِيقَتِ رَاهِ دَانِ شَرِّهَا نَسْتِ و دروش راز و دل بیرون
 جَوانِستِ حدیثِ نَبَوِی الْقَنَاعَةِ كُنْ لَا يَغْنَى فِيهِ أَبَدًا بَيْتِ اَلْطَالِبِ يُوَدِّعُ صَادِقِ دَرِیْنِ رَاهِ
 زَجَانِ و دَلِ نَجْمِزِ اَزِ سِرْجَاهِ و قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَلصِّدْقُ يَنْجُو وَ اَلْكَذِبُ يَهْلِكُ
 بَيْتِ اَكْرَبُوْنِي زَنْ خَوَاهِي كِه يَابِي و زَهْتِي پَابِروْنِ نِه دَرِخَرَانِي و قَالَ اَلْيَقْنِي صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ و
 وَسَلَّمُ اَلتَّوْحِيدُ اِسْقَاكَ اَلْاَفَاتِ السَّكَامَةِ فِي الْوَحْدَةِ وَاَلْاَفَاتِ بَيْنِ اَلْاَشْيَاءِ
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ اَوْ كَعَابِدٍ سَبِيلٍ وَعَدَّ نَفْسَكَ مِنْ اَصْحَابِ الْقُبُورِ
 بَيْتِ قَتْلَمِ اَنْدَرِ اَجْزَارِ خَوِشِ دَزَنْ و حَصَارِیْ نَفْسِ رَا اَزِ بَیْجِ بَرَكَنْ و تَبْقَوِيْ شَهْرِ دَلِ
 اَبَادِ كَرْدَانِ و بَهْتِ جَانِ و دَلِ رَا شَادِ كَرْدَانِ قَوْلَهُ تَعَالَى فَإِنَّ خَيْرَ اَلْزَادِ اَلتَّقْوَى اِنْ
 اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقَاهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمِيتُ الْمَرْءَ عَلَى هَمَّتِهِ اَلطَّبُّ يَطْبُخُ وَ يَجْنَحُ وَاَلْمَرْءُ
 يَطْبُخُ بِهَمَّتِهِ بَيْتِ و د دَلِ رَا نِسْتِ رِهَ اِيْجَا كِي سَوِيْ دُوْنِيْ بَكْذَارِ اَزِ اَسْحَا وَاَنْكِي رُو و قَوْلَهُ تَعَالَى
 مَا جَعَلَ اللّٰهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْ فِيْهِ حَدِیْثِ اَلْاِيْمَانِ اِقْرَأْ رُبَّ اَللِّسَانِ وَ تَصِدِّقِ
 بِالْقَلْبِ بَيْتِ بَدِهَ مَرْفَعِ خُودِ اَكُوْشْمَالِي و كِه دَشْمَنْ رِهَ نِيَا بَدِ سَبِجِ حَالِي و قَوْلَهُ تَعَالَى
 اِنَّ الشَّيْطَانَ لِرَبِّ اِنْسَانٍ عَدُوٌّ مُّبِينٌ اَعَدُّ عَدُوَّكَ نَفْسَكَ اَلَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ
 بَيْتِ صِفَاتِ نَفْسِ شَهْوَتَا بَرَادَنْ و صِفَاتِ دَلِ مِهْ طَاعَتِ بَكْرَانِ و حَدِیْثِ تَوَكُّ اَلدُّنْيَا

رَأْسُ كُلِّ عِبَادَةٍ وَحُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ بِمِثِّ صِفَاتِ نَفْسٍ رَاكِبًا رَاكِبُونَ
 صِفَاتِ دَلِ بَیْوَكَانِ هَسْتِ مِیْمُونَ + حَدِیثِ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِیْنَ عَرُشِ اللَّهِ تَعَالَى
 بِمِثِّ صِفَاتِ رُوحِ جَمَلِ حَسِّ وَذَوْقِ سَهْتِ + كَمِی دُرِّ نَزَا كَمِی دُرِّ عِیْنِ شَوْقِ سَهْتِ + چو دَلِ بَرِیك
 صِفَاتِ رُوحِ كِیْرِدِ + شَوْقِ مَقْبُولِ دُرِّ لَهَا پِیْرِدِ + قَوْلِ تَعَالَى وَفِي الْقُسَيْمِ أَفَلَا تَبْصُرُونَ فِی الْآخِرِ
 آيَاتِ لَيْسَ قَبْلُ بِمِثِّ طَلَبِ كُنْ + صِفَاتِ دَاتِ رَحْمَنِ + بِنِیَابِ بَرِیك رَا قَدَرِ اسْكَانِ +
 قَوْلِ تَعَالَى وَیَسْأَلُونَكَ عَنِ الرَّادِّ قُلِ الرَّادُّ مِنْ أَمْرِ رَبِّی فَصَلِّ سُوْمِ وَرِ
 بِلَانِ وَضَوْ كَوِیْدِ بِمِثِّ چَوَا بِنِ كُوْهِرِ مُحَمَّدِ مَصْطَفَى اسْفَتِ + وَضَوْ رَا كُوْهِرِ سَلَحِ مَوْئِبِنِ
 كَفْتِ + بِنِیَابِ بُوْدِ دَاغَمِ بَا طَهَارَتِ + نَظَا بِرِیْمِ بِنِیَابِنِ بَا بَصَارَتِ + حَدِیثِ الْوَضُوءِ
 مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ بِمِثِّ بُوْدِ طَهَارَتِ از نَحَاسَتِ +
 طَهَارَتِ بَا طِنِ آید از خَبَاسَتِ + حَدِیثِ لَا صَلَاةَ إِلَّا بَا طَهَارَةٍ وَلَا صَلَاةَ إِلَّا
 بِحُضُورِ الْقَلْبِ بِمِثِّ چَوِ قَتِ آید نمازِ قَتِ بِنِیَابِ فَرَا بِنِ بَا جَمَاعَتِ بُوْشِ مِیْبَادِ +
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ صَلَّى حَسَنًا وَقَاتَ بِهَا الْجَمَاعَةَ أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أَجْرَ أَلْفِ شَهِيدٍ الَّذِينَ
 قَاتُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَابَرِينَ مُقْبِلِينَ غَدْرًا بِرِیْمِ بِمِثِّ زَوْقِ تَا بَوْقِی مَنَظَرِ بَاشِ + بَذَكْرِ
 تَابِكْرِی مَخْتَصِرِ بَاشِ + قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُنْتَظَرُ لِلصَّلَاةِ كَأَنَّهُ فِي الصَّلَاةِ أَفْضَلُ الذِّكْرِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ بِمِثِّ سَخْنِ بَا كَسِ كُوْهِرِ لَاضُورَتِ + خَلَلِ تَا دُرِّ نِیْفَتِ
 دُرِّ حَضُورَتِ + قَوْلِ تَعَالَى صُمْ بِكُمْ عُمِّي فَهَمُّ لَا يُوْجِعُ قَوْلِ بِمِثِّ بَهْرِ جَا بِنِ كَمِی بَاشِ دَكْرِ
 مِیْگُوْنِدِ بَهْرِ حَالِ خَدَا شَكْرِ مِیْگُوْنِدِ + بَهْرِ جَا بِنِ كَمِی بَاشِ بَا خَدَا بَاشِ + زَخُوْدِ بِنِیْكَانِ بَا حَقِّ آسَنَا بَاشِ +
 قَوْلِ تَعَالَى وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ بِمِثِّ مَدِ مَرْدُوْدِ حَقِّ رَا جَا بِنِ دُرِّ دِلِ + دُرُوْنَتِ
 تَا بِنِیَابِ رَهْ غَا زِلِ + حَدِیثِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلُّ مَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهَوَّكَ
 شَغَلَكَ وَطَاغَوْتُكَ بِمِثِّ حَوَاسِ خَمْسِ رَا چَوْنِ دُرِّ دُرِّ بِنْدِ + چَوِ بَسْتِ دُرِّ دَا بِنِ بَاشِ
 مِیْخَنَدِ + قَوْلِ تَعَالَى صُمْ بِكُمْ عُمِّي فَهَمُّ لَا يُوْجِعُ قَوْلِ بِمِثِّ لِسِ اَنَكَمِ دَا طَاعَتِ رَا
 سَلَامَتِ + بِیْرِ دُرِّ حَضَرَتِ حَقِّ بَا كَرَامَتِ + اَكْرِ خَوَا بِیْ كَمِی بَا تَوْحَقِ تَعَالَى + سَخْنِ كَوِیْدِ بَقْدَرَتِ بِنِ مَثَالِ +
 بَخْوَالِ قُرْآنِ كَلَامِ اللَّهِ شَبُوْهِ قَدِیْمِ سَهْتِ اَبِنِ زَحَقِ مَنَزَلِ نَازِ تَوْحِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلِّشْنِیْ
 قَلْبُكَ وَقَلْبُكَ الْقُرْآنُ بِمِثِّ نَدَامَتِ رَا اَمَامِ خَوِشِ كَمِی دَا نِ + هَمِیْشِهْ اَقْتَدَا كُنْ
 بَا دِلِ دُجَانِ + قَوْلِ تَعَالَى فَاذْكُرُوا مَا تَلَيْتُمْ مِنَ الْقُرْآنِ بِمِثِّ اَكْرِ خَوَا بِیْ سَخْنِ بَا حَقِّ بَكُوْنِ

تازه خود حضوری دل بجونی + قال علیه السلام الصلوا لا معراج المؤمنین وبعث الصلوة
 تله وکذا القرآن قال علیه السلام الصلوة جنة من النار وحصن الايمان
 لطمه چو روزايد بيايد بود صابتم + چو شب آيد بيايد بوز فاقتم + شب و روزت چو کرد و با تو یکسان
 نماید کار مشکل با تو آسان قوله تعالى ان الیتمیقین مقارنات خیر الزاد التقی ک
 بیت بغفلت میگذاری روزگار سے + مکر در گور خواهی کرد کار سے + فصل چهارم در بیان
 ترک دنیا گوید بیت زد دنیا ترک گیری بهر دین تو توکل بر خدا کن بالیقین توبه قال الله
 تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه قوله تعالى وعلى الله فتوا كلوا
 ان كنتم مؤمنین حدیث قال علیه السلام الدنيا ساعة یس فیها
 راحة فعملها طاعة بیت تراگر رفتن ست از دوازد دنیا چو چراندی تو دل از کار دنیا +
 قال علیه السلام اخرج عن الدنيا فصل بالآخر بیت نیاید بست دل بازن
 و فرزند + نباید بود تنها خدایند + قوله تعالى یا ایها الذین امنوا ان من اذوا حکم واولادکم
 عد بکم فاحذروهم یوم یفر المرء من اخیه واولیه واییه وصابیه وبنیه
 بیت زهی غفلت که مار گور کرده + که یاد مرگ از دل دور کرده + حدیث قال علیه السلام
 الموت باب لا بد من دخوله والقبور منزل لا بد من نزوله بیت بغفلت باسی دنیا
 خلق معرور به زبانی فکری مرش دل چو مسرور + قال علیه السلام الموت جسر یوصل
 الحیث الی الخبیب قال علیه السلام القبور اول مآل من منازل الاخرة
 و الاخر منزل من منازل الدنيا بیت زد دنیا اهل آن چون تیر بکبر نیز + جو بکبر نیزی بدرویشان
 بیامیز + قال علیه السلام الدنيا جيفة و طایفها کلاب بیت حاله یق با
 دنیا قطع گروان + حزین دل باش درو + چون غریبان + قال علیه السلام کن فی الدنيا
 کأنک غریب او کعابو صبی و عد لنفسک من اصحاب القبور بیت اگر
 در دل جمعیت پیش حاصل آید + عبادت کر کنی انگاه شاید + قال علیه السلام قلب المؤمن
 حاضرة من ذکر الخفی فهو حی و دعوى لا المطلق مستحابة بیت
 ناشنیدی را هیچ بزمین + که پیرے را بگوید راه بر دین قال علیه السلام من لا شیء له لا دین
 له و من لا دین له لا عز فان له و من لا عز له لا حزاب له لا انس له و من
 لا انس له لا مولى له قال علیه السلام ان اولیائی تحت قناری لا عز لهم غیری

بیت اگر خواهی که خوابت را گزینی پس آن بهتر که پیش شیخ نشینی و زنی که بدتر است از آنم باز گوید
 و اسرار نهانش را از گوید و مثالش را بگویم گوش دارید و در آن تمثیل هر یک موش دارید و اگر
 فی پیرکاری پیش گیرد و بلاکت را از بخت خویش گیرد قال ابنی صلی الله علیه و سلم من لا شیخ
 له فشیخه الشیطان حدیث من لا شیخ له لا دین له و من لا دین له لا عرفان له و من
 لا عرفان له لا حرب له و من لا حرب له لا انس له و من لا انس له لا مولی له
 بیت چنان اندر جهان را دید بانی و باید تا خدا را زو نشانی و اگر آن دید بان دروے نبوده
 نیز نقش نبودی هیچ سودی قال ابنی علیه السلام من یعرف الحقیقه و الشریعه
 یحکم ایمان فقد کفر به بیت خطر در راه دین بسیار باشد و کل خوشبوی باز خار باشد
 چراغ نور باطن را برافروزد و بخلوگاه بنشیند شام تا روز و قال علیه السلام افضل الذل لولی
 قال علیه السلام الذل آخر الموت قال علیه السلام تجوع ترانی بیت بکم خوردن
 بکم خفتن بکم گفتن و بکن عادت تو کم با خلق بودن و قوله تعالی و ابتغوا من فضل الله
 و اذکوا الله کثیراً لعلکم تفلحون لطمه اگر یک ذکر گوید صبح تا شام و رسد کارش
 بفضل حق با تمام و چنان حاصل شود در دل صفایش و بیک لحظه کشاید کارهایش و چو گردد
 جان و دل از غیر حق پاک و رسد در عالم لا موت بیباک و دو چشم خویش را بر بند چون باد و
 درونت تا بد کم گشته آواز و عروس معرفت چون رخ نماید و ز حسن خویش عقل نور بایزد
 بیک ساعت ترا بفتاد و بنجار و نماید روی زو را و انوار و قوله علیه السلام ان الله جمیل
 محبت الجمال بیت در آن حالت تمامی نور باشد و ز با و آب و گل او دور باشد و در آن حالت
 عاشق عشق بازمی ست و زد و ن حق مراد را بی نیازیست و حدیث قدسی لعلک لا انسان
 مثله عندی لقال فی کل نفس من القاسیه انا الملک و بیان تجرید و تفرید بید بیت درین راه
 مرد را تجرید و تفرید و بیاید تا کشاید کار توحید و قوله تعالی یا ایها الذین آمنوا استغنیوا
 بالصبر و الصلاه ان الله مع الصابون ابیات نخستین مرد را تجرید بایزد و زد و ن حق
 بدل تفرید بایزد و بی پیوند قناعت بایزدش کرده و بفقرو فاقه بایزد بودنش مرد و لباس فقر را
 می پوشد برتن و درخت حرص را از بنج برکن و اگر چیزی بود در ملک و دلش و بمقدار درم
 بکم از آن بیش و حدیث من احب شیءاً فاکثر ذکره بیت ز ملک خویش تا بیرون
 نه آید و حجاب از پیش روی تا کی کشاید و قال علیه السلام و ما شغلت عن الله

فَهُوَ صَمْتُكَ بَيْتِ مَقَامِ قَرِيبٍ بَسْ أَعْلَى مَقَامٍ هَيْتِ هُنِي مَا رَأَى مِنْ مَنَازِلٍ حَرَامٍ هَيْتِ وَحَدِيثِ
 إِذَا أَنْتُمْ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ هَيْتِ بِخَيْرِ صَادِقٍ نَبِيٍّ بَدْرُهُ بَدَانٍ سَوِيٍّ بِخَيْرِ عَاشِقٍ نَاجِحٍ كَسْرٍ دَرَانٍ كَرِيٍّ
 حَدِيثِ الْفَقْرِ حَرِيٍّ وَالْفَقْرِ حَسَنِيٍّ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصِّدْقُ بَيْتِي وَالْكَذِبُ لَيْلِي
 هَيْتِ طَرِيقُ فَقْرٍ هَيْتِ شَكْلُ يَقِينٍ بَابُ دَرِينِ رَهْ تَوَشُّهُ دَرُولٍ هَيْتِ الْقَنَاعَةُ كُنْزُ الْوَالِدِ
 يَفْنَى أَبَدًا قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَزِدُّوهُنَّ حَبْرَ الزَّادِ التَّقْوَى بَيْتِ دَرِينِ وَادِي بَيْتِ كَمَرِ الْكُشْتِ
 يَقِينِ أَنْوَشَةُ بَانُو دَرِينِ بَعْدَ بَعْدٍ بَابُ دَرِينِ رَهْ تَوَشُّهُ دَرُولٍ هَيْتِ الْقَنَاعَةُ كُنْزُ الْوَالِدِ
 دَرِينِ جَابِئِ حَدِيثِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَوْثِقُ الْقَبِيلِ أَنْ تَقُولُوا بَيْتِ شَكْرٍ بِرُوحِهِ دَانِ
 اِمْنِ سَخْنِ رَاهِ مَكْرَ الْكَسْرِ كَبَارِ دَرِينِ وَتَنْ رَاهِ قَوْلُهُ تَعَالَى اَلْاِيْمَانُ اَوْلِيَاءُ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
 وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بَيْتِ مِيَانِ كَفَرِ اِيْمَانِ رَاهِ قَفَرِ سِتِ دَرَانِ رَاهِ بَيْتِ اَزْخَوْفِ كَفَرِ سِتِ
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَلْاِيْمَانُ بَيْنُ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ بَيْتِ نَشَا دَخَوْفِ عَالِبِ نَرْجَا رَاهِ
 مِيَانِ هَرْدِ وَبَابُ دَرِينِ رَاهِ فَصْلِ شَمِ دَرِينِ مَعْرِفَتِ كَوِيْدِ بَيْتِ سَخْنِ دَرِينِ
 چُونِ رَفْتِ اَكْتُونِ بَرُونِ اَرَمِ زَوْرِيَا دَرِينِ كُنُونِ بَدَلِيَا سِ زَرِيْقَتُونِ تَانِيْوَشِي بَشَرَابِ مَعْرِفَتِ رَاهِ
 كِيْ نِيْوَشِي بَكْسِي كُو مَعْرِفَتِ رَا كَرْدِ حَاصِلِ بَدَلِيَا سِ زَرِيْقَتُونِ تَانِيْوَشِي بَشَرَابِ مَعْرِفَتِ رَاهِ
 تَفَكَّرُ سَاعَةِ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةِ مَعْرِفَتِ كِيْ بَابُ تَفَكُّرِ كَرْدِ بَرِ خُودِ كِيْ اَزْخَاكِ بَخْمَرِ رَمِ كَرْدِ
 حَدِيثِ قَدْسِي صُورَةُ الْاِنْسَانِ بَنِيَانُ رَيْتِهِ حَدِيثِ نَبِيِّ الْاِنْسَانِ بَنِيَانُ دِيْ
 حَدِيثِ قَدْسِي خَرَابَةُ طِينَةِ اَدَمَ بَيْدِي اَرُ بَعِيْنِ صَبَا حَا حَدِيثِ قَدْسِي اِنَّ اللّٰهَ
 خَلَقَ اَدَمَ عَلَى صُوْرِيْ رَاهِ كَطَرِ عَجَبِ چُونِ نَقْشِ بَرْدِيَا رَاهِ بَدَلِيَا رَاهِ چُو دَرِينِ
 حَسِيرَانِ بُو دَرِ كَارَاهِ نَهِيْ پَا كِيْ اَزْخَاكِ بَقْدَرِتِ بَدَلِيَا رَاهِ بُو دَرِ كَارَاهِ رَا كَرْدِ صَوْرَتِ
 كَبُوْرِيَا مَزِيْنِ كَرْدِ مَارَاهِ بَنَفْخِ رُوْحِ دَرِينِ كَرْدِ حَا رَاهِ قَوْلُهُ تَعَالَى اِذَا سَقَى بُنِيَّةً
 وَنَفَحَتْ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ فَقَعُوْا لَهُ سَاجِدِيْنَ حَدِيثِ تَفَكَّرُوْا فِيْ اٰيَتِهِ وَلَا تَفَكَّرُوْا
 فِيْ ذَاتِهِ حَدِيثِ تَفَكَّرُوْا فِيْ اَلْوَالِدِ وَلَا تَفَكَّرُوْا فِيْ ذَاتِ اللّٰهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفِي الْقَسْرِ
 اَقْلَامًا تَبْصُرُوْنَ اَبْيَاتِ بَصَرِ رَا دَرِينِ بِيَانِيْ كِيْ بِيْنِدِ كَمَرِ رَا دَرِينِ قُوْتِ تَانِيْوَشِي بَدَلِيَا رَاهِ كَوِيْدِ
 كَوِيْدِ بَعْدِ عَقْلِ رَا دَرِينِ بِيَانِيْ كِيْ جَوِيْدِ بَدَلِيَا رَاهِ رَا دَرِينِ نَطَقِ دَرِوَارِيْ بَدَلِيَا كَوِيْدِ شَكْرِ بَارِي بَدَلِيَا
 كَوِيْدِ دَرِينِ رَاهِ رَوَانِيْ دَرِينِ بِيَانِيْ جَمْلِهِ مَارَاهِ حَدِيثِ قَدْسِي يَا غُوْثُ الْاَعْظَمُ حَسْبُ الْاِنْسَانِ
 وَنَفْسُهُ وَرُوْحُهُ وَقَلْبُهُ وَسَمْعُهُ وَبَصَرُهُ وَلِسَانُهُ وَدِيْدُهُ وَرَجْلُهُ وَكُلُّ ذَلِكْ اَخْبَرُ قَلْبُهُ

بفنی کاهو الا انفسه لطمه چو از خاکیم آخر خاک گردیم: بجان دادن چو از غمناک گردیم: چو از ناقش
بر دیوار آمد: بر آنچه بود از بار آمد: بدینگونه چو شناسی خدا را: شوی عارف کنی حاصل بقا را:
فصل هفتم در بیان عشق و محبت گوید بیت بدان کین عشق اندر دل قدیم است:
بیکر بر خون ز درد دل عظیم است: تنم با جان دین عالم بر آمد: نه تنها ماند با منوس در آمد:
قوله تعالی الذین علی العرش استنوا حدیث: **مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ فَقَدْ أَحَبَّ اللَّهَ**
لِقَاءَهُ بیت محبت در دست و عشق در جان: تنم با ذات او چون زلف پیچان:
محبت گر شود ظاهر به پیرت: در آن صورت قنای بودن ضرورت: نخواهد چشم جز معشوق دیدن:
کلامش گوش خود خواهد شنیدن: که از سر تا قدم این جمله مشتاق: بسوئے دوست می گردد:
فصل هشتم در بیان عاشق و معشوق گوید بیت اگر عاشق شود در یاد معشوق:
نیایداد او را هیچ مخلوق: حدیث قال البنی صلی الله علیه وسلم اذ اعر فف ظاهرا
الْحَشَقُ فَعَلَيْكَ يَا الْفَنَاءُ عَنِ الْعَشِقِ كَانَ الْعَشَقُ محال بین العاشق والمعشوق
ایست نشان اندر نهان بیند جمالش: بکوش دل کند فهم کمالش: توئی عاشق بطا سر
در طریقت: توئی معشوق باطن در حقیقت: نهان در خویش بیند آشکارا: شود عاشق برو
خود نگار: چو عاشق گشت والله روى معشوق: نداند او نشان جز کوی معشوق: حدیث
قال علیه السلام **رَأَيْتُ رَجُلًا يَتَرَبَّصُّ بِفَنَاءِ قَلْبِهِ** **فَنَاءُ قَلْبِهِ** **فَنَاءُ قَلْبِهِ** **فَنَاءُ قَلْبِهِ**
فنا در جمله می بینی فناست: بقا اندر رفت بینی بقاست: اگر گردی تو در تو حید فانی: بحق یابی
بقای زندگانی: فنا ترک بهوار نام کردن: بقا جمله صفاتش را شمردن: نباشد موت
هرگز اولیایا: نه هر یک اعتیاد و اعتیار: زرداری تا باری نقل باشد: ز شغل کار دنیا
عزل باشد: قال علیه السلام **اَلَا اِنَّ اَوَّلِيَاءَ اللَّهِ لَا يَمُوتُونَ بَلْ يَتَقَلَّبُونَ**
مِنْ دَارٍ اِلَى دَارٍ بیت بندوق و شوق عسر خویش بردن: زرداری تا باری نقل
کردن: چو او با نیست تو هم باش با او: دل خود را ز دنیا پاک تر شو: قوله تعالی
وَهُوَ مَعَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ كَانْتُمْ **فصل نهم در بیان سفر و اقامت گوید حدیث**
قال علیه السلام **حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْاِيْمَانِ** نظم مسافر باش و ایتم راه میرو: قدیم
موش دار از چاه وار کو: چو ره دور است منزل: نهایت: یقین را نوشته کن بهر خدایت:
هر آن منزل که اندر پیش آید: اقامت کردن اندر و: نشاید: ز صورت پای پیروان

ره حق پیش گیر و پس دوان شو + بهر ملک عجائب با به بین + بهر
عالم غرائب با بین + سفر اندر دل خود بایست کرد + نه در دنیا زمین می بایست کرد و سفر
از خود بدل از دل بجان رو + نه از اجسام به ملک جهان رو + ره نزدیک از دور و توانی +
اگر بکیتا شوی مرد خدائی + قوله تعالی وَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ
قطعه مریدان را همین قدر است کافی + مریض راه دین را هست شافی + درین راه
کار هر چه بود بر اصل + مرتب کرد شمس الدین بده فصل + به سنی سیاره قرآن تابعم است +
تمامی صد و پنجاه بیت ضم است + ز هجرت هفتصد و پنجاه هفت است + حساب حاسبان
تاریخ وقت است + تمامی مختصر منظوم موزون + که مرغوب القلوب است نام اکنون + که نام
این کتاب گفت مرغوب + مرتب شد بوقت طالع خوب + اگر در ویش این دایم خواند +
همیشه کاروی اعلى بماند + شود اسرار را کشوف بیشک + نماید کار هر یک را بر یک +

تمام شد مرغوب القلوب

آیت	حدیث قدسی	حدیث	بیت
۳۴	۱۲	۶۱	۱۵۰



مثنوی راجا



بسم الله الرحمن الرحيم

<p>رومی من بیدم اند جهان نیکبخت گر کس را سپید چهری بد نشانی پرواز مرغ قدسی جز لامکان با دوست خویش پیاله دانی چه دوان بسیار زور باید در کار پهلوانی الوان بر طعاعی اند ز خون دل تیر ز دست دلبران جگر بدوز این چاک بی ادب نسبت با چه باشد یک لقمه چون از داند فضا یار دائم وصال دارم جز این مراد</p>	<p>لذت جمال آن اند بیان نیکبخت از روی بی نشان است اند نشان نیکبخت این مرغ لامکانی اندر کان نیکبخت در ذوق آن پیاله بان جان نیکبخت مردی ضعیف لاغر و پهلوان نیکبخت الانعام سیری اندر زخوان نیکبخت آن تیر ناگهانی اندر کمان نیکبخت اما چو او نواز کس را زبان نیکبخت کس اهیج حالی اندر دوان نیکبخت باومی صال دایم اندرین نیکبخت</p>	<p>آن می محفل مطلق چون و چکان است اندر کنایه جانان اسرار با کفتم سر مست لا و بالی پیر و کس دارد همت بلند باشد عشاق مست دارد پیش فضا و کرسی علم ز حق گرفتار آن م که وی زبانی بیا و جویا باری بر فضا آتش نجیب خیزد عصیان نفس او را دم انبیا ببیل چو گل بیند گویا گل نشیند در آستان شیرین بگازد به خل</p>	<p>از دهم و فهم و صورت و دان نیکبخت جبریل با ملائک اندر مکان نیکبخت آنکس که کس نباشد کس را نیکبخت مردی خدیت همت در عقان نیکبخت این قبل و قال کسی هرگز دران نیکبخت آن دم نیست باقی اندرین نیکبخت آفت رسد که پر شد اندر گمان نیکبخت لقد نیست روح پاکان درین نیکبخت بیچاره زان مسکین بلبلان نیکبخت آنکس که نیست محرم دران نیکبخت</p>
<p>تا نیاید یک چیز ترک دنیا کی بود ترک دنیا عبادت دنیا خطاست ترد مردان حبیب نیاز قابل بود و دیگر از ریب باشد ایچون از</p>	<p>یا وجود ما سوی الله و می الی کی بود از جمال نازنین بترک دنیا کی بود ترد خوردن از جوان جز بکار تمسک بود جان را در جهان جز عشق بیکی بود</p>	<p>ایچون تا بر نیامی از بیان عالم مردمان چاه ندان جهان اقبالند عاشقان را در دو عالم خیر حد نبود صافان را جانی باشد کاذبانه با</p>	<p>صد نه را این یاری الله کی بود بی پناه عشق او از چاه بالایی بود پیش مخمور و بی کله جز نفس نیکبخت صدق با در نه عدل کار کی بود</p>

نابینا دلبر با مقتول تشو می بیند
یکدیگر چون دو سلطان با شایسته
دل چه از چرخ خاکیک از یکدیگر افتد

در میان بهشت صاف جانشین
در ولایت با خیر شور و غوغا کی بود
چاکری مخلوق کردن و انانگی بود

فلک من جم غفله و من غیر جم
ایوان بانو ماندن تلک کزین خواست
برد مخاوق فتنه خنجر خوارگی

یک زن با دو شوهر عقیقگی بود
ظلم کردن بر تن خود کارها کی بود
انگه نوار می کشید و کارها کی بود

بی کام بیزایم مست است
سلطان بوزیرم انا منظم
هم بنده هم خدایم هم شاه هم کرم
مست می استم از خیر و سرگرم
نزد هزار عالم یکسان است
من شایه پاکبازم در عشق ادا را

این پیش زلفی چند روز پیش
بی نام بی نشانم مست است
کرچه بین اسیرم مست است
هم وصل هم جدایم مست است
تر نهفته گفتم مست است
این است کمال عالم مست است
خیزد و تنم در شام مست است

چون بختی نقش زلفی ان کی بود
درد و پاک اده روی یار ساو
بیشل و بدست و شهر بازی است
با سر بریدم نور زلفی دل فرو
از شرع دین هم در بار کفر فتنه
منقح غیب هم بر زلفی فتنه
من رخ لامکارم از لامکان انم

ساقی بیار باده مست است
ایجا کجا است عیال مست است
را سلام و کعبه در مست است
رجال مست خفتم مست است
در نور مدغم من مست است
بر تخت قدسی غم مست است

باد و ست نکه مستم در شاه رستم
ز انور و عید مستم می استم
دریا شراب آرم در دل بر پیام
ساقی شراب حدت جانم زلفی
زندان فراتان در مستان
انظر الی حبیبی گوید آیت بی
جز نام او نیست عشق و نام
گشتم ز خویش فانی فتنه بدو بی
بانو بوزیرم از تن زلفی فرو
در نور دل رسیدم غیب انم
صحرای غیب فتنه شهنشاه مستم

نیکو سخن چه گفتم مست است
زین بادهای فتنه مست است
بی می بقا از مست است
بر کن جام خلعت مست است
این بی پستان مست است
خیزد و تنم در شام مست است
جز این شوق که امست مست است
دیدم بسببی فانی مست است
کونین اسیرم مست است
سر نشان شیدم مست است
از نهفته گفتم مست است

هر دم بهیچندم و بهیچ لطف بندم
جام عشق نوشتم دنیا و دینم
در کوی فخر و شایسته جانم
ز ایدرمی گریز عاید می ستیزد
دیدم جهان چون چشم سیر کون
بیدست در عذابم پروا جزایم
از خوشترین بریدم با دوست خودم
از خیر شکستم از کون و مکانم
در روی بریان چشم سلطان
شهباز شمسوم پر با قدیم
رفتم بعرض اگر خوردم شراب طهر

بیجا گشتی دیدم مست است
خیزد کزین بگوشتم مست است
افتاد و سینه جوشانم مست است
مست زلفی بر مست است
منگاشته پیران مست است
بی وصل و اکایم مست است
خیر عین خود دیدم مست است
در لامکان شستم مست است
دیدم جمال سلطان مست است
سخنان کجاست آرم مست است
خفتم کنار و لیر مست است

کرم زنی مهرم کرم کس انبیا چون
کشمیر از کیم کرم کس انبیا چون
کشمیر از کیم کرم کس انبیا چون

دلیکفت راجا و اجمیالو انجا
کرمی بای کرم کس انبیا چون
شهر را کذا روم کرم کس انبیا چون

یا ما تو باشی کجا مست است
در ملک خود مالک منم خیر مالک
این کرامت کرم کس انبیا چون

این کشمیر از کیم کرم کس انبیا چون
این کشمیر از کیم کرم کس انبیا چون
این کشمیر از کیم کرم کس انبیا چون

از کافرا حذر کن از نوح شد کافر سپهر حیران کنم طیاران کنم معرور و ایران کنم بلغم صفا یمن و انعام لغت یمن اندرین میان را این دو صد امان ز بهیشتی شوق با محشوق دارد دوق گل ای اگر که ای می کند از طوف عشق آن علامت عشق باز می کند نیا آید همه مردان بجوی اندرین راه آمدند درین طالبان اغراضی فضا	از لالت بت آمد کس اینا چون انشاء هم توان کنم کس اینا چون راجا بیاد ارمین استی و روبرو آن خوشان وقت که نشان شد ارمین ز بهیشتی شوق با محشوق دارد دوق صد هزاران شکر واجب آنکه سلطان بهجت بی علاقی پیش جان فانی ولاکن با وصال فرومیدان تیرک ماسوی الله حق سیران	مومن کنم بیگانه را مسجد کنم تخراب ایوب او او را با با کرم کرد مقصد تحقیق دان شمع کس اینا چون شیر لایزال همیشه نوش میگرد کس این ترک و سبک کرد آمد هر دو در ولایت فقر خرمی چون در گرفت یرو در کنج نشین ایدل مرو با غیر بهوار اگر پستی حق پستی کی بود بجز محبوب خود را دل سیران	عاقل کنم یونان کس اینا چون ایمن و این رضا کس اینا چون در شهر ستم این کس اینا چون ز بهیشتی شوق با محشوق دارد دوق او بگردمی میان شمس و ارمین بد لایزال شاه ارمین فانی که با غرت بدان عشق با ارمین بلا شکر درین احوال پیران که دل لبری سپهر اینا چون
از بهر دلا ارمین خوشتر بود بایم که با خون جگر خوشتر بود یکی را پریده دگر را گزید بجز نقد بر رفته نگردد مرا خودی در خودائی نباید گرفت بد و زخ نرفتی که ابن اعین ز رحمت گذشته لعنت است بیارند بلغم در اندر کشید بجز راست رفتن درین خطا خدا که بر مردی لافست لا اود آن سر بر وجه دین سنجید اسرار جهان دارد درین بی نیست آن نور بر کسوت در کون مکان با این که مرفت بهر حال نیست این نقش نقش سحر دو دست	مرغان سحر خیز هر یک کشید این شربت خون آب خون جگر نقش خدا بر که بیت بدید یکی را گذارد کجا در رسد ز ابلیس غیرت بیاید گرفت خودی که نموده که با مانعین نظر کن بلغم چه محنت کشید ز قطره کسوت اسکه کشید اگر راه دست خوابی راه راست بجز امر باری دل خود مشو سری که پس پرده نه بود آنها که درین شهر رسیدند یک نو محیط است که جای گرفت تزدیک کسانیکه تحقیق رسیدند آقا ش جهان نقش جهان	بناریم بناریم که در عین احم و اندر پس از موت بمقتضای که تقدیر بر من ز سابق نیست یکی را نواز د کجا در رسد چه قدرت کسی که گوید پند خودیش مرا و از انجی کشید تو از خود گذر کن که کفر است بجست کن از طوبیله سگان بد و زخ فرستی بیانی سزا رضای خدا و نذر احوال آن نو بهر وصف درین خلوت والله به تحقیق همه جز نیست آبی که خضر خورد درین هر جا با این که حال هر وقت نیست پیداست درین هر شکل نیست	بر قصیم قصیم که خوابان احم از خوشی بازیم که آن تپنا زد و زخ نترسم نخواهم شبت قلم چون گذشتیم نترسم چرا کشد و انعام لغت یمن ندیدی که فرعون دعوی کشید بجز خود پرستی ندیدم بدی ندیدی که او را بگویی مان نباید که کردی مخالفت خدا اگر یک سر موسی ماند خلا نوری که لطیف است از نورها آدم علی صورت کشیده نوار معلوم چنان کشته درین تیر شست و است بر گوش و گوشت در دگر پیگیری طفل و جوت

این گفت چنانست من هیچ بهیست این کسی که غم دست و نمیرد صد روح بداند چه داند که درین زخویش جدایم که باخویش نباشیم بر در نشستم چه احوال بگویم هستاق نشستم که دیدار بیایم مجاذه چشیم و یک چه بگویم هر جا که بر قسیم و بخرد دست تدبیر چیز همه ذات خداوند تعالی است ماییم که ما نور خدا ایم درین دهر سودی که شناسا می بیند چنان گفت فردوس رخ نماید بنیوچه کار آید دولت هزار دولت نعمت میراث کونین ایبار بند برود می جهان مرا حسن تو صنع خدای حاصل شد مهر زانی عاشقان بهر کار بجز چون ای اصطلاح عشاق فتن کور مادر زاده بر گزیند آفتاب بهر جای گشت کردم گرد عالم هر راست گفتم نیست ادرود عالم سالها باشد که حسن بهم نیست صد هزاران باد شاهی سرورند در یک را خصلت چنین در دنیا هم که هم صبر نشود هم در با هم خود دیدم خود بر خود توان هم خود ستاره با خود هم	لیکن چنانست که هیچ جلوه آن مرد بود مرده که در عشق خدا چون عشق خداوندان روح افسوس من آن ناز که از خویش جدا از در چه برسی که درین دهر نیست بنمای رویش که این جهان دستار چه بیندیم که قلیصفا راجا که برین چشم عیان دیدیم جز ذات خداوند همه همگان اما چه توان کرد که در چشم شمع راجا که درین دهر بماند و بماند حور و زیبا بیاید بنیوچه کار آید عزت کمال عزت بنیوچه کار آید راجا بگفت مرم مرم نه را عا ترا شناختم آنکه خدا شناس شدم دفعای لایزالی بهت رانده اند در دو عالم خدای روح خود آید قطره دعوی میکند من چون دریا گاه احمد گاه آدم گاه چو ایام زین معانی گاه بی گاه چون باقم ایحسان آن دل من برگ شیدایم گفت راجا ناگهان سلطان جوان هم خود ملک هم خود خاک در بر زمین هم خشک هم چون تر شود در بر زمین هم خود پیغمبر حق تر در بر زمین هم خود در آن دهر خود در بر زمین	فانیست همه جز که اینجای بقا معیت جیانتست که در کوی پنا یار است نکردیم اگر راست نبودیم مال دنیا را بیکم اگر تیغ برانند ماییم خدا ایم درین دهر گرفتار سجاده پیران چو حرمست تحقیق ما عین میا میم که از عشق سیدیم اما چه توان کرد که در چشم شمع آن چیز خیر داد درین دهر بر سر آنرا که درین دهر بر سر نیست چیزیکه بهیست آن عین بهیست مرهم برنج دادی طبعش را دی بالای عرش رفتم تخت رفتم کیا رگی بیایم بنیوچه کار آید عارفان اندر جمال خود بریان نیست شکلی از دو عالم در چشم در میان عشقان این سر نهان اشکارا یافتیم آن سر نهان جهان گاه او معشوق گاه عاشقان چون فیض حق تعالی نفی کردیم او چون جودی کینه دارد در حقیقت از خزان کنج مخفی اشکارا یافتیم هم شمس کرد و هم قمر هم کرد و هم هم چشم هم جوهر شد و هم اصل هم طایفه هم حیوان و هم جن و هم نبات یک نور دیدار جهان هم خود در آن	بر جای دل از خویش که اینجای بقا موتی که در آن کوی نبودست رو مار است بنایم که اینجای عا بگر نیز این تیغ که این عشق تر است در اینست درین دهر نبوده است بی پرده درین دهر که در عین بقا کذاب بود مرده که او عین نیست این قول که گفتم که توانست و خطا یک نور همین دهر همین بهیست تحقیق چنین است که این فضل است آن یار به صورت در جمله بودی شاهی بمن سپردی بنیوچه کار آید و الله راست گفتم بنیوچه کار آید بر دست من بسیار بنیوچه کار آید اسمخه نام الهی همدان دم خوانده هر دمی برخت دل نشا خوش مانده هر که اسر حبه بودم عین در باقم صد هزاران شکوه و اجبتیم منایا هر کان گاه نهان گاه پیدایا آن همان لدا خود در عین صحرا این مان هر چه دیدم عین را باقم آن جودی محض مطلق عین را باقم هم شام کرد و هم سحر در بر سر زمین هم شکر هم غیر شده در بر سر زمین هم حور هم دیوان شود در بر سر زمین کای چنین کای حیوان در بر سر زمین
--	--	---	--

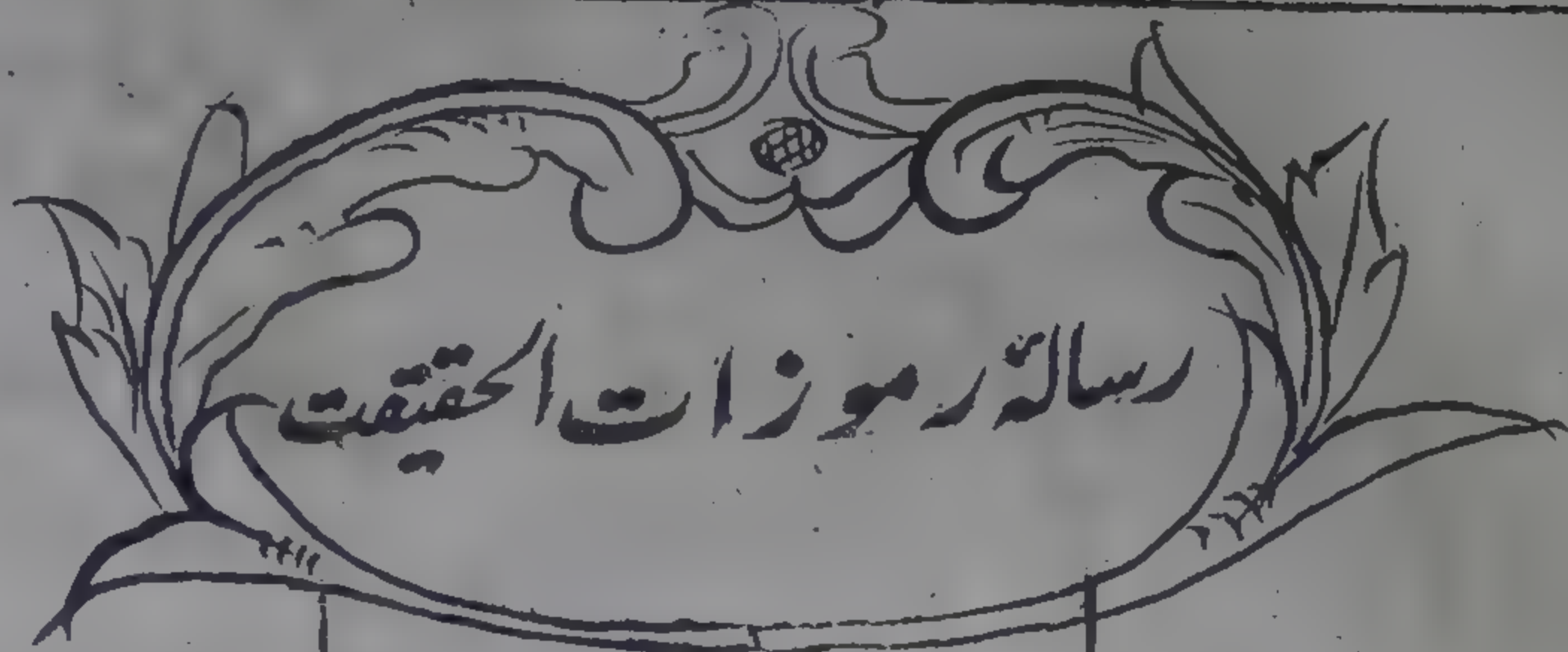
که هر که روح گردد گاه تن گه هر که گردد گاه	که هر که کز دگر فتن در بر سر بسین	که هر که صیقلی نه شد کز لطف گاه	که شمع گه میزدانه شد در بر سر بسین
که نو گاه بی نشد گاه یار گاه عیار شد	که تاه کن احازان کنو تکر درین	که خود شد چایه جهان در سر بسین	که گفته گاه پندار شد در بر سر بسین
جان از سر گذشت عشق و سر گرفت	گشت فارغ از دوا عالم گوی ازین	جان در کوی جانان لقا افتاد بود	تا که آن آن لقا جانان را گرفت
مرد هر کی بگرداند برین عشق	مرد عاشق آن بود که جهان گرفت	ترک دنیا گشت آسان هر کی گرفت	در کمال طعنه ناری کار و نیر گرفت
که کسی الملک انما لفقیر است و	شاه کرد هر دوا عالم پاک اعظم گرفت	در توکل صدق شد که کسی با خدا	نیست مشکل عالم او را پرور گرفت
پیش عاشق هفت دوزخ زود آید	ز آنکه عاشق جهان آن حیر گرفت	طو عقل عاشقان از نگرین در ره	عاشق سرست از یونانی از گرفت
پاک کردم جان دل از هر دوا عالم	در دل جهان دست آید خانه گرفت	خو بصورت زو آمد نیست برین	زین سبب آن را هر مرتبه گرفت
منظر باری که ظاهر میشود در وی	مرد شد عاشق سرچشمه دگر گرفت	کعبه عشاق باشد که خواند جهان	صد نه این شک و اجنبی که گرفت
چون بصورت زو خجسته بختی نرلم	نیست مشکل نقد دیدن ز خواند	صید اجا گشت محبوبیت دگر گرفت	زین سبب آن را خجسته بختی گرفت
جز دوست دگر دوست ندیم و	فقیه بدان دست همان دست	علم باطن همچو مسکه عالم محو شد	کی بودی شیکه کی بودی سر بسین
علم باید علم کامل تا باید راه را	پیر باید پیر کامل ره نماید راه را	ابتدای علم باید انتها می شود	شوق قمری دگر از شوق و یونانی
بیکدم که بلاد دوست بر ایم بود	حقا که درین هر چنین حریف ندیم	با دوست کسانیکه باشند هم	برای هم فلک قدحی سرین شدیم
صرت باید بخوبی بدقت باید اصل	علم کلی خوب باید شود و او عدل	علم را امور اول آخرین اینجا	جا پادان پیش حضرت نیست می
علم حق نوریت روشن است	بی چراغ علم هرگز پیش برین نیست	وجود محض مطلق را همه جا	هر سوئی هر کوی هر عشق عیان
همان حدیث آن کثر است	ولیکن اختلاف در میان	نیورش چون کل کرد نظر بر صراحت	بصورت حجه عالم حمل زین
ندیدم من بگرور که از غیر محض	فنا دیدم هر کس او را دیدن	یکی دنیا یکی بنید و دیدن	من این دنیا دنیا که کمال
تقصیر او را عیان دیدم که فانی	فنا گشت ز خود کلی یکی در عشقان	خودی که حضرت اگر چه پادشاه	مسلم عشق قیامی میا بخود می
اگر موی خودی ندانم از پادشاه	فنا دایم بقادایم تقید عافان	حقیقت لایزال اینها و بلا کفایت	بدیدم در مکان کنج هزار سال
نحلی را نهایت چون نباشد در عالم	تجلی او میان کن میان کسان	زهی معنی که اندر هم ناید یک بر	همان معنی بر حرفی برین
ز لازم شجر انمعنی خا چیزی نماند	بدین بهیئت ظهور حقیقت جهان	اگر رقم باور رقم اگر ششم	ندیدم هیچ چیزی اگر او را عیان
بدو الاول بدو الاخر و اطوار	همون طایفه همون باطن هر دوا عیان	هر دوا که واجب گشت احیای جهان	که از دست نظر هم آشکارا عیان
هر کوشی همون دهر سخن همون	زهی طرزه که او را پاک از گوش زبان	زهی سرخی دیدم پنهان گشتان	همان ضعیف شد بر قوی رستگان
زهی دیدن آن دید بحر ازین	بجهت آنکه این به صبا چو بیکان	خراب آباد رقم دوست دیدم	زهی ملکی زهی شهر مستان
بغیر کشف بنو رقم کردن سر حضرت	بهر حالی پس از دنیا شدن	بجوهر باطن عروج و اعدان	کمال کشف سرش در میان جکان
خوش بود هر دوا عالم تا باشد	از عرش اشیرا عالم تا شد	روح الامین بسوزد پیر زجلی او	هر صبح شام انجا طهر شعله

افلاک با کواکب مکان ملا الا علی احمد بعرض حاضر موسی بیکوه ناظر قال خسته میمون آنر کشاد طالع بیند روی ماراد و زخ حرام کرد دریامی نهایت پایان مجاست احصای شکر احسان مگر کجا توان صدیق را این شکر واجب پیش جانان دلبرم تخت خود در خواب مستی خفته کوی و بیدار فتم تا بینم روی و در جدائی مانده بوم کرد و یکبار چون تکی کرد جانان دل من	هر یک چاکری ایشاد شده است از لطف در کنارم همان شد غنچه دهری پسته خندان شد هر کس درین عجبان مانده است بنگر بغیر کشتی بایان شده است یا خلق احتیاجی جانان ندان روشنی آن جمال نازنین دیدار نام من شنید چون از خواب بیدار لطف او بر من نگردیدار و بر شد بعد یکبار ناز نازی باضمیم بسیار این دم بعد از تجلی مخزن سر استند	چیزیکه اینبار امکان نبود گاهی دانستم که بیگانه است و زنده گشت دیدار حق تعالی در ایمان است اوصاف ذات خود را ایند یاد آن تخت رب جلی در صحن امکان زیر که در اطاعت نذران شد در دو عالم کی تواند وصل جانان به دیدن روح جانان ده بود سالها خاطرم انکار بود از درد هجران چون بخوردم آن شراب لایزال او چون ریش جان با در سر غم سید	آن چیز خود با سال مکان شد آن ذات حق بصورت اسان شد دیدار بصیرت برهان شد بازوق این عانی عرفان شد هر یاد لطف ایندیران شد چندین هزار عالم یکشان شد وصل جانان یتم چون تخت در کار زنده گشتم ناگهان بیدار و بر شد بعد دیدن خاطر من ایحال در کار بعد خوردن جامه مست و میبار یک یک این سر غم پیش من شد
پیش از وجود کس کاتب نبشته مدیر تخت هر کس برین دست ابو جیل با جهالت در کفران اینبا و اولیا را حق بدن من آنی گفت احمد مصطفی لی مع الله گفت احمد در میان چون جان ز تن گم کرد جدا گوهر تویی از کان دیگر چه میگوئی تو نیست بودی منی نام و پیش انواع باده کو بگو مانده کردم سجاده باده بود این بادشاه این بد تو در کوی من مسجود می جز عشق در بازار فروشی تو ای	جهت القلم باده اکنون چگونه کرد اکنون جستجوی افزون چگونه کرد راجا خواهی رحمت زیر که گفت سر معنی کرده ام با تو عیان چند باشی در حجاب امی بر وفا لیکن این معنی چه داند از چنان از فصل تقدیر شد جدا تو نور هستی انما دیگر چه میگوئی با و صفت نمود که بجان بگره ای باده خورد آن کو دیگر چه میگوئی آن شیخ بر جاده بود دیگر چه میگوئی منی آب خوردی روی دیگر چه میگوئی جز عشق باید کار من دیگر چه میگوئی	انرا که حق تعالی بانه کرد مرگز آز در روی و فرخ تقدیر نگردد مرحوم حق تعالی ملعون چگونه کرد اینبا و اولیا را حق به بین و آن گفت است چرا بر این پا کین از رموز شعر حق که نه نی پس تو چه گوئی ای که انکه بگوئی در حسن تو زیانم در عشق تو پید آنجا که باشی میری از نو چه گزینم نظری کنین ماست من بجز این جز عشق نبود کار با جزیا نبود بار سر من آنکه در تر عشق دیگر چه منظور من این عشق بجز عشق دیگر	بعد از هر کوشش با چگونه کرد بعد از دعای پیر ترن چگونه کرد ان بخت محسوس فریمون چگونه کرد این سخن تقلید نیست محبت بشنو این امر تو مرد یقین لا جرم کوری مردی که نه نی بدهند ترا آتش خزان که بگوئی از جگر تو شید انتم دیگر چه میگوئی هر جا که باشی بر توام دیگر چه میگوئی مستی بکن ای مستی من دیگر چه میگوئی ساقی بود خیا و دیگر چه میگوئی میر میخوری عشق خود دیگر چه میگوئی در عشق دایم صدق دیگر چه میگوئی

این سر را معلوم کن بیو طه منم کن جز عشق اندر راه من بالشت ای ه دلدار روی خود را ستار نباشد عشاق که معشوق تجلی است درین دار بهشت است در بهشت که مادی هوا تحقیق چنین گشته که مرایا گشته ای ای دینی ساز تو در هر چرائی ای می در میدان گریه و دقین و عشق چون پیران شوا جان خود بجان معشوق خود را در جهان گنایای در گان در یافتم سر در بین اسرار بادیدم	این غیر اسد دم کن بگریم خوی نقاش اچا سیدیم و کون تو خفاش سو می سنج هشیار نباشد این عشق چه عشق است اگر بار نباشد آن بهشت کجاست که خیار نباشد آن عمر که معروف بدار نباشد این بد چه سود است اگر بار نباشد با عشق در میدان گریه و دقین شادی کنان و دانه شوگر سر و دقین گفتم ترا از بهر آن گریه و دقین این سر را در حق گزین گریه و دقین راجا بیایا شمع تلحال از آدمی	انی انما است گوش کن جام را بشکن دیدارین لدر را دیگر چه میباید بگو کلزار میو یار که بی یار بود خار آنکس که درین راه خرابات گشته بازار بود آنکه در دهم فرو گشته عشاق کند سجده چنار در سلا آواز ز لاهوت چنین جاست بجز آید ترا باد صبا گفته بیا ای حباب از جو خود بخوایم از جان دل در ختم و کنج با جانان نشین که عاقلی گم شوی این سر را روح الایم گزینم گزین این سر را از گریه کن گریه و دقین	نفرح را سرش کن بگریم خوی جز عشق حق ایستادن بگریم خوی کلزار میو یار که جز خصل نباشد و در غم سبب که دستار نباشد بازار بلا خمر که بازار نباشد این سجده کجاست که برخاست نباشد عشاق بود است که هوشیار نباشد از تحت تیغ دل را گریه و دقین با حسن دل بر ختم گریه و دقین عشاق را بر دم عین گریه و دقین تو حباب کن از بر این گریه و دقین
--	--	--	---

تمت تمام شد





بسم الله الرحمن الرحيم

و اگر طریقت خواهی اختراع و اگر حقیقت خواهی انقطاع و باقی همه صانع شریعت میفرماید
 پاک دامن باش و طریقت می فرماید بی مادم باش و حقیقت می گوید با من باش و شریعت
 مرقیقت را آستانست و بی شریعت بحقیقت رسیدن بهمانست و از بالادری بسر در آس و
 از در در آری در بر آری شریعت را اوستاد یابد حقیقت را پیروز درخت را آب باید و طفل را شیر
 حقیقت در یاست و شریعت کشتی و در دریا نشینی بی کشتی بجه پستی کرامات نه بر آب رفتن است
 کرامات سر دیدن است و اگر برده واپری کسی باشی - و اگر بر سر آب روی خستی باشی و دلی بدست آ
 تا کسی باشی نماز نافایه کار سر نهانست و روزه نطوع داشتن صرفه ناست و حج گزاردن تماشا س
 جهان است و دلی بدست آر که کار ناست و چنان زی که بشنا از زی چنان میر که بدعا از زی و
 نور تجلی ناگاه و آید و دلی بردل آگاه آید و توحید نه ناست که او را یگانه شناسی و توحید ناست که
 او را یگانه باشی و طاعت را را با مکن چون کردی بها مکن و صحبت با اهل تاه جانست و با اهل تاجال
 چون یار اهل است و کار سهل است و آنکه حلاج گفت من بهان می گویم و اشکارا گفت من نهان میگویم
 سخن حلاج را شنودم و نه قبول کردم نه انکار مرا با قبول و انکار چه کار زنده نشدم تا نشو ختم این خام
 نه من دو ختم اعتقاد نیک گنج بے زوال است راستی که بدرون ماند مگوی منگری سرایه همه جهل است
 بر نیکوی کردن بهانه جوی مباحش مگوی آنچه نتوانی شنید و فایز مردم اصیل جو عمر بکاستی عذر
 نخواستی از روی راستی نه رواستی دوستی گزین که از و میچاکس ملول نشود و سلطانی بدست آر
 که از ملک معزول نشود تا بر خود می لرزی در آن حضرت بچو سکی نمی از می هر سر که در و سجود نیست
 سنجیده البیت برکت که در وجود نیست کفچه البیت دوست را از در پیرون کنند اما از دل بیرون
 نکنند این کار بدل آگاه است نه بدستار و کلاه است امی جوان مرد دل تنگ بخیز که صبح وصال
 نزدیک است آفتاب مهربان روشن است اگر چه شب و نراق تاریک است هر که او را شناخت و

کاربرد باریک است بدو هر که او را شناخت راه برود تاریک است به ابلیس در آسمان بود و ابراهیم در تخته کار عنایت
 دارد باقی بهسانه ابو جیل از کعبه می آید و ابراهیم از تخته کار عنایت دارد باقی همه افسانه یکی را بدست فضل میکشد
 و یکی در پای عدل میکشد بیدار باش که کاروان بر سر راه است اگر تو واپس مانی مرا چه گناه است از دیدار شناخت
 نه آید و مرید از بهجت ارشاد است آید اگر بقایم جوایز در قنات است که فلاح یابد آنکه بخود مبتلاست اشک بدست
 در میگردد افکنده به از صوفی دل پراکنده از عارف در جهان نشان نیست زبانی که از عارف
 نشان دهد در هیچ دهان نیست عارف را از انکار منکران چه پاک نه در یاد دهان سگ پلید گردد
 و نه دهان سگ بد ریای پاک کاو نه بحسن عمل است کار آنست که در قبول اول است از طاعت
 چه نفع و از معصیت چه خذل است چون سعادت و شقاوت از اول است گنجی بودم نهانی
 کلید آن بدست خرقانی ناگاه رسیدم بچشمه زندگانی چند آن بخوردم که نه من ماندم و نه خرقانی
 ظلم اگر چه بسیار بود بسیار بد ظالم اگر چه جبار بود بسیار بد پیری کردن معلی است به از غیب خبر داد
 منجی است مقام پرکشش با دمودن مقوم نیست خالق در حق سپردن نماز نیست تکلف کردن
 شومی است خود بینی محرومی است اسرار معرفت فاش کردن دیوانگی است امید ثواب و عطا
 داشتن دکان داری است راه ملاست رفتن ضعیفان را بدخواهی است شیوه سلامت
 رفتن با بزرگان همراهی است دعا کردن بچوبست گریه کردن شفا فی است به صبر کردن
 با حق مبارز نیست شکر یا اوبرا نیست نعره زدن دلشکی است جابه دیدن سبکی است
 خود را بزبان شکستن رعنائی است یاد کردن بزبان غافل است طلب کردن بمسافت
 غائی است به شادی کردن سبک سری است به از خلق خواستن مشرکیست از خدا غیبه
 خواستن کافر نیست به اندوه گین بودن از گران جانی است آرزو مندی مرده دلیست به
 بهشت جستن منکر نیست به لطف کردن مفید نیست تواضع کردن بیارگی است به بردباری
 حالی است خویش شناسختن بطالی است به خورسندی لغیمی است نومیدی کافر نیست به
 خوش خوئی بیلمی است به در پیش رفتن جابه طلبی است به در پس رفتن بواجبی است به در برابر رفتن
 بی ادبی است به بخود مشغول بودن مردی است از خود گذشتن مردی است به که اصل
 خطا نکند بیاموزد بیاموزان گناه کمتر از عفو دان سرایه همه گناه با جیل است به دلیل همه
 نیکوئی با علم است به سر همه آفتها زبانت است به داروی همه گناهان توبه است به زوال همه نعمتها
 ناشکری است به از من پرسیدن که چه گوئی در حق دنیا گفتیم چه گویم در حق چیزی که برنج بدست آریم

و به هم نگاه دارند و بحسرت بگذارند و جوینده گویند و هست و یابنده خاموش گفت نوشی هست
همه زهر و خاموشی زهر نیست همه نوش هر چه بزبان آید بزبان آید نفس بت است
و قبول خلق ز ثار جمله را ترک کردم بیکبار چنان غالی که باشی چنان باش که غای می
و باز نیاید فردا اعتماد را نشاید قصه دوستی دانی که چرا چندین درازست زیرا که دوست
بے نیازست طهارت کن که قامت نزدیکست تو به کن که قیامت نزدیکست چون
پاکان را استغفار باید کرد ناپاکان را چه کار باید کرد اگر از دوستان یک کس قبول کردی رستی
و اگر یک کس قبول کرد پیوستی یکی در غرقاب زیادت متقاضی و دیگری در تشنگی بقطره آب
راضی هر که بدانست که حق تقصیر نکرد از غیب برست و هر که بدانست که قسام در قسمت به
نگرد از حسرت برست طومار قسمت بیک خط است سعی آدمی سقط است هر که از راهوانی
اتزل السکینیه م برخوردار باشد او را با برادر مسلمان چه کار باشد خلق می پسندارند که چیزی
دارند باش تا پرده از پیش بردارند توحید عوام خود او نیست توحید خواص جز او نیست
دوستان او را مرگ نیست منکران را ازین سخن برگ نیست اگر حاضری مالکی و اگر غافل ده بد مالکی
این کار نه بزرگ و بوسست این کار بغایت اوست کار عنایت دارد طاعت زیور است ابراهیم
انان چه که پدرش از رست عنایت دوست عزیزست و نشان او دو چیز است یا عصمت
با دل یار یا توبه با خیر کار معرفت حق دریایی بی کراته است جان آدم آن را خزان است آنجا که شناخت
است نه نوش هست و نه کرسی سخن را جا بگفتم دیگر چه پرسشی عشق مردم خوارست بی عشق
مردم خوارست عشق نه نام دارد نه تنگ عاشق صلح جوید و نه جنگ عشق با محبت قرین است
عاشق را یک بلاد پیش و صد در کمین است دیده بر آینه آن می بیند که خود را نمی بیند بهشت
تزو عارف خوارست بنده حق را با بهشت چه کارست اگر دست عارف بخور عین رسد طهارت
معرفت و شکسته شود و اگر در لیش از غیر حق چیزی طلبد در اجابت بروی بسته شود بهشت
بهانه است مقصود خداوند خانه است اگر بهشت چون چشم و چراغ است بی دیدار درد و دواغ است
زاید مزدور بهشت است جمال آن جمال است باقی زشت است بهشت را به بهانه می دهند ولی
به بهانه می دهند مزدور بهشت می نازد و عارف بدوست از صوفی خود چه گویم که صوفی آن است
مزدور بهشت مغرورست و صوفی در مشاهد و نورست و آنکه دنیا می خواهد کورست عارفان را
از دنیا عارست و آخرت در پای ایشان خوارست عاشقان را باین و آن چه کار است نعمت

بی شکر غرور این جهانی است: سخنی بی صبر بلائی جاودانی است طاعت سزاوارت ضامن کردن
 زندگانی است صحبت با خالق در دست داروی آن تنهایی است نه مارا با خلق صحبت و نه از
 دوست جدایی است شاتر زده چیز باید تا مرد دوستی را شاید اول خودی باید بی طاعت
 دوم صحبتی باید بی ملاحت سوم گفتنی باید با سلامت چهارم یاری باید بی عداوت پنجم
 عشقی باید بی تمت ششم دیده باید با نیت هفتم شناختنی باید بی جهالت هشتم
 نفسی باید با حیانت نهم خاموشی باید با عبادت دهم علمی راست نباید بی اشارت
 یازدهم لقمه حلال باید با علاوت دوازدهم از یار جرم آید از تو عزامت سیزدهم
 شب نماز باید چهاردهم روز زیارت پانزدهم همت صافی باید شانزدهم دلم بر
 هدایت: تا کار با خرت گردد کفایت جسم بخود مدار که هر وقت که مردم رسد از جسم خود رسد چشم بد
 دو است اما چشم خود را دو نیست آدم را چشم بد رسید تبویه شقایفت ایلمیس را چشم خود رسید
 لعنت و شقایفت بلا از دوست عطا است پس از عطا نالیدن خطاست بلا چه بگوید بود
 چون در میان بلا او بود دل در دنیا میبندد که خسته گردی در مولی بند که رسته گردی هر که ترا
 پیش آید باید که حق ترا از آن پیش آید اگر داری بگوی و اگر نداری دروغ بگوی گمان تو این است
 که ترا از رزق چاره نیست اما حقیقت آن است که رزق را از تو چاره نیست رنج مردم از سه چیز است از وقت پیش
 میخواهند و از قسمت پیش میخواهند و آنچه از دیگران است از آن خویش میخواهند حق قسمتی کرد بعلم از لی خویش
 نه دره پیش باشد و نه لحظه پیش دی رفت و باز نیاید فردا اعتماد را شاید حال را غنیمت دان
 که دیر نیاید بی بر نیاید که کسی را از مایه دنیا بد برد کار سه رسیدم که از سه پرسیدم در دایه
 او ختم که از سه پرسیدم این چه کار است شورا بگیر مرا که بنشینم گویند برخیز بشی برخیز و قیام نما
 تا قیام قیامت دست گیر و شکسته باش و خاموش که سبوی درست بدست بنزد و شکسته را بدو
 اگر بغفلت بگذشت دوش امشب بکوش مست باش و مخروش کرم باش و بخوش کسی
 اگر بخفت اما از بوستان دوست عبدالله اگر چه کس نیست اما از دوستان دوست
 عکس آفتاب در جهان فاش است اگر عالمی است و چشم خفاش است نشان بد سه چیز است کوتاه دیدن
 اهل و حقیر دیدن عمل و نزدیک دیدن اجل هر که سه چیز را بشناخت از سه چیز برست هر که دانست
 که آفریدگار در آفرینش تقصیر نکرد از عیب برست هر که دانست که قسام در قسمت میل نکرد از حسن
 برست و هر که دانست که او را از چه آفریده اند از کبر برست اگر داری مفروش و اگر نداری مخروش

توفیق عزیز است نشان او و چیز است اولش سعادت و آخرش شهادت از دوست که عیب
 نباید چشم و دست بر عیب نباید دانی که چه می ارزی بگر که چه می درزی اگر دین راه بی مرادی مردی
 و اگر بامرادی مردی خواست که قدرت نماید عالم آفرید خواست که خود را نماید آدم آفرید سیکه را
 چهل سال علم آموزد چراغی بنیروزد یکی سخن گوید دل خلق بسوزد آه ازین تفاوت راه دو آهن
 در یک کارگاه یکی نعل ستور سازند و از یکی آینه شاه لقمه خوری هر جای کار کنی ریائی زن کنی هوا
 فرزند خواهی خدای رهبری مرد سودائی کار زاهد نماز و روزه بود عارف ازین هر دو بر دهر بود کار نرفته
 و نماز دارد کار شکستگی دنیا دارد زنده بادل پدا کند چون دنیا بود بر سنگ افکنده همه تن
 گوش باش چون سخن گویند خاموش باش سرمایه عمر توحید شناس اعتقاد پاک گنج نیرو
 شمر لحاعت حق را غنیمت دان دنیا پرست مباش صلاح از علم ساز از آموختن بیاسا
 از راستی شفیق انگیز نجات آخرت در عبادت جو که سخن از شهادت گو که همه وقت بر مرک
 رایاد کن گذشتن از خود رسیدن بحق دان نفس را مراد ده که بسیار خواهد اگر راحت جوئی رنج
 نادان را زنده مدان در زاهدی که جاہل باشد اعتقاد مکن بر لحاعت حریص باش و تکیه بران مکن از
 دشمن دوست نمائی حذر کن از نادان مغرور اجتناب نمائی خود را از همه کمتر دان مردم را با تو
 مستای راست گوی عیب نجوی راستی که بدروغ ماند دران مبالغه نمائے در جواب بعجل
 مکن قول از راستی باز گیر تا پیر سزنگو سے تا نخواهند مرد و مفروش آنچه نخرند در گذارتا در گذارند
 بلا نتیجه هوادان آنچه نهاده بر مدار از خود لاف مزن ناکرده کرده مشمار دل را باز بچو دیو ساز
 در زمان از شکار بهتر باش هر چه بخود نخواهی بد بگرے پسند بنده حرص مباش خفته غفلت مشو
 مان همه کس مخور مان از هیچ کس دریغ ندارد بنده خدا را دان سرمایه بسود از دست مده که دوست
 که در آخرت زیان دارد بگر و خود را اسیر شهوت مساز از فراینداری هوا خدر کن عاقبت را بفرمان
 نفس از دست مده از دشمن اگر چه حقیر باشد ایمن مباش از دشمن خانگی بیشتر ترس از عاجز
 و نو کنه دام مکن با نا شناخته هم سفر مشو اندک خود را از بسیار دیگران بدان تا بتوانی نیاز خود
 بر خلق عرضه مکن خاموشی شعار خود ساز بیوده گوئی را سر همه افتادان عاقبت مزاج را خست
 دان منت بردار و منت منده مردم نا اهل را در صحبت خود راه مده سعادت دنیا و آخرت و صحبت
 و نا شناس بیازمائی انگه با دوستی کن خوشتن را بنده چیز مردم مساز حاجت روائی را بزرگ
 کارے دان عقوبت باندازه گناه کن عهد را بوفارسان از نادان دامن در کش از دوست

یک جبار برگرد یار را در خشم و غضب بیازماید صحبت با خلق زهر است تریاق آن جدایی است
 با خلق صحبت مدار کثرت با حق آشنائی است وقت را غنیمت دان سخاوت راستی و عده
 را دان دوستی دلدان کم آزاری شناس تا از محاسبه خود باز پند و آری باد بیکر آن شروع
 مکن بگویند نتوانی شنید کار کی میکن تا کابل نباشی روزی از خدای میدان تا جاهل نباشی
 حق تعالی دنیا را بیا فرید و بر قومی بیاراست و گفت اینجا می بگذشت و آخرت را بیا فرید و گفت
 این بستان عطا است و خود را بر قومی بیاراست و گفت ای جوانمردان دو کیسی از آن ماست
 و نیانه جاسه آسایش است بلکه جای آزمایش است یکی را بهمت بهشت و یکی را بهمت دوست
 ای من خدای آنکه محبتش بهر دوست طالب دنیا رنجور است و طالب عقیق مزبور است و طالب
 مولی مسرور اگر طالبی راه پاک کن و پشت بر آب و خاک کن چون اغیار گذاشتی مسافت
 از میان برداشتی چون از خود بریدی بدوست رسیدی و دیدی آنچه دیدی صاحب غلبات
 از خود آگاه نیست و آنچه درستی کند او را آگاه نیست چون آتش زیادت گردد محبت بی طاقت
 گردد و تجلی دو گونه است تجلی ذات و تجلی صفات تجلی صفات عاشق را پست کند و تجلی ذات
 عاشق را مست کند اگر پست شوم گوید مست باش و اگر بخود نیستی نمایم گوید با نیست باش
 و اگر خود نیست شوم گوید با مست باش یک جند طلبیدم و درون فرسودیم آخر چون بسوختیم
 فرا خودیم ذکر زبان عادتست و ذکر دل عبادتست و ذکر جان سعادتست اگر داری طرب کن
 و اگر نداری طلب کن یار باش یار میباش گل باش خار میباش یار فروشی اسلام است
 خود فروشی کفر تمام است هر که ازین خبر دارد از درخت معرفت نمرود دارد اگر روزی صد بار خاک شوی
 به که در پسند خود پاک شوی دل بخلق پیوسته که خسته گردی بچو منب که رسته گردی یکی مست
 شراب و یکی مست ساقی آن فانی است و این باقی روزگاری او را می خستیم خود را می یافتیم اکنون
 خود را می جویم او را می یابیم پنج چیز نشان بد بختی است بی شکری در نعمت بی صبری در محنت
 بی رضا بودن در قسمت کاپی در خدمت بی حرمتی در صحبت زهر از درم بردار و پیرایان نه مهر از
 کیسه بردار و بر زبان نه ترس چنان باید که ترا بر طاعت دارد مهر چنان باید که در دل نغمه خد
 کاو اگر امروز نترسی فردا بترسی هر که با علم بود درخت اسید او پیر بار بود و هر که با تقوی بود دین او
 در حصار بود هر که با یاد حق بود دل در دست میدار بود سرشک چشم را بایه ساز تا بنواز و ترا آن بندد
 در کودکی پستی و در جوانی مستی و در پیری سستی خدایا کی پستی این کار بدل آگاه است

بدستار و گناه است در کار باش که کاروان بر سر راه است اگر تو واپس مانی مرا چه گناه است
 در جستن دایمی کوشی و عیبهای پوشش و عذرهای نیوش و دین بدنیام فروش و ستایم
 ربهم تمام است شرا با طور ا کدام است در آن محلت که محبت جاسد گیرد عاقبت زهره ندره
 که پامی گیرد در ویش آید در چاه دارد و نان در عیب نه سر ندارد زرد و چوب تو انگران باز
 و سیم نازند در ویشان مانحن قسمتا سازند در ویش رانه دنیا وطن است و نه عقیقی جاس
 نه و وزخ مسکن است و نه بهشت سراسر در ویش چیست خاکلی بخت آبی بران رخت نه کف یا
 را ازان دردی و نه پشت پار ازان کردی در ویش چیست آنچه در سر داری بنی و آنچه در دست
 داری بدی و آنچه تو رسد بجای از در ویش و و پذیراند و بس آبی در دیده و آتش در نفس اگر است
 عشقی خلاص مجوس اگر گشته اوئی قصاص مجوی عادت معشوق حیل فروش است
 و کار عاشق حلقه بگوشی است هر که نخواهند براندازند با باش دراندازند همه از روزیست
 می ترسند و عبداله از روز پیشین هر که بر خود بندد بر خود خشنود خوش عالمی است نیستی هر کجا
 باستی کس نگوید کیستی اگر میدانی که میداند پشیمان باش و اگر نمی دانی که می ماند مسلمان شو
 یکی میدد که نمیرسد و یکی خفته و میرسد اگر تو خالق را می شناختی مخلوق نمی پرداختی خلق نبدان
 که دارند باش تا پروه بردارند عیبی که در شماست دیگران را ملاست نکند بر نعمت که در آن شکر
 نیست نقصان دو جهانی است و مرا بیان که دران اخلاص نیست کفر نهانی است محنت کشیدن
 بی صبر هلاک جاودانی است طاعت کردن بی اخلاص بیاد دادن زندگانی است بندگی کردن
 جز حق بر بنده حرام است او را بنده باش همه عالم ترا غلام است از ره بی تابنده دو کار است
 و دنیا نه سراسی مراد و کام است اگر بخدا نیاز داری پیران را نیاز داری زاد بر گیر و سفر دور
 راه باریک است از ندامت چراغ اخروز که عقبه تاریک است ایمن مشوک هلاک شوی این
 آنکه شوی که با ایمان بجاگ شوی در دمنده و در تو شاد است بنده در بند تو عزیز تر از آزاد است
 بر گناه دلیری مکن که حق صورت خوشتن را نامید مساز که ایزد غفور است دل در عیب بند
 که الله غفور است بیدار شو که پیشگاه می شود کار اول نو نیاید که با خرتباه شود در رنگ و
 پوست منگر در نقد و سب بگر باریت نازیدن کار زنا نیست از دیده جان حیران شدن
 او را کار آنست هر که پنداشت که بخویش ترا شناخت نه ترا شناخت نه خود را شناخت از دست
 عذر خواستن از بی مروتیست عذر قبول ناکردن از بی فتوتیست آنکه بجان زنده است از زندگانی

محرور هست و آنکه بجان بخشیدن زنده هست حی قیوم هست و اینم که هست و ندانیم که چون است
 آنکس که بداندست که چون است از دانه اسلام بیرون است ای جوانمرد درخت هستی
 خود را از این رخ بر کن و دریا سستی افکن آفریدن عرش نه بلییس هست سر که حق را محتاج عرش
 گوید نیز از ابلیس هست رسول خدا صلی الله علیه و سلم فرمود در عمارت یک ای بابا بربک
 شکر را بمان و یقین را بگیر عیب نفس تو یقین هست و عیب دیگران اگر مردی عیب پوش باشد
 نه عیب بر کس در مشاهد دوستی نباید اما دوستی در عیبست پیدا آید مبتدیان را گفتار است بزبان
 شتیه از آن گفتار است نه بیان اگر خاموش باشم گویند دیوانه است و اگر سخن گویم گویند از عقل
 بیگانه است هیچ چیز را چگونگی شناسد و آمده بوده را چگونه داند نه زنده هست آنکه زنده و بجاست
 آنکه زنده بد و شقیست زنده جاوید است حق از همه مستغنی است پس چندین پیوند جن است
 با کیست هیچ ندانم تا این روز بایده لان چراست و خون عاشقان در کدام مذہب رواست
 بزبان هر چه گوی تو راه هست بندگی رضا دادن بقضا است اصل در محبت دل است باقی آب
 و گل است قالب پوشش هست و حقیقت دیدار چون تو منی حجاب از میان بردار قرآن
 یاد است و هم یاد کار نیازش میدار تا بوقت دید هر اشتیاقی که از تعظیم مانی است حرمان
 هر حقیقت که از شریعت خالی است خذلان است تا بود تو در میانست چه جای امانست حکم کردن
 است و قضا روان است مرد آنست که در رنج و راحت یکسان است قضای حق تنگی بران
 است نیام را از تیغ چه زیانست همه زخمها بر تن آید از آن درویش بر جانست دوستی نام به
 نامان است نشان بن نشان است اگر رواست که بدم جبرئیل عیسی مریم حاصل بشود چه عجب
 که بفضل مولی آب و خاک از صوفی باطل شود زنده می خواهی تا از محبت قطره از جان او
 چکانم مشتاقی میجویم تا و رقی از شوق معرفت برو خوانم منصفی میجویم تا انصاف یک نفس
 عمر از دستم کی جوهر فشانست و یکی جوهر فروشش کی جان می فشاند تو می نبوشش فشانست
 را مبارکباد و جنبند و رانوش مردی که از تربیت ازل خیزد خاک لحد او را نیزد لطف بسیار
 و کریم می نواز و بس لطف با کرم عشق می بازم و خاک در میان بگذارد بنظر حق ناگاه آید اما بزل
 ناگاه آید صوفی نه در بهشت نه در دوزخ نه در دنیا نه در عقبی هست قرب کیاست صوفی را مادامی انجامست
 هر که در بنداه قنار تکیه بر جهان کند و جان و دل تسلیم فرمان کند و قالب را در خاک حسرت
 نهان کند نه زهره آن دارد که از و ناله و افغان کند نه طمع آن دارد که در دوش را درمان کند

مهر را با صبر خویشی نیست و در مذہب عشق توانگری و در ویشی نیست مطرب با چنگ به
 از زاهد با چنگ ترا کلید نجات بچنگ نیست دل تنگ مکن که دوست با کسی بچنگ نیست
 در جهان هیچ عجب تر از مرگ نیست و این عجب تر که ترا برگ برگ نیست بهشت بلطف آفرید
 و دوزخ بغضب ناموسن بطرب زید و صفونی بطرب نه فراختی که دل رمیده را باز جویم نه مساعدی
 که روزگار شوریده را باز گویم نه عالمی مصدق که علم شریعت باز گوید نه پیری محقق که آداب طریقت
 باز گوید آن مایه داران که مایه خود کار کردند رفتند و از ایشان بیاد کار جز بر یکی نماند و بدست
 پنهان جز لقمه و خرقه و بانگی نماند خرقه بادل پراکنده تجمی بود بر سنگ افکنده این کار نه
 بعلم است نه بدانش نه بکوشش است نه بجواہریش از الله عنایت است و بختایش هر که
 بندگی کند آزادی یابد و هر که آزادای بندگی کند بادشاهی یابد وقتی پیروی روی بجمعی کرد
 که ایشان از ریختن نامی نالیدند گفت بدانید و آگاه باشید که هزار تنگویی کنند که حق تعالی از شما
 پسندد چنان نبود که او کاری و حکمی کند که شما از وی پسندید و تسلیم کنید خدای پرست درویش
 توانگر نیست و پیر است توانگر درویش اگر کوشتم که خوشی تن پوشتم برهنه مانم و اگر حید کنم که
 مبغی خویش از تو چیزی یا بم بی بهره مانم یا دوستی جان عواصی نتوان یا جانی کم گریا دور از دید
 حوت کعبه از آن است که بتعظیم کعبه سرمان است میان کعبه و حاجی بادیه در میان است و میان
 بنده و حق نفس در میان است بادشمن ظاهر جنگ کردن آسان است کار دشمن باطنی است که
 قصد او با ایمان است تا و پیل مکن که سر آن نهان است تشبیه مکن که راه بی راہان است چون بادش
 که بر برنا خوشی و زی و چون آتش میباشد که برنا جنس بیامیزی دین در سردم مکن و دل
 در سر شکم مکن ای پارسای دین فروش دین خود را بقمه مفروش آنکه سلام او بواسطه است
 مزد و رحمت و آنکه سلام او بی واسطه است در نور است کی سلام شنود و یکی سلام کننده بید قافله عشق
 در هر دل که مقام کند ویران کند و در کار خود سرکش ته و حیران کند بادیده و دل یعقوب شنودی چه کرد
 با دل عاشقان همان کند یک چند می ترسیم بیازمای بیلا اکنون می ترسم که بفری ببطا درین
 نفسی باید مرده و دلی باید زنده جانی باید فرخنده مردی در درد جراحیت و مردی در کف راحت
 مر کسی را چیزی مصلحت اگر من بیکبار در دوستی قدم نه قدم بر فرق مرد و عالم نهسم حق چون حاضر است
 با ادب زی و چون ناظر است در طلب زی سرفرو و آرتا در مردی گریزی خوی خوش دارا در مردی
 آفری بکمت مسافر و بقدرت سرورید تا باندازه هر یک جامه برید از بود عالم با از نا بود

از بوده محالست و از با بوده پیوده دنیا نه سراسر آسایش است اگر آسایش است آن هم از نمانش
 است از زندگانی در عذابیم گویی بر آتش کبابیم نه خورد پیدا و نه خوابیم در میان دریاشنه آیم از آنکه
 از خود در حجابیم منتظر ممانی رسد جوابیم چون صبر قسمت میکردند من نبودم بدین سبب چنین
 ناشکیبائی نمودم یکی ازین کار چاشنی کرده است و یکی چندان خورده است که مست خراب
 افتاده است آنکه جز این کار بوی رسیده است از طلب هیچ نیاسوده است و آنکه بوی این کار
 او را ربوده است شب او را صبح ندیده است و آنکه ازین کار چاشنی کرده است بستر کار رسیده است
 و آنکه چندان خورده است که مست خراب افتاده است او را آدم و حوا بریده است و بدنبال چشم
 بفرسوس اعلیٰ تنگ ریخته و از دوزخ نه اندیشیده است همه آلودگی که او را باید و او آن کند که مارا
 باید پایی هر چیزی در شستن است و یافتن هر چیزی در جستن است هر که خدای را جوید در علم شریعت
 باید خواندن علم شریعت دلیک باشد فاما در روز قیامت دستگیر باشد تا تو مرا بدخواهی و خود را نیک
 نه مرا بداید نه ترانیک جوان مرد دریا است و بخیل چون جوی پس دراز دریا جوی نه از جوی چون معشوق
 عیان بود عاشق چاره دل تکران بود یار باش بارمباش گل باش خارمباش نفس بدرار و نه
 پای ترکیده رامونزه کناه بقدر اند و آن تا بیکناه باشی طاعت بتوفیق آله دان تا براه باشی
 هر چه در عالم است نشان آن در دم است کمال کار در بندگیست عزم مرد در افکندگیست
 از نادان حذر کن بر طاعت حریص باش و تکیه بر آن مکن چون پیش بزرگی شوی هر گوش باش
 او چون سخن گوید تو خاموش باش دل رفت و دوست یافته بادشاهی است بی دل و بی دوست
 بیستین گمراهی است دست و پا سے عبد الله بجام بسته به که انجام نشسته پیری بعقل است نه بحال
 توانگری بدل است نه بحال علم بحال است نه بقابل دنیا سراسر غیر نیست گور منزل حسرت است
 میان عبرت و حسرت چه حاسه حسرت است شادی از غم زاید و محنت از کاهلی دل از اتفاق خیزد
 دولت از عادی زاد بر گیر که سفر نزدیک است دل را ادب آموز که خدمت مولی باریک است
 و نه جگر ماست تافته آنرا از درگاه روی بر تافته عشق مردم خوار است آنچه کنی او را بکار نیست
 آنچه او کند ترا بان کار نیست سنی باش تا با اینان در خاک شوی راه بدعت مرو که زود دلاک
 شوی اگر نسیم رحمت بوزد همه کافران در نیاز باز کنند و اگر سموم قهر بوزد همه محکمان در عتاب
 ترا بکشند این سخنان را نه اسناد بکار نیست نه استناد گوینده این سخن آدم است و نه از آدم زاد
 هر که ازین باب سخن گوید بجا است یا با اسناد و رواست نه از یافت ولایت آن گفتار بوی حقیقت و

نیابت تصوف نما برین رنگ است و با من بی رنگ است لیست بریار ملک که مقصد و مشاهد
 یکتائی است شققت باز نگردد مایه و بین طریق مدلی است اگر یقین حق گو و کرم است
 حق کی است نه و در حق سخن نزنال نیست انجان است از جان هم نیست لیکن بیانه باز
 نیست بر گفت پرانست بران نبودی گفت فردا بران بران بودن برید که چرا و گفتی بگذارتا کی نیز
 برید که چرا و گفتی به یکی گریز که اصل صحبت عبادانی است به عیب دوست را مگذار که پاکی
 نعمت سبحانی است شوقی که بر سبزه که مرد بچال وصال رسد و رسیدن بچال وصال ممکن
 نیست فردا که او را بینی بقدر خود بینی نه بقدر از پس شوقی که بر خیزد از انجا یوه که موسی علیه السلام
 فریاد می کرد که ای خداوندی چه لب می آید که این ترانی ای موسی این دیدار که تو طالب آنی چنینی اگر بیا
 ای که من زده ام تو نهانی اگر خواهی بگو مگر تا بدانی چه لذت دارد از زندگانی آنکه از دوست
 شنو و این ترانی هر کس را دل بستی و مرا یا سبانی هر کس ایند امی و مرا و بدانی و در هر کس
 از برگ و آن من جاودانی پروانه چون شمع رسید بسوخت نیست شد بلکه عین شمع شد در مستی

تمام شد رساله بهوزات الحقیقت



بِجَوِّ صَنَائِعِ مَكِينِ مَكَانِ وَضِلِّ خَلَامِ زَبَدِ اسرارِ

شعوی یاب از معرفت | بحر حلاج عرفان | بسکه معنی و مفید شری | سبب گردیدم را قبول اعنی



در مکتبِ عالی



بحر فنان بر این مرد | شیردان و گنج بے بها | در رنج سعادت و شست بربا | ترک تجریدی بقای نیست بربا

در مکتبِ عالی



بسم الله الرحمن الرحيم

آن خدا اول بنام کردگار
آخداوندی که دم را ز خاک
ماه را از شمس نوری داد
خلق را بر آب بنیاد او نهاد
آن که فرمان او هرش را در
بی پدر فرزند پیدا کند
این نجوم پس بروج آمد
انبیاء را داد حکم کن فلک
انبیاء را داد سر لاسکان
انبیاء را داد مردم عطا
اولیاء و انبیاء و حق تبیین
لو کشف گفته علی پاک دین
از روز سر عشق آگه نه

خالق هفت و شش پنج و چهار
آفرید و داد او را جان پاک
نا شود مایه نوری در گداز
خاکیان را عمر بر باد او نهاد
نا سزائی داد قوم عاد را
طفل را در مه گویا او کند
تا غبور تا عروج آمد ^{گواره ۱۲} پدید
اولیاء را داد بر لیم کن
اولیاء را داد سوز عاشقان
اولیاء را داد صدق با صفا
این سخن تقلیدت او شنید
بشنوی این با صدق و یقین
لاجرم کوری و یا دیوانه

آخداوندی که هستی ذات او
آن خداوندی که اشیا را ز بود
شمس را همچون چراغ نور داد
آن یکی را جنبش با دام داد
آن خداوندی که خویش الهی کرد
که سگی را ره دهد تا پیشگاه
انبیاء را درزه گل سر نمود
انبیاء را داد سزدق عشق
انبیاء را داد مردم رفعتی
انبیاء و اولیاء را حق بدان
من را نی گفت آخر مصطفی
لی مع الله گفت احمد مرید
مصطفی آمد دین پیشوا

هر دو عالم مصحف آیات او
هر یکی را در لباس دانمود
نا شود روشن نورش در بلا
و آن که کرد ادا آرا م داد
بر خلیل آن مار را گلزار کرد
که کند و گیر را بکشوف بره
اولیاء را داد امن بر در نمود
اولیاء را داد راز شوق عشق
اولیاء را داد مردم خلعتی
سیر معنی کرده اسم با تو عیا
چند باشی در حجاب ای فتا
لیک این رفعت از از انما
پیشوای انبیاء و اولیاء

مصطفی آمد درین ره فرار
مصطفی آمد درین بحر کل
مصطفی آمد درین پیراه
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین بحر نو
مصطفی آمد درین کلبا
مصطفی آمد درین سرخ
مصطفی آمد درین رعیت
مصطفی آمد درین حال
مصطفی آمد درین شهریار
مصطفی را حق بدین چنین
مصطفی را نور حق میدان
مصطفی حق بود حق بد
سر احمد بود عثمان جهان
جمله در توحید حق یکتا بود
عاشقان بنی بجان حشر شده
عاشقان بنی ز خود فانی شده
عاشقان بنی بخود باقی شده
عاشقان بنی بخود باقی شده
عاشقان بنی بر لبی مگان
عاشقان بنی ز درد عشق خویش
عاشقان بنی تمام جان شده
عاشقان بنی به جگر جان شده
عاشقان بنی بسوی معرفت
عاشقان بنی غریبه از جهان

سوج میزد در دلش بحرنیاز
قطره ها از بحر او بایندل
دامن او گیر تا گردد پیراه
طالبان را اندرین هریما
هر دو عالم یافته از وی حوض
ساکنان از بهما و کار ساز
از دو عالم برده در عالم
سر معنی را بدیده و عیان
از برای عالم گفتش قال
حکم او بر هر دو عالم بایدار
ناشوی تو مرد راه مردین
تاری در قرب العالمین
بشنو این معنی که پاکی صفا
احمدش گفته رفیق د جهان
نه در کثرت عدد تا بودند
هر یکی نوعی دگر بریان شده
جمله در احوال یک بینی شده
و انگی عشق حق کامل شده
و انگی عشق حق ساقی شده
بر نفس رباخته جان بان
سر برهنه پای برهنه دل ریش
همچو اسمعیل جان قربان شده
و انگی در ره بران سلطان شده
همچو داود بنی در لغزیت
همچو عیسی بر فراز آسمان

مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین نو پاک
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین عقل کل
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی آمد درین هریما
مصطفی را حق بدین چنین
مصطفی را نور حق میدان
مصطفی حق بود حق بد
عاشق یکدم در او بر سر جان
عاشقان بنی درین هریما
عاشقان بنی ز خود فصل شده
عاشقان بنی زبان قال شده
عاشقان بنی بر لبی مگان
عاشقان بنی ز درد عشق خویش
عاشقان بنی تمام جان شده
عاشقان بنی به جگر جان شده
عاشقان بنی بسوی معرفت
عاشقان بنی غریبه از جهان

هر زمان از راه داده نشاند
جمله تعلیمات را کرده خاک
تا جدار و بادشاه جاودان
دید و معنی درین ره باز دان
غفلت های جمله رو بایندل
سر معنی را از اینجا باز دان
زاهدان را از جمال او جمال
قطب عالم رحمت العالمین
این کسی دانند که داند در عشق
این کسی دانند که بداند حق
ناشوی در هر دو عالم بی نشان
جمله را حق دان بر خیز از دنیا
در الو بگو و عمر خودی شکست
گشته ز سر و تقا از شهید کربلا
نابینایی بر عشق لا مکان
از قدم در خون گشته تا نقر
از خودی بگذشته و فانی شده
و انگی از عشق دجال آمده
همچو ابراهیم از بیت شکن
در وی بگذشته از بهشت سما
جمله اندر نیستی گشته هست
همچو داود بنی اندر فراغ
همچو موسی رفته اندر کوه طور
چون سلیمان شاه در گه آمده
عاشقان این نیز چند غنیمت

عاشقان خود جمله در راه اند از سر روی نگه کن ای سپهر غیر قرآن این کتب هاجی گد من همه تفسیر بار خوانده ام هر چه گفته دیگران افسانه بود هر که خواند این بکام دل شود	حمله حاجتمند درگاه اند ناشوی از سر منی با خیر جمله بوست اند این انجمن مغز قرآن را از آن خوانده ام عقلها با این سخن افسانه بود زود باشد کاندین وصل شود هر که میخواهد که او وصل شود	از سر روی نگه کن این کتاب این کتاب یکست از سر من بار قرآن معنی است ای کمال باز فرمودند از پیشان مرا یک زمانه ترک کن افسانه را نام این مردم بوجملت نام در دهلوش همه حال شود	تا که بر خیزد پیش صد حجاب هر روان را ره نماید در بین نوحه و برانی تا که گفتند تا که بگویم اصل را و مغر را گوش کن از من بوجملت نام زانکه وصلت دیدم از خوش
---	---	--	---

حکایت دیگر نیز در خلقت حضرت آدم علیه السلام و سایر احکام مهم او

ای برادر قصه نو گوش دار چل صباحش از قضا تخم کرد پس نهاده ذات هم پیش تو را آدمی معنی تو آله نیستی ای لعین کجاست آدم در صورت صد هزاران جور مردم در کش صد هزاران غر و شادی طلب جمله از لطف خدا آدم بدید آدم از جنیت چه پیرون آورد آدمی معنی توئی ای بخیر روح را فرمان بر روان بود گنج فی نهایت در عدم نوح گشته در جهان سالی هزار باز اسمعیل همچون جان شده باز یعقوب نبی آمد بدرد باز داود نبی بوده یقین باز زکریا چو شد اندر درخت	ناشوی در هر دو عالم مرد کا بعد از انش بر کشید میگرد کشیده آن لعین از کش ای انگار گردد ابلیس سخت معزوری و در راهی نوحه دانی را که هستی بخیر صد هزاران نور مردم در سر نی در انجمن دیدی نقیب هر زمان میگفت او را من صد هزاران در مکنون آورید سر به بین و سر بدان بر راه لاجرم ناشنیده بود ای فضل رو نمود این جایگاه او دیدم دعوت حق کرده مردم در ره حق هر زمان قربان شده بوده در عشق خدا از او فرد در قصر پیش پای امین از کزده آن عشق سخت	دست لطف حق چو آدم بعد از آن فرمودی افلاکیا حق تعالی گفت ای ملعون راه چونکه تو سر میکشی از آدمین انزبان آدم نشسته در شب صد هزاران لطف او دریا سلبیل فرج بیل و میران حق تعالی خواست از او صورت ابلیس را ابلیس نفس شومست هست ابلیس باز گویی سر تو اسرار جان گاه آنجا آدم و خوا شده باز ابراهیم بوده در جهان باز اسحاق نبی پیر آمده باز یوسف بود اندر مصران باز آمد چون سلیمان جهان باز یحیی آمده اندر یقین	و غذای سر عشقش پرورد سجده آری پیش آدم در زمان نوحه اسر میکشی از حکم شاه لغبت ما بر تو شد با بومین بود بار و جانیاں ربان گشت صد هزاران حکما سر ساحت شیر شده بیوه های جان فاش گرداند سزای قزاق دسوسه کرده در آدم هر زمان سر کشیده او ز روح نازین گرچه آید آدم اندر خاکد این شیت را اندر جهان شیدا بت شکسته پیش حق مردم در حق سرور میر آمده بادشاهی کرد او اندر عیان نخت را بر باد کرده خوش روان سرفدا کرده ز بهر راه دین
--	---	---	--

باز عیسی آمده از سر خلق باز احمد آمده از عشق نور باز آمد مصطفی با جبین باز عمر آمد درین عهد ناک باز حیی آمده با صد کمال باز آمد بایزید اندر فرید صد هزاران سرفرازان شهادت گر صد است و گریه است بخت آدم معنی مکرم آمده است	صد هزاران خلق را داد سبق خلق عالم یافته از وی حضو از برای طالبان عرفان عادلان کرده اند نور پاک آفتاب شرع نور و الجلال هر زمان جان تل من فرید آمدند از پشت آدم در جهان مرد حق را اندرین کشت او زلفش روح خرم آمده است	باز احمد آمده در لامکان باز احمد آمده از عشق کل باز یو بکر آمده در صدق کل باز عثمان آمده اندر حیا از حسین و حسن صد رابین باز لقمان آمده آن قطب حق کی توانم جمله را تکرار کرد آدم از حیت برین مچو جان آدم معنی از جمله دوست دان	صد هزاران نور و اندر جهان عاشقان جمله از ویانند کل صادقان جمله از ویانند کل صد هزاران رهروان پیشوا صد هزاران سرتق را باین در ره حق بزه از مرد و حق عشق پاکان دل من کرد نا جمال دوست ابید عیان هر چه غیر آدم است آن پست
---	---	--	--

حکایت آمدن مردی و اناسی دست حضرت شاه

بیامد پیش حیدر مرد دانا علی گفتش نه روز است و نیم همین آدم درینجا سرفراز است همین آدم بود عقل مصفا همین آدم بود عرش الهی همین آدم بود جات اکبر زهر آدم است حوران علی زهر آدم است این دو عالم همین آدم توئی گریز دانی اگر تو اندران و خام باشی ازان تا اندران اشیا باشی کمی کن غیر حق بزار باشی بغیر حق مبین مرد و عالم یکی دان جمله را انجام آغاز اگر چه صد هزاران نیکو است	که ستر باز گوز اسرار را نه شمس است نه بدست و نه ظلم همین آدم درینجا شاهباز است ازین آدم شده است انوار ازین آدم بانی هر چه هست ازین آدم شود جیات اعظم زهر آدم است طوبی و رخصوان زهر آدم است پیش و بر کم همه عالم توئی گریز دانی بزیار بار کا لانعام باشی بمعنی چون رسی اند باشی یقین میدان که مرد کار باشی اگر هستی ز ذرات آدم یکی بین جمله را در گوش کن باز هر جای و صدنی و کس است	که اندر حقیقت ما و بود در همین آدم بود سالار افلاک همین آدم بود کرسی تیر و همین آدم بود روح مطهر همین آدم بود سر معانی همین آدم بود خیر کل فتوا زهر آدم است اشیا حقیقت همین آدم بود معبود عالم یکدم تا ترا شریعت داده اگر تو اندران دم جام باشی زهی تو حیدر حق تو حیدر عالم ز غیر حق درین میل و کش که اندر هر دو عالم خبر یکی نیست یکی دان صورت عالم سر ولیکن اصل آن بزرگ آمد	بود این شمس آنجا مجلس افروز همین آدم بود معمار این کاخ ازین آدم شده است این چراغ ازین آدم شده است عالم منور ازین آدم خدا را باز دانی نه فتوا کنی آنجا و نه دعوا زهر آدم است انوار حقیقت همین آدم بود مقصود عالم در معنی بروی تو کشاده ازان تا بروی خام باشی درین ه عاشقان اند جانکو بدانغ عشق خود را نیکو کش درین معنی که میگفتیم کی نیست یکی دان جمله را انجام ازان هر دم در اینجا ننگ آمد
---	--	---	---

نه بینی ابر را هر دم بر کنه خاک اخود رنگها افروخته است این همه برهان آیات بکسیت	در خنک گداو هر دم بر کنه ز آنکه قرص بعد و کامل است این همه در آت و طامات است	هزاران رنگ گوناگون است این همه تقدیران کردیم ما این همه زنده هنوز دانان	کمی رود کمی سرخ و کمی سب تا نه بینی جزئی را اسی فنا ای سپهر چو آیات دان
---	--	---	---

حکایت در باب هر مرز بلال

بشنو این مرز بلال با وفا مرد دین بود او طایفگار آمد روز و شب درین حق بیدار بود چند تن آن کمران جمع آمدند بعد از آن گفتند از نفس دنی گفت راه او حقیقت و بهتر است صد هزاران گزینند از چشم ما و من بگذر بگذر از دوی تا ویم آخر بازای محترم چون تو یکتا باشی ای خدا چون تو یکتا باشی ای مرد فقیر چون تو یکتا باشی اندر لامکان چون تو یکتا باشی در دین خدا چون تو یکتا باشی اندر منزل چون تو یکتا باشی اندر راه را چون بزار اجماع یک پدید آمد شیر و تریتب از یک شد شکار از یکی شد این جهان بگفتگوی از یکی پدید آمده آب هوا از یکی شد قطره باران پدید از یکی پدید آمده عین دروا	خواجہ مایان علام مصطفی عشق احمد را خریدار آمد واقف سر بود مرد کار بود تا بلال پاک او یک زد تو چو العظیم احمد میکنی راه بی را بان تمامی است من یکی دامن ترا بی ما و من تا دین مرد صاحب شوی بگذری از کفر و از اسلام پس بجا باشد ترا بعد از فنا بر همه عالم تویی سلطان و میر ساقیت باشند هر دم در میان از خدا یابی تو صد گنج عطا شد دل را باز دانی هم ز دل مات ساز می هزاران و را عقلها را جگر رنگ پدید آمد بشنو این معنی و یکدم بویار از یکی شد عالمی بر حسب جوی این جهان داده هر دم با صفا بگرشته میزند بل من فرید این جهان را شیر کرد و رایگان	افتاده بود آن در زمین روز از بهر جود آن کار کرد آن جهوان لعین گم شدند تا که برگرد در عشق مصطفی راه او را تو چو اگر دی قبول پس بلال از شوق دل گفت ای گر هزاران پا و کرد جسم من چون بلال با وفا بگذر ز خون تا دم آخر بیکتائی رسی چون تو یکتا باشی ای یقین چون تو یکتائی دین و امان است چون تو یکتا باشی اندر بحر نور چون تو یکتا باشی اندر بحر جان چون تو یکتا باشی اندر معرفت چون تو یکتا باشی هم یکتائی بدن انبار اجماع رنگ گفتند باز آسمان را از یکی گردان شده از یکی شد این نجوم و شمار از یکی پدید آمده اشجار با از یکی شد کوه پیداد جهان از یکی پدید آمده خیل و حشم	در میان آن جودان یقین شب همه شب خدمت جبار کرد از طریق عشق او آله شدند تنک گیر این طریق مصطفی گشته در راه ما تو بوفضل فاد و فرد و خداوند صد من یکی دامن ترا بی ما و من تا رهی از نام و تنگ و نیک در کمال ذات یکتائی شوی هم ز دنیا بگذری هم ز دین مرد و عالم در ره تو فطره است و ضلعتی یابی شوی اندر جود جان نماید خوشن را و جان معرفت اندر ترا هر دم صفت معنی کرده ام با تو بیان از یکی گشتند ایشان سرفراز ماه و خورشید تو از زبان شده از یکی شد عالم صفت و چهار داوود هر دم چون لوت انبیا از برای عالمین این جهان اشترود و خرد و اسب و غنم
---	--	---	--

از یکی پیدا شده ز روگر
از یکی پیدا شده خوش و طیور
از یکی پیدا شده صد دل خرا
از یکی پیدا شده خواب چین
از یکی پیدا شده جمله جهان
از یکی پیدا شده صد نامدار
از یکی پیدا شده علم انبیا
از یکی آمد خلیل و وفون
از یکی موسی شده صاحب قهر
از یکی دان هر چه بینی سر بر
این یکی اندر یکی آمد دم
تو یکی اندر یکی تو جید دان
تو یک اندر یک تو عشق روح
ذات حق را در صفات چنین
بس نهان اندر عیان پیدان
هم نمی هم ولی و هم علی
و مبدوم در هر دو کاره نمود
این سخن از لامکان آید
این سخن از عرش اعلی آمد
این سخن از بهر معنی آمد
این سخن برهان معنی آمد
این سخن از عشق جانان
گفته اند در دست یابی کار
در گذر از عالم و قال و قیل
در گذر از تویشتن کیبایی

در واصل و سنگهای مقبر
هر یکی را صد تواتر صد نفور
کرده با عشاق مردم صد عتا
چشمها با دام لب با شکرین
از یکی شد آشکارا و نهان
عاشقان اگر مردم جان نزار
از یکی آمد حضور اولیا
در ره حق تا جدار و برین
حیرت آورده ز بیم لیسان
چه بد و چه نیکی چنگ چه
تو یکی اندر یکی بین اسلام
بر دل تو آیت تحقیق دان
این سخن را تو در مفتوح دان
بگذر از کفر و با کن کشتن
پس عیان این بین اسلام
دو مبین تا تو نباشی اولی
چون کائنات نیست جانم
سیر مخفی را عیان آورده ام
از روز حق تعالی آمدست
نید عومی و نه فتو آمدست
از طریق عشق مولی آمدست
لاجرم از عقل پنهان آمدست
اندرین ره باز دان اسرار
در این گزین شور چون سلبیل
نارسی در عالم بچارگی

از یکی پیدا شده صد مایه
از یکی پیدا شده صد نازنین
از یکی پیدا شده صد گلزار
از یکی پیدا شده صد باده
از یکی پیدا شده صد به نقا
از یکی پیدا شده این جسم جان
از یکی آمد نبوت در جهان
از یکی احمد شده سالار شاه
از یکی عیسی شده بر تهمان
این همه تفسیر از بهر یکیت
خود یکی اندر یکی آمد سیک
تو یک اندر یک دان بخر
تو یک اندر یک خدا باشد
بس جمالش در جلالش با این
هم زمین هم آسمان هم فلک
این یکی آمد یکی آمد همه
این سخن از تر جهان یکیت
این سخن از عقل و از جان یکیت
این سخن از بهر عشاق آمدست
این سخن از بهر عدل آمدست
این سخن از سر نهان آمدست
این سخن از در بایده یکیت
گفته اند در دست و زبان هم
در گذر تویشتن جانان
بگذر از خود پاک کلی از فنا

سر و قد و تنگ چشم شک
هر یکی را در لب خوش شین
ابروا این چای و جبین خیار
دست شان رگزن با دجو
عاشقان اگشت مردم از
سر انیم معنی بداند عاشقان
از یکی آمد ولایت در جهان
عقبها را بر گرفته اوز راه
ترک کرده خطه این خاکدان
مرد معنی را در انجا شکست
اندر این معنی کجا باشد شک
تا شوی در معرفت صاحب نظر
بشنو این معنی پاک با صفا
شک بشنوی از گزین این
هم نجوم و هم بروج و هم ملک
عقل او فتاد بهت اندر
مرد این در انسانی دیگر
این کسی داند که عالمی گویند
از برای جان مشتاق آمدست
از ره تقلید کثرت آمدست
صد هزاران گوهر جان آمدست
نایدان از روزش اندک
گفته اند در عشق جانان
چند باشی آشکارا و نهان
نارسی اندر فنا عین بقا

چون وجود خود کنی کلی ترا
 گریبی بینی تو جان بهین شوی
 در همه عالم و راه تا نیست
 روز و شب راه با او در دست
 این حکیم است دو جهان مجاور
 صد هزاران حکمت از حق باور
 ای بسا کس که او آگاه کرد
 ای بسا کس که جام فقر داد
 حکیم صادق سر خداست
 صد هزاران حکمت بی منتها
 اندران خانیکی آینه دان
 جزو کل گفت ای حکیم با خبر
 حکمت او من ازین بیدار کنم
 چون دو دیده احوالک در آینه
 جهد کن تا گریه بینی امی سواد
 جهد کن تا گریه بینی امی قفا
 دو مبین و کج مرز راه امی سر
 دو مبین امی مرد معنی در میان
 دو مبین امی مرد بگذر از دوی
 دو مبین امی مرد راه و ایال
 دو مبین و حدت حق درنگر
 دو مبین بگذر از هر ننگ نام
 احوالک دو دیده از ره افتاد
 لاجرم از غافل از ره افتاد
 لاجرم در بند صورت ماند است

آترمان محبوب بینی بی حجاب
 ورد بینی احوال کثر بینی
 همچو او در علم سر غوغای نیست
 بی ولید و خفت فردی فرد
 این حکیم است هر دو عالم نور
 هر زمان نوعی دگر پیر خسته
 ای بسا کس که شاهنشا کرد
 ای بسا کس که خانه زربده
 همچو او دگر حکیمی خود کجا است
 از خدا دریافت آن هر صفا
 هفت عالم و ازان آینه دان
 هر زمان در آینه می بنگرد
 در جهان خود را چو ازین پاک
 لاجرم کثر بینی شده در آینه
 تانباشی همچو احوال شمسار
 تا نگردی همچو احوال مبتلا
 تا شوی در راه معنی مقبر
 تا شود اسرار حق پیشین
 تا رسی در عالم که بودی
 تا رسی در عالم وصل وصال
 تا سیکه بینی جهان اسرار
 تا رسی در راه وحدت و اسلام
 سزگون اندر درون چاه افتاد
 لاجرم از احوالی در پناه
 پای تا سر در کورت ماند است

عاشق معشوق تو خود خود
 هست استاد حکیم پاکباز
 راز با حق تعالی گفته است
 هیچکس از راز او آگاه نشد
 همچو او دگر حکیمی خود نبود
 ای بسا کس که از دوی کشود
 ای بسا کس که در دوی عشق داد
 ای بسا کس که شاه سر کرد
 از خدا می خویش حکمت یافته
 هیچکس از عالم واقف نشد
 هست آن آینه در پیش حکم
 حکمت او بیشکی در آینه است
 وانگی در آینه کرد او نگاه
 جهد کن تا گریه بینی امی سر
 جهد کن تا گریه بینی امی قهر
 هر که دو بند نشان غفلت است
 دو مبین و دو مکود دو مجو
 دو مبین امی پاک باز و راه
 دو مبین امی خواجیه باش از راه
 دو مبین در راه عشق رستان
 دو مبین بگذر از سرنیک بد
 دو مبین در راه عشقش را بیان
 احوالک در آینه چون بنگرد
 لاجرم بد بخت سرگردان شده
 و آن حکیمی پیر هنر در آینه

جان تن بگذر بگذر از دوی
 دامن با حق تعالی گفته از
 سر با از راز با دانسته است
 هیچکس با او دمی مهر نشد
 جمله عالم را از دوی حکمت کشود
 ای بسا کس که سیر حق نمود
 ای بسا کس که در صدق داد
 ای بسا کس که قصه پیر کرد
 در سلوک خویش غفلت یافته
 احوالی با او کرم همچا نه شد
 روی خود را دید او در دوی مقیم
 لاجرم زیبا رخسار چون آینه است
 دید او صورت که شست و تیار
 تانباشی همچو اول کثر نظر
 تانمانی همچو احوال در سیر
 زانکه و اندر مقام احوال است
 تا ازین طاعت و طریقت گفتگو
 بکدم از گفتار من آگاه شو
 تا شوی شبهای اندر لامکان
 تا شوی در هر دو عالم بی نشان
 تا یکی بینی ازل را از ابد
 تا شوی پنهان ز اندر لامکان
 روی خود را دید آن از کار دید
 مردم از نوع دیگر حیران شده
 جمله بکیتا دید در معاینه

وان حکیم بر مهر ارواح دل
دل بدان آینه از روی کمال
روح نفس و عقل دل حکایت
عقل اندر صورت کرده صواب
عقل اندر کار سازی در جهان
عقل اندر نیستی هست آمده
عقل مردم خانه آبادان کند
عقل آنجا رده داده شد است
عقل اندر کار خود در مانده است
عقل اندر ناتمامی باز ماند
عقل اندر حبست خود و قال
عقل گشته بر زمان کوئی که
عقل از تکلیف چون کامل شده
جوهری عشقت پیدا و نهان
جوهری عشقت پاک ذات حق
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر جان

نفس شعوت احوال بدو بینا
تا در بینی جهان و الجلال
مرد معنی خود در اینجا شکست
عشق صورت های کل کرده آ
عشق اندر بی نیازی و جهان
عشق اندر هستی مست آه
عشق مردم خانه با ویران کند
عشق آنجا راز داره شده است
عشق صد اسرار حق بر خوانده است
عشق اندر کار دانی پیش راند
عشق اندر نیست شوخ و آبیل
عشق را کوئی نبوده ای سر
عشق از تشریف او وصل شد
حالت عشقت این دو جهان
این کسی داند که دید ایاخت
تاریسی اندر مقام لامکان
چند باشی در پی حال و محال
تا نه بینی خوشتن را در میان
تا نمانی در عذاب و در فراق
تا ز نور عقل یابی صیدان
تا روی در روز محشر شادمان
تا نباشی بطریق ماجر
چند باشی در پی رد و قبول
سر بیاز و غوطه خور اندر عدم
همچو مردمان خدا شوی زینا

روح اندر عالم وحدت قیاد
اندر آن که هر چه صاحب شوی
چونکه هوش تو او را و او را
عقل اندر مرد و عالم در فرق
عقل دائم طالب و قمر شده
عقل نقاشی شده اندر جهان
عقل باشد غافلان ارمنها
عقل آنجا بر زمان اندر خود
عقل در تسبیح و تهلیل آمده
عقل اندر سر فرازی است
عقل اندر پاکبازی جاودان
عقل مردم در دوزخ و زکی است
جوهری عشقت است بحر لامکان
جوهری عشقت است دریای علم
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر

نفس اندر عالم کثرت قیاد
بی کمال بی یقین و اصل شوی
چونکه کثرین گشت نفس و م
عشق داده مرد و عالم را طلاق
عشق آتش در همه دقشند
عشق شهبازی شده در لامکان
عشق باشد عاشقان را ششوا
عشق غوطه خور و خوراند وجود
عشق در تکبیر و توحید است
عشق اندر بی نیازی است
عشق وصل فصل خواند و بجا
عشق اندر بی دلی است
جوهری عشقت است فعل احسان
جوهری عشقت است رحمان الرحیم
ایدل آخر گنبد از زمان بگذر
تاریسی در عالم صیدان
چند باشی در عقول و خرد
تا نمانی اندرین باز پس
تا رسی در قرب رب العالمین
تا رسودت بر قریب احسان
تا شوی از عشق جانان شایسته
چند باشی در پی حالات خلق
چند باشی بت تراش و بجز
چند باشی اندرین بدگان
تا بیایی عالم بی منهنها

ایدل آخر ترک کن گفتار را
ایدل آخر جهان را اختیار کن
ایدل آخر بگذر از غیر خدا
غیر حق اندر دود عالم خودین
گر تو غیر حق نه بینی ای سپهر
گر تو غیر حق نه بینی ای فقیه
گر تو غیر حق نه بینی ای جمیع
چون صفات او احد اندام
در همه اشیا و اظفار زمین
آسمانها و زمین با فلک
هر چه بینی ذات او میدانم
کوه ها از در کشش یک مشت خاک
ستر خود با انبیا گفته تمام
سر وحدت از محمد شدید
چون علی بشنید دل آگاه کرد
جان و تن آن که توئی بر فرد
چون علی اسرار در جایت
چون تننت فانی شود کجای
چون تننت فانی شود ای مقتدا
چون تننت فانی شود ای خلعت
چون تننت فانی شود اقبال
چون تننت فانی شود از جوشن
چون تننت فانی شود اندر وجود
چون تننت فانی شود از بر از
چون تننت فانی شود در بحر

انایابی عالم اسرار را
پس بر افکن دیده و دیدار کن
هان و هان تا تو نبینی غیرا
شک بسوزان گذر کن از یقین
در قیامت خسته گردی کور
سر زبان از جان بر آید بفر
خاک بر فرق تو نهی و دانا
غیر نبود جمله او دان اسلام
اولین و آخرین و طاهرین
جمله او را دان بگذر از شک
ذره در کوی او بین اسلام
تا بگذر او فتاده در خاک
بمحمد ختم کرده اسلام
پس علی از وی بگوشت چاشنی
آنرا بخت خاست و قصد کرد
تا شود علم یقین عین یقین
تا تننت فانی شود از گفتگو
آنرا بخت تو لا یقی جانان شوی
پس بیابی قرب صلی
همچو موسی نور بینی بر خست
فارغ آئی شومی تو هر حال
و ارسای از گفت گوی با من
بیر تو گردد روز پر کار وجود
باز پایانی و گردی شامبار
محو گردی شومی اندر حضو

ایدل آخر بگذر زمان میدار شو
ایدل آخر خوشتر کن فقا
غیر حق اندر جهان نیست ای
غیر حق اندر دود عالم نیست کن
گر تو غیر حق نه بینی در جهان
گر تو غیر حق نه بینی ای فقا
گر تو غیر حق نه بینی در جهان
هر چه دیدن ذات پاک او بود
ظاهر و باطن را میدانم
صورت و معنی هم تو داده
آفتاب از وی بگذر از یاد
اینبار داد سر خوشتر کن
سر وحدت نور احمد یازدن
با علی اسرار خود احمد گفت
پس علی اسرار حق با جا گفت
تن پنج چار شش در مانده است
چون تننت فانی شود با من
چون تننت فانی شوم ای کاه
چون تننت فانی شود از اسرار
چون تننت فانی شود اگر شوی
چون تننت فانی شود از ذکر فکر
چون تننت فانی شود از جسم جان
چون تننت فانی شود از معرفت
چون تننت فانی شود از لامکان
چون تننت فانی شود ای جان

و انکس جویای راه یار شو
تا بیابی در فضا عین بقا
باز دان اسرار و شوی صاحب نظر
در ره توحید این اشیاء کن
منکری با شتی لبان کافران
در میان غیر گردی مبتلا
بازمانی از جمال جاودان
اینچنین دیدن ترا نیکو بود
آخر اول و را دان اسلام
جمله اشیا مصحف آیات دان
بجز از بحر او یک قطره دان
زانکه ایشان اند شاه کجمن
تا شود پدید این شیت مزمان
چونکه او بشنید ترک خود گفت
سر وحدت از دل آگاه گفت
لا جرم در راه حق و امانده است
آنرا بخت علی خدا دانی شوی
فی همان دیار ماند فی دیار
چون خلیل الله رفد زار
همچو عیسی پاک روح الله شوی
فارغ آئی شومی در راه بیکر
فارغ آئی شومی در لامکان
فارغ آئی و بجانی در صفت
باز دانی سر از عاشقان
این مان بینی جمال فراموش

چون تنت فانی تنو سلطان
ایس علیم و عالم دیان شوی

حکایت آمدن سلطان محمود و بهر هندوستان و شکستن اصنام

بود سلطان فانی و محمود نام خود را در غرا بگذاشته این جهان آراسته از عدل داد بتکده از تیغ او زیر و زبر شهرهای گران کرده خراب ویران کرده خراب اند جهان روز شب در خدمت دلدار بود دائم در راه حق کوشنده بود جان و پیکری تو جید بود شرع احمد را بجان کرده قبول خلق عالم از سخاوتی غنی شب شدی از خانه بیرون سر برهنه پا برهنه شد برون پس سلامش کرد و گفت ای پسر پس زبان بگشود و پیر بفرار با علما و لطیف و تخت زر با خوانین و ظریف و خانان با سواران و دیو و گز و فر با مراد نفس خود خو کرده پرده بار اول از خود بارت چون بسوزی پرده بارانی پادشاهی بزرگی در جهان	هر دو عالم با وجودش باطل کام خود را از غذا برداشته آن فریادون زمانه کیقباد چه بهند و چه بچین ز چه بگر کافران ادل شده از دینی از برای دین احمد تریان صاحب سر بود مرد کار بود او شراب دین حق نوشنده بود از ره اعیان و نه تقلید بود راه شرع او گرفته از وصل شاه رانی کبر بود و نی منی و طلب می مست و مخون می نی برسم مریخی آن فتنون حاجت دارم بدرگاه اله گفت ای محمود از حق شرم کی شوی از راه معنی با خبر کی رسی در زمره صاحبان کی شوی در راه عرفان کار کی رسی روصل حق ای بخیر لا جرم در عهد فراران پرت و انگلی بر خورده راسا کن آن مان گردنی وصل و شکست مختصر کرده پیشیت ای چون	عادل بر حق بد سلطان دین سالها در جنگ کفار لعین صد هزاران جسم را عیان شده غلغله افتاد از وی در جهان روز شب در خدمت دلدار بود در طریق دین احمد فرد بود روز شب در دین احمد کار کرد صوفی و صادق این جهان دائم در فکر راه معرفت دائم در عدل و در داد آمد دائم جوای مردان خدا یکشبه در دین احمد کار کرد ما که مان افتاد در ویرانه حاجت را بخواه از کردگار ملک مال و تخت نه در جهان با سپاه و لشکر و طبع با دواج و تاج و شمشیر و کمر با سلاح و سپر با گنج و گهر با حکیمان و ندیمان و جهان صد هزاران پرده اندیش و سر روز نور عشق شمع بر فروز چون ترا پیدا شود آن بگردد این سپاه و کشور ملک و حشم	بت شکن ملک هندوستان بود آن کنجسوی دینی ملک هند از تیغ او ویران شده قیصر از جوشش نبوده ران دشمن کیش بد زنا بود صادق دین صاحب بود شب همه شب خدمت جبار کرد صادق عاشق دین احمد تریان حاصل او بود در دین این اصفت خلق عالم حمزه و شاه آمده دشمن نفس خود و کمر و هوا عشق آمد در دل می کار کرد بود آنجانی دل دیوانه زانکه می بینم که هستی مردگار ای شوی تو لوگو گرو صوفیان کی رسی رخوان آن منزل و کرم کی رسی در معرفت صاحب نظر کی رسی در راه مردان ای پسر کی رسی در طریق عاشقان کی رسی بوی ترا از میچکس پرده بار اسر سیر کلی بسوز هر دو عالم در دلت گرد فروز در دنیا بد پیش شمت یک قمر
--	---	--	---

این علامان ظریف ماه رو
این زرد املاک گنج بیشمار
این کنیزان اتومی بی نیاز
ترک گیری لذت دنیا بکل
سر بسره تو در کردی ای چون
حق نماند از وجود تو خیر
و اهری از تنگ نام خوشتر
بت چو لشکستی حجاب پیش
بت چو لشکستی بیرون جهان
بت چو لشکستی بمثل کیستی
چونکه ابراهیم کشتا کشت فرد
چون علی بت نیز در کعبه
این خیالات بدن بت بد
آتش در چاه اوقاف سخت
ای تو سلطان عالم عشق
ای تو پیر سالکان در طریق
ای سرخیل بزرگان جهان
ای تو پیر راه رو در معرفت
ای تو مرد پاک باز و پارسا
ای تو توحید خدا کرده بیان
ای تو فخر پیشوایان زبان
ای که بسته دین ه مژده
در ره حق وحدت کل یافته
در مقام ترک تجرید آمده
صوفیان اطالبان با وفا

پیش تو گردن خشک و شست
جمله در پیش تو گرد و همچو مار
جمله در چشم تو گرد و چون ساز
پس بیرون آئی تو از بند ازل
پس نماند هیچ در دلت در میان
انزبان از راه حق یابی خبر
چند باشتی بت بیست و شش
عشق اندر اوین کیش تر
مسخرائی در جهان جاودان
در قرین حضرت اندر سی
لاجرم بت باشکست آنیکو
تا بینی تو حمال ذوالمن
لشکر این بهادر آرد لامکان
دارمید از نام تنگ تاج و تخت
ای تو برهان خدای عالمین
روهای مومنان بر فرق
خلق عالم از وجودت در نشان
ذات تو پیر نور و صفت از
صادقان را رهنما و پیشوا
از ره توحید داده صد نشان
ای تو گنج بی نهایت در جهان
ماچو منصور آمدی در پاید
عاشقان حق ز تو ملایق یافته
در رموز علی توحید آمده
از تومی یابند صدق و صفا

این سر او باغ تو زندان شود
این کلاه و این قبا و این کمر
از هوای این جهان بیرون شوی
در ره معشوق خود صادق شوی
محو کردی فانی مطلق شوی
چون منت فانی شوی باقی شوی
بت چو لشکستی شود گنج عیان
بت چو لشکستی شوی مرد خدا
بت چو لشکستی پرورین خاکدان
بت شکن شو همچو ابراهیم حق
این جهان بر بهوس منجاردان
کعبه را تو دل بدان ای صابر
چونکه محمود این سخنهای بلند
گفت محمود ای شریف بشو
ای تو قطب اولیا و اصفیا
ای تو سلطان همه عالم چشم
ای جنید وقت شبلی جهان
ای تو مرد عشق و وحدت آید
ای تو حکمت از خدا آموخته
ای ترا علم لدنی داد حق
ای تو سالار سلوک عاشقان
ای چو ابراهیم آدم کشته بوس
از خودی خود بکل فانی شده
بی سر بر سلطنت سلطان شده
گنج معنی و بصورت در فقیر

هست این عالم همه خسران شود
جمله در چشم تو گرد و مختصر
در طریق عاشقان غنیمت شوی
انزبان تو عشق را لا اونی شوی
وانگهی در عشق مستغرق شوی
انزبان علی خدادانی شوی
بر خودی از گنج وصل جاودان
و اهری تو زین طر و ماجرا
سریفکن در فضایی لامکان
تا ز همراهان خود یابی سبق
همچو ابراهیم بت شکن عیان
تا بیابی از ره معنی خبر
بشنوید از پیر روشن بشوند
ای حبیب مصطفی مریضی
پیر عالم بنده خاص خدا
ای تو چوپان همه عالم غم
بایزید پیر مرید خورد دان
از ره معنی لغزل آمده
حکمت پرورد جهان آموخته
در علوم مصطفی خوانده سبق
ای تو غرور دل صاحبان
ای چو باده بصری حق کرده نو
در بقای حق بحق باقی شده
وانگهی در عالم عرفان شده
این معنی بس بزرگ بی نظیر

مرد و عالم در جود قطره است
این جهان و آن جهان خواهان تو
گفت ایسلام حیا شاد آمدی
گفت لقمان مر خشتی نام مست
لیک پرسیدم ز وقت پیر راه
شیخ اینجا آمده من بخیر
شیخ گفتش بود مردی بقرار
در طریق عشق در راه ادب
عاشقی پیدا بدان مرد خدا
در ره توحید حق پاک آمده
سترالا اسرار دریافته
لیس فی الجنت ره گشته
می برفت از دنیا آن فخر
آمدم از سر حسین اینجا گگاه
من درینجا آمدم خورید حال
یک ملک ابرق تو کو بر تاب
چون آن اشک شستند ای غم
پس مراد پیش کردند از نیاز
آن بزرگی دین آن صندوق
هر که او در راه حق در کار بود
هر که او در راه معنی مرد بود
جمله مردان خود فانی شده
یک زمانه خواب که دندنی خور
بر مراد نفس خود میرد
در ره توحید حق پاک آمدند

عرش کرسی پیش جودت پیر است
امشب من آمدم مهمان تو
در ره عشاق آزاد آمدی
کنج معنی در دل بیان مست
زان نگفتم نام تو اینجا گگاه
از قدوم شیخ کارم شد خور
لیک در عشق خدای کامگار
دائم بود آن محقق طلب
واله و شیدا بدان سر صفا
در ره تجرید چالاک آمده
لی مع الله رایحان بخت
هر دم خود بر در او گشته شو
آن بمعنی لیس بزرگ بی نظیر
از برای آن دلی مرد راه
دیدم او را رسته اقبال
بود در سقش ایام شک گل
دندان حله اش پیچیدند سر
تا که بگذرایم مابروی نماز
در زمان صفا به گشت
لاجرم در عشق بر خوردار بود
روز و شب در ناله پردر دلو
در بقای حق بحق باقی شده
بود از خلق جهان آزاد حر
هر دو عالم را بگل دریافتند
در ره تجرید چالاک آمدند

هشت جنت سوخته از سببیت
اکرم الاضعف از قول رسول
بعد از آن سلطان گفتش ایام
گفت سلطان نشمر معلوم بود
حمد الله را که دیدم روی شیخ
بعد از آن گفتش که چون افتاد
از ره توحید بر خوردار بود
صوفی صادق بدان دقیقین
ترک تجریدی لغایت شبت
بحر عرفان بود آن مرد خدا
گفت کمر گفت او هر دم خود
کوس سجانی رده در دم عیان
او انا الحق آشکار گفته بود
اندرین بیرانه می بود او دم
سربان خشتی نهاده این کوا
وان گریک حله را میداد
بعد از آن روحانیان آسمان
بعد از آن صندوق سبزی اسما
ای پسر تو یک زمانی بدو شدار
هر که عمر خویش را ایشا کرد
هر که حال خویش را آگاه کرد
نفس خود را در رضت شستند
ترک ازین و آن جهان بیک
در ریاضت نفس خود را خستند
سالم بودند اندر انتظار

هفت دوزخ شده از عجز
امشب ما را از لطف کون قول
از کجایی تو مرا بر کون م
شیخ لقمان نام تست ای کج
آمدم ناخوانده من در سقش
شیخ اینجا آمده گشتیم شاد
محرم حق بود سر راه بود
کامل مناطق بدان بایین
در ره معنی سعادت شبت
سرمه زان بود گنج بی بها
محو گشته پیش او بنیک و بد
آن محیط میگردد گنج رون
در این اسرار او سفته بود
دایما از فضل حق او شاد کام
دو فرشته پیش استاد و پیا
از برای آن فقیر پاک باز
جمع گشته اند را نجامی چون
چون پدید آمد در انجای قفا
قصه مردان حق را گوش دار
هر دو عالم را فدای یار کرد
نفس خود را او فدای آه کرد
از فدای خود سعادت خواستند
این جهان را دید اندر عین دل
دید و نفس و هم در خستند
تا یکی را وصل شد از صدار

من نگفتم هم ندیدم آن جهان	ای دریا سیر اسرار نهان	زان ندیدم در جهان سراج	من شدم در راه حق بسیار گوی
صد در حجت بروی و کشاد	هر که او یکدم مراد خود نداد	کی تواند حرف این اسرار خوا	هر که او در بند نفس خویش ماند
	این خزان در پایگاه خیر و شر	رستم آن در راه فتدای سپهر	

حکایت تلج السراج منصور جلج علیه المغفرة الی المنته سراج

نی چو حال آن خشیان بخیر	حال او حالی عجب بود ای سپهر	از ره تحقیق او را صد دل	بود منصور عجب سوزنده حال
لاجرم از جسم گلی مرده بود	او شراب وصل حق نوشیده بود	نی که چون مارا راه را گم کرده بود	او در نور سحر حق پی برده بود
نی که چون مارا تواند پرده بود	راه در گنج معانی برده بود	در یقین خویش وصل گشته بود	او یقین خویش حاصل کرده بود
بیخ عالمی افرونگد شت او	در علوم و بین قوای آشت او	عارف صادق بدان بحر و غا	عاشق صادق بدان بحر صفا
هر دم از نوعی دیگر بیان شنید	عاشقان از عشق او گریان شنید	عارفان از عرف او و مانده اند	عالمان از علم او و مانده اند
در خیال زده او شنید شنید	زاهدان از زهد او شنید شنید	سالمها خوردند کس را نی خبر	صادقان از صدق او چون حکم
تا گمان از نوعی آید خبر و شنید	بود پیچیده سال او اسرار پوش	او بمعنی و بصورت بی نظیر	حال او حال عجب بود ای فخر
از برای خویش قنوا خوا شنید	اهل تقلید آتران بر خا شنید	تا گمان بعد از پیرو غوغا بکرد	زدانما الحق سر خود پیدا بکرد
از طریق وین با برگشته است	این زمان علاج کار گشته است	جمله بر کاغذ نبشتند آن زمان	سی صد و هشتاد تن از عالم
ورنه خویش را بریزم این با	تا که برگردد ازین کفر عیان	او بکفر خویش تن رسوا شد است	جمله بعد از پیرو غوغا شد است
صاحب سرآت شه و غیور را	و انمودند حال آن منصور را	کام خود را از خلیفه خواستند	بعد از آن نزد خلیفه آمدند
کام دل از گفته او بستند	زانکه دائم و محب او بستند	در دل او عهد هزاران خار شد	چون خلیفه واقف این کار شد
منع نتوانست کردن آتران	لیک از ترس عوام عالمان	سر محفی را بجان بر خوانده بود	چند کتاب از گفته او خوانده بود
فارغ از کفر و نفاق و از هوا	من همید انهم که او مرز حد است	تا که باز آید ازین آن مستمند	پس بفرمودش که در زندان بند
چون را تجارت شیخ بپوشند	چار صد تن بود در زندان بند	بود در زندان قومی پامی	بعد از آن منصور در زندان
گر چه او فتادیم ما درین خطر	جمله برگفتند حال یکدیگر	اندرین زندان چو آید این زمان	شب در آمد گفت از منی ندان
کی توانم رفت زیجا تن گفت	مردمان گفتند ما درین سخت	جمله ما آزاد کردیم این زمان	بعد از آن منصور گفت ای منی
ما در اینجا خوار زار و مستمند	بعد از آن گفتند در راه بسته اند	جمله شانرا بند از هم برگشود	شیخ آمد دست خود فشانده
رخنه شدند از آن دیوارها	پس اشارت کرد آن دیوارها	چونکه در بسته است بایم با	چون رویم ای شیخ اسالکا
پیش آمد گوی بکسیت از	چونکه زندان باین بید جان	هر یکی از رخنه بیرون دوید	چار صد رخنه بشد پیدایید
می نیارد رفت جز من باید	گفت من که شدم ازین کار	یارها او برکت یار و نهاد	در تن پای شیخ را بوسه داد

تا که یکدم با خود ایم از گرد غیر تو خوش نیست در هر دو جهان	بعد از آنش گفت بر خیز و برو گفت ای زنده کون و مکان	از طریق عاشقان آگه شوند در مناجات آمد آن مردن	تا که جمله سالکان آگه شوند چونکه زندان بانیست آن مردن
خلق عالم از تو حیران آمده هم توئی در میان در دیدگان	گفت ای پید او پنهان آمده گفت ای آرام جان عاشقان	عرش و کرسی هم ز نورش پدید این جهان آنجهان از تو علم	گفت ای زنده لوح و قلم ای صالت آتش افروخته
جان خود را اندرین ره بسته جمله در راهند و از ره بی نشان	ای و صالت عاشقان یار ای و صالت سالکان مردان	در طریق صدق حق ظاهر شده هر زمان تقریر ز یاد زندهش	ای صالت صادق و صاب ای صالت زاهدان زندهش
در ره پی تقلید تشکیافته ذات ایشان با وای قیل و قال	ای صالت عالمان هادی ای صالت اولیای احوال	هر یکی را داده صد علم آشکار هست در تبیین رب العالمین	ای صالت انبیاء و سادات ای صالت آسمان و زمین
نورا و بر جمله عالم یافته اندرین ره جمله سرگردان شده	ای صالت شمس را در خفته ای صالت کوکبان جبران شده	گناه بدو که طلال آمده داد و صالت از ره لطف کرم	ای صالت ماه را حال آمده ای صالت باد و آتش رهم
دامگاه این روح قدس پاک صد هزاران عقیده اش در دل نهاده	ای صالت کرده آب خاک را ای صالت کوه را در دل نهاده	هر زمان درو گهر برداخته صد هزاران میوه الوان آمده	ای صالت بحر را یکدخته ای صالت در و دهقان آمده
صد هزاران بر آرد از عدم ای صالت صالحان و صالحان	ای صالت سست و ریاضی قدم ای صالت عاشقان عارفان	ای صالت صوفیان با صفا ای صالت هست و نیست در جهان	ای صالت انبیا و اولیا ای صالت عالمان عالم
ای صالت عالمی بچون شده ای صالت حاصل صاحبان	ای صالت از جهان برین شده ای صالت روشنائی در جهان	ای صالت خاندان کوفه ای صالت شمع جان بسکان	ای صالت مرد و عالم خسته ای صالت نمک شایسته
ای صالت در شایطان ای صالت عین تحقیق آمده	ای صالت هنرمندان ای صالت صدق صدیق آمده	ای صالت گنج تو حید آمده ای صالت فکر شمع حیران آمده	ای صالت ترک تجرید آمده ای صالت کرد و زندان آمده
ای صالت عشق جانان می برد فردا مراد پای دار	ای صالت وصل جان در خفته ای صالت کرد بر من آشکار	جمله اندر قصد آن شمع آمده گفت شینجا او فاده با بقید	بار دیگر عالمان جمع آمدند شبانی آمد در میان پیشین
بر در زندان دویدند از ضرورت بر در زندان آن شده آمدند	خلق و عالم جللی جمع آمدند شینج چون بشنید برخاست آمدند	خاق عالم می دوند از کوکب دید شینج آنجا بزرگ نامدار	تا که بر درش کشند از چارو چون رسید آنجا و خلق بشمار
با مریدان رفت تا زندان شیان بعد از آن تا هر چه می یابند	گفت با رایگان مان جملت گفت ای منصور دیوانه شک	دید آن شهر را از هیبت طبع دید آن شهر را از هیبت طبع	این گفت وز در زندان این گفت وز در زندان

تا که بودم منزلی بخدمت
این حدیث تو همه دیوانگست
پیشوای ما همچون مصطفی است
این حدیثی که مختص است ای فخر
تو بر همه صورت و امانده
لی مع الله گفت احمد رضا
تو ز صورت بهیچو کا فرمانده
بت پرستی میکنی در زیرلق
دامگامی کرده این خرقه را
راه تجرید و فساد تو نیست
رو که راه بی نشان آه تو نیست
پس برون آمد از اینجا بچو باد
شیخ او را گفت ظاهر گشته است
تا که بردار آورند منصور را
سیر اسارت چرا کردی عیان
که سرت باید تو ترک سر بگو
می بیند این خان بیوقار
من نه منصورم تو منصورم
کنج پنهانم درین جسم آمده
سیر توحید این زمان پیدا کنم
تا بداند عاشقان سوخته
من نبودم برای جلال
من برای راه تحقیق آدم
من شراب از جام وصل خوردم
من ازین ده برنگردم شبلیا

تا که موی مانده محرم نه
عقل را باین سخن گانگست
لاجرم آنچه تو گفتی هست
در گذر از کفر و رستی از سحر
کی تو هرگز حرف احمد خوانده
تو کجا دانی که هستی بی وفا
و اصل حق را تو کا فر خوانده
یعنائی خویش را صوفی بخلق
میفری هر زبان این فرقه را
در سخن کم گوی آن آه تو نیست
عقل تو از راه معنی شکست
رفت اندر خلق خود نهاد
لیک باطن اندام من نیست
آن قلیل عشق گنج و نور را
لاجرم سرانهادی در میان
در سرت باید ترک سر بگو
تا کنند آن زمان بردارار
از ره توحید حتی دورم بین
سیر اعیانم درین اسم آمده
در بقای حق بحق باقی کنم
اسم اعظم را از اسمی گرفته
و انما یم سر حق را من عیان
لاجرم در عشق صدیق آدم
گویی را از خلق عالم برده ام
چند داری با من آخر اجرا

وز خیال خویش دیوانه شدی
باز قرآن جمله را شرح و بیان
این حدیثی که مختص است ای فخر
بعد از آن منصور گفتش شود
من را آنی گفت احمد در میان
نخن اقرب گفت خداوندان
خرقه و ناموس را پوشیده
تو شکوک راه خود واکرده
در خوی خود بد گرفتار آمدی
رو که در تقلید مانی مبتلا
چونکه شنیدی این سخن از منی
عالمان آدم فغان برداشتند
چون شنید از عالم فتوی ایشان
شبلی آندم رفت پیش او نشست
چونکه سر خویش را کرد عیان
سر بگو دیگر عیان ای مرد کار
بعد از آن منصور گفتش کامی فوق
من خدایم من خدایم من خدا
اولین و آخرین من بوده ام
بر سر آردم این جسم را
من برای جمله عالم آدم
من برای سیر توحید آدم
انبیا در راه احمد تا خند
مصطفی شیخ نیست در راه
مهلای خواه این زمان از این حشر

وز حدیث عشق میگفتندی
کرد سرش را نلفته اندر
این در اسرار هرگز انصاف
از رموز سر معنی بی خبر
تو کجا دانی که هستی بی نشان
تو کجا دانی که هستی در غل
وانگهی سالوس را پوشیده
لاجرم در صد هزاران پرده
لاجرم در عین پندار آمدی
سیر توحید از کجا تو از کجا
در دلش افتاد از صد گویند
از جنید پاک فتوی خوانستند
عالمان چو جاپلان کرده فغان
گفت ای مرد حق نیران پرست
آتران خون تو خواهد شد روان
تا نباشی در میان خلق خوار
من خدایم در یکی بحر عمیق
فارغم از کبر و کین و از بهوا
ظاهرین و باطنی من بوده ام
پس بگفتار آورم این اسم را
لاجرم در نفس آدم آدم
لاجرم در ترک و تجرید آدم
جان خود را راه احمد خفتند
او مرا بنموده است راه یقین
تا بماند یک اهروری گری

زانکہ یار است یار با صفا
کامدست در راه حق مصطفیٰ
ہست نام او درین عالم گیر
او بیرون آمد ز شیران گمان
چون شود واقف ز حال آن گمان
میرسد فردا یکہ شیخ کبیر
تا چہ فرماید ز شرع آن کبار
بعد از ان چون ز پیدا شد پیر
گفت ای مرد موجد از چہ کار
تو چرا اسرار خود با این جهان
کنج مخفی بود ای مرد خدا
قرب پنجہ سال بودی با نوح
بعد ازین منصو گفت ای پیر
کی توانی کرد پنهان بجز را
کمترین موجب انا الحق است
گر ز تو فتویٰ بخواہند تہ
چون ہم فتویٰ من از جملہ دکان
بعد از ان آمد بیرون شیخ کبیر
شیخ گفت ای مردان منصور
عالمان آندم فغان برداشتند
جملہ شیخا ہر ہمہ حاضر شدند
پس عجب نبود بدان فراموش
پیچ اورا ترس نی و خوف نہ
ساکنان حق ز خود فانی شدند
ز اہدان از نہد بزار آمدند

کنج توحید است آن مرد خدا
ہر دم از حق یافت او عطا
آن بمعنی اول صورت فی نظیر
صورتش فردا بینی او عیان
بعد از انم گویند در پادشاهی
آن بمعنی اول صورت فی نظیر
گردہ فتویٰ کشیمش پایدار
آمد از شیران آن شیخ کبیر
از برای تو زندان خلق دار
گفتی و دیدی جفا از ناکسا
آشکارا کردی ای اینجا چرا
دایما در راه حق اسرار پس
من چہ گویم آنکہ تو دانی خبر
تو بزیر کاسہ اسے مردما
حق جو حقست حق مطلق است
منتی ہم این زمان بر من نہ
این چنین گفتست آن مرد خدا
آن بزرگ دین من آن بد نہیں
قتل بر من گشت این ساعت
پس طناب ار را راستند
ساکنان و اہلکاران طرشدند
روز محشر بود گونی سرسبز
بجری کرد ز بانگ شبنم
واصلان دین حق بینی شدند
ترک خود کردند در کار آمدند

جان خود را در رہ حق خست
در حقیقت پیر عالم ہم نیست
او ز حال من خبر دارد خبر
چون بیاید آن بزرگ پاکباز
شبلی آندم گفت امی دین
شیخ عالم دوست آندم در جان
جملہ گفتند آن زمان برداشتند
چون بہ بغداد آمد آن شیخ جان
سیر حق را غیر کی پی می برد
تو چرا مرزا انا الحق آشکار
راہ توحیدی عیانی داشتی
این چہ بودی کین زمان پیش
بجز معنی بی نہایت آمدست
تو نمیدانی کہ آن بح صفا
سر توحید آن زمان شد آشکار
شیخ گفتش این چہ گفتی فی رواست
کشتن من واجب آمدن زبان
خلق و عالم حملہ پیش او شدند
در طریق اہل ظاہر گشتنی است
بعد از انش آوردند پایدار
عالمان حاضر شدند و جاہلان
در میان حلاج استادہ بپا
زوانا الحق آن زمان شدند جان
صوفیان اتن از ان بگذاشتند
عالمان آندم فغان برداشتند

سر معنی را بجان شباخت است
زانکہ آندم قطب عالم ہم نیست
میرسد فردا بدین جانب مگر
سر خود با او بگویم من ہزار
مہلتی میخوابان قطب یقین
ہست کرامات و مقالہ اشعاع
تا کہ شیخ آید فغان برداشتند
رفت پیش شیخ منصو آتروا
مہچکس دیدی کہ ناحق حقی
گفتی و رفتی چنین بر پادشاهی
کنج اسرار نہانی داشتی
ہر دم عالم کردہ پراز خروش
لاشکی بی حد غایت آمدست
ہر زمانی می برآرد موجها
گو بہر دم این خصال پایدار
من ہمید انم کہ ذات تو خداست
در شریعت زودتر ای علما
تا کہ فتویٰ را از وہم بستند
لیک باطن را ندانم کہ چیست
بروی آنجا خلق عالم بشمار
ہائے بسیار بودند مردمان
ہمچو شیران در میان لہها
خلق عالم را ہمہ لرزید جان
عارفان اتن از ان شد گشتہ
ہائے را بر صوفیان بگذاشتند

کی زیندای شیخ گان با نفاق
چونکه منصور انجمن وید بخان
بر سر دار آمد آن مرد خدا
بار دیگر از انا الحق باز داد
سنگ خشت ورسته و کیلوان
بر زمین میشد انا الحق آشکار
پس بسا عدیز می مالید دست
گفت ایندم میگذازم من باز
بعد از آن شبلی بگفت امرد کا
بار دیگر گفت کاشی صاحب نظر
بعد از آنش بر بریدند از حیا
چون بریدند سرزان مرد کا
خاک او بر آب انداختند پدید
جمله مردان فنا می ره شدند
جمله مردان خود بیرون شدند
هستی خود را ز ره برداشتند
ز بهر او علم را و قال و قیل
دید ه از غیری خدا برداشتند
که تو غیر حق نبینی در جهان
آن زمان را سر حق مانی خبر
پیرا هست اندرین ره عشق
عقل شیطان از روده داشتند
آدمی معنی نبیدی ای لعین
گر ترزاید ه بودی در راه
ای برادر رکمال خویش با

جمله در راه محمد گشت علق
گفت اینک میروم بردان
هر زمان میزد انا الحق بر ملا
جمله عالم باه آواز داد
میزدند انجا انا الحق آشکار
این چه برست این چه عشقت
خوش نشاطی کرد و عمر آورد
پس و خوسازم بخون آید
از تصوف این بان قریب
از طریق عشق ده مار خبر
عالمان و باهلان بی وفا
خوش انا الحق میزدی سر آشکار
خاک او را بدو آب آورد
در بقای حق بحق آگه شدند
دره عشاق غرق خویشند
نیستی را اندرین ره خواستند
جمله را انداختند در و شل
غیر حق را اندرین ره خفتند
بر تو روشن گردا بر زمین
که از جسم و جان شوی بدر
تا رسی اندر مکان لامکان
ازان سبب رازده بر تافتند
روح پاکش رحمة عالمین
آدم مارا بدید ه همچو ما
در ره تو حید حق بی کشیش

عامه آدم سنگها برداشتند
دست زدند برین امر و کار
چون آن او را می شناختند
خلق عالم از زبان از خود
مفسدی آدم میگذاشتند
او فرو مالید دست خود بر و
شبیامش گفت این با چه دید
کین نماز عشق را اینجا وضو
گفت کنز انکه می بینی
گفت عشق انجا بود که گشت
این بگفت و این چنین شد حال
بعد از آنش سوختند آن مردان
در نگرانی عارف صاحب نظر
گر تو مردی راه عشق راه
جسم و جان دین دل در با
مال و ملک آید به آنجهان
صورت خود را آب بر مل کرده
ای برادر غیر حق خود نیست
چون تواند راه یک نبی شود
عقل را این گفت سوامی
عقل را بگذارد راه امی
حق تعالی گفت ای ملعون شده
او نیست و من هم تو بی خبر
چون نبیدی آدم مارا القین
بگذر از کفر و نفاق کیش دین

بر مشایخ سنگها برداشتند
با بهار ابرزد و لپشیدیدان
سنگها بروی همین انداختند
بسیج را اینجا انا الحق میزدند
آن زمان از دست او خون میکید
گفت مردان از خویش آید
دست در ساعد چرم مالیده
راست نماید جز بخون ای جوهر
تا ترادر راه حق باشد نقین
بعد از آنش آتش اندر سوزان
منتشر شد در جهان احوال او
خاک او بر باد و آید آن زمان
تا که مردان را چها اید بسر
همچو مردان از دل آگاه
تا کمال راه را در یافتند
جمله را اندرین پیش خسان
این جان پیش ایشا و شراب
اهل معنی را همین کج و پیش
از وجود خویشش فانی شود
عشق هر دم خانه انجان میکند
تا غانی اندرین ره کور و کر
از طریق حق ز خود بیرون شده
لا حرم در راه باندی کور و کر
نام تو کردیم بطین لعین
تا رسی در قریب عالمین

این راه تست ای طفل نثرند خود پستان اندرین گمزنند عشق را بگزین و نغست لب نفس آنجا حجاب اهدان این تصاییت نه راه هوا در ره توحید جان آشیارکن اندرین هکاملی باید شگرف صد هزاران خلق حیرانند عاشقانه آتش زدن و دلو چون نماند نفسها اندر میان چون ترا باشد کمال و حق هر که بینی آن تو باشی بیشک عرش فرش و لوح کرسی قلم گر شود چشمیت بنو خویش باز همدکن تا جوهرت آید چنگ داوده بر باد عم جاودان جمله را یک بینی ای مرد خدا نگری از هیچ سو ای مرد کار مست پید الیک نهان عشق با عشاق بین آید گفت پیغمبر که با خوان بشیم و انموده سر اسرار قدم سر حق را ره نمود و لطیف عارفان این معرفت دریابند رہبر عالم محمد آمد است	راه شیر انست مرد و شو شمند از طریق نیستی آگه نمینند تا شب تاریک گردد همچو روز این سخن را از دل آگاه دان راه تحقیق است راه صطفی دیده را در بار و دیدار کن تا کند غواصی این بحر ظرف اندرین هزار گریبان ندانند تاری از نقشهای لعل و خون آتریان نقاش اینی عیان خویش را هرگز نبینی جز که حق چه ده و چه صد هزاران سپید از تو نشان شد اسم در عالم علم قدسیان پات افتد از نیاز تاریک از کبر از صبح و جنگ یک زمان آگه نه از سر جان تا نباشی در مقام احولا و ایما از عشق باشی بیقرار کی بود خفاش آتاف ضیا روح اندر خاک او آید بخت همدگر آئینه در جهان شیم آورد آن در معنی از عدم در ره حق داد و مردان سبق سالها با سوختن درختانند اسم او محمود و احمد آمد است	ذات این نیستی میدان یقین نفس ایشان صد راه صدق نفس را بت دان بت پیشکن هر که اندر بند نفس خویش ماند از ره توحید احمد ای پسر در جلال جمال عشق بین صد هزاران طالب اینجا نهاد صد هزاران عارفان در گفتگو نفسها را جمله در آتش بسوز با تو گویم سراسر این جهان چون ترا معلوم کرد از عیان جمله اجزای تو اندامی بی خبر نور تو از هر دو عالم برتر است جوهری تو جمله کرده بیان جوهر کان در بوس گم کرده گر شوی آگه بجان خوشتین گر تو را عشق را بایل شوی عشق جانان جو جان است این جهان آنجهان با هم بین چند گویم ای پسر در من نگار گفت احمد خواند ما را ای انا صد هزاران سمرز دریا جان راه را نمود آن بحر صفا عاشقان دید روی او عیان نور و از خود زره گره روی	شک بسوزان و بیز از کبر و کین عاشقان ارا و پیش از عشق تاری در بارگاه دولمن از ره حق همچو کافر کیش ماند وزره توحید حق شو یا خبر در صفاتش ذات حق میدان تا که یک کس هیدان که نهاد اندرین هکاملی دل در شست شو بعد از آن شمع و صافش بر نور ای برادر نفس را نقاش دان غیر خود هرگز نبینی در میان ذات کلی این جهان اسرار این جهان آنجهان را همیت چون بدیدی سجده کردی از آید باسکی و جلالی خو کرده ترک گیری آن حدیث با یک ره و یک کعبه یکدل لاجرم از خلق نهان است بگذر از راه گمان از یقین تا نه بینی خویش او در من نگار انبیاء و اولیا و اعلام آورد آن شاه عالم دریا خواجده دنیا و دین خیر الورا دستها شستند در ستان تا نمانی در بلا و کثر روی
--	---	---	---

کمر دنیا و ز عقیلی بگذری هر که در راه محمد راه یافت سیم را بر او احمد شهاد کور را خود از رخ زینا چه سود راه مردان راه توحید آمد بت پرستی را شیطان آمد	بی راه احمد تو هم در گزروی سیر حق را از دل آگاه یافت فهم کن معنی الله الصمد گر چه داند تا چه بانگ آید منشش تجرید و تفرید است بت شکستن را نه ندان است گر بخود توانی این بت شکست	راه راه او است هم دنیا و دین احمد است اینجا احدای مردگار هست این اسرار جامی که کور و کر از راه عقیلی مانده است بگذر از هستی خود یکبارگی بت شکن در راه حق ای مردگار همت خواه از دل نیران است	سیر حقست حجت للعالمین سیر حق را با تو گویم آشکار سیر این را کی شناسد کور کور روز و شب بند دنیا مانده است تاری در عالم بیچارگی تا نباشی در قیامت شمسار
--	--	---	--

حکایت مردی پاک باز که در راه بی نیازی سرافراز خسته بود

بود مرد پاک باز سرفراز دایم در جنگ کفار لعین خلق او را خواستند می شکری کرد آن زمان آن شهریار شیر مردان خدا در ره یقین شاه سپاه خویش را بیرون کشید چون سواران بر ششند آید چشم عالم آنچنان لشکر دید انجین میرفت آن لشکر روان قلعه را کردند درها استوار پس سپرهای کشیدند از آن مشرکان چون سنگها انداختند شاه با آورد آنچه جنگ بود قلعه را پرودگار با نظر دید مردی را نشسته فوق قلعه بر برج در ساعت چو ز دیقله قلعه را ویران کرد	در حق بود با سوز و نیاز بود آن که خسر و روی زمین می پرستیدند آن بت آشکار بود آن لشکر بقرب صمد دایم در جنگ کفار لعین دامن جرخ فلک در خون کشید غلغله افتاد از ایشان رجها میج لشکر نیز یوزر زرنید تا رسیده در بلاد مشرکان اندر آن قلعه بیرون چندین نفر وز غراره سنگها کردند روان لشکر محمود جنگ آراستند کس ندانست آن قاعه کشو کارم افتاد دست یارب شکیر گرد بر گردش ستاده خیل جو گفت ای محمود کاره کشیت کار دشوار آتران آسان بگرد	نام او محمود بود ای با صبر بود یک دیر مگر در سوخت شاه چون آگاه شد از کارشان بود اندر لشکرش مردانه جمله ساز و سلاح آراسته شب حکیمان ندیمان را بخواب بانگ برد ابرو بر خوست از بود مقصد پیل با گرتوان مشرکان اشد خیر کا مد سپاه بر سر از قلعه اندم آمدند لشکر محمود در پای حصار قلعه بوده سخت پیر از کافران شاه را آمد از آن حال ملال سیر سجده داشت آن دروغا بود خشتی در کف آن پیشوا لشکر او خود عیان دیده چشم غلغله افتاد اندم در سپاه	از ره و پیش خدا بوده خبر یک بت بود دست آنجا نام لا از خیال فاسد پندارشان همچو سام و همچو رستم دیندار در مصاف از جان خود بزرگوار مشورت کرد و سپه پیش راند جز شمشیر را سر رسیده با ماه در خوری زد از برای دشمنان شاه محمود دست ید عالم سپاه دل پر آتش دیده پر خم آمدند بود استاده بقرب صمد هزار عاجز آمد لشکر محمود از آن گفت یا حی و قدیم ذوالجلال تا گوی از دست رفت آن با دشما زد به برج قلعه چون آخست را کاند را مد از هوا خشتی چشم شاه از آن غافل نجسپ از خوابگاه
--	---	--	---

باز

<p> از مهر و خشتی فرد آمد چو باد تا به نیم خشت را می محترم شیخ لقمان سعدی و صفا جمله را ویران کند در یکمان تا به بینی سر حق را آشکار شهر جان این بود گوشت تاب تا بیابی بحر خانه شهر نور عاقبت محمود شد آن شهریار می شدند در ره پیش آن حکم بودنی چون بود بود او نبود در ره غرت بخدمت باش تو در قرض آمد و اندر دعا از محبان تو هست آن شهریار تا به بیند روی شیخ شاه باز کی بود وصلت بکوی مرگ کی بود وصلت درین خراب کی نشان یابد بسوزد از نیاز کی بیاید اندرین هزنگ و بخت کی به بیند ظلمت اندر روی کی رسد در زمره صاحبان کی رسد در راه مردان جهان لاجرم از راه معنی مانده است خود حسن آنجا فاده شد بر بازنش آوردند از ضعف ترار تا به بیند روی قطب عارفان </p>	<p> حق تعالی داد نصرت اقبال شاه گفتش خشت را ویرم بر نوشته نام قطب اولیا تست بسوزانید شهر کافران نفس چون بت را بسوای شهر شیطان را یکی کن خراب تست شکن تو نیز مردم در حضور شد شفیع شاه لقمان نامدار باز برگان و حریفان ندیم خود میگردد بهبودی بنود چون رسی آنجا بغرت باش تو چون بدید از دور روی شیخ تا به بیند روی شیخ نامدار شاه را یار منی های پاکباز شاه را با عارفان راه حق عالم را با طالبان کمال انکه دارد هر می صد غرقان با علما و لطیف ماه روبرو با شاه این جهان تخت زر با سواران دلیران جهان با سر و باغ و سلطان غلام در سوای خورشید تابان چونکه گفت این نکته های رحم کرد آن ساعتش شبنم لطف کن تا شده آید آنرا </p>	<p> شاه و پیشین این کارزار انرا می بایست بهت شکست بر رخ آن خشت بد خطی نگار تست بیاید و بسوزد این زمان آتش اندر بت زدند آن شهر کرد شهر کفر است آن شهر جان بود لاجرم نامش شد شاه ولی در طریقت هم رفیق تو شوند رفت از آنجا پیش شیخ معصوم اسپهاسان حماد را آند دو پیاده پیش شیخ نامدار تا رسید آنجا که قطب عارفان آمدست محمود پیش از فکر یک قدم از آن جایگاه رانده شاه را با عاشقان حق چاک از درون سالکان باخبر کی خبر یابد بگوید ترک مرگ کی رسد در راه مردان خدا کی شود از حال او را خبر کی تواند غوطه خوردن عدم کی رسد در راه مردان شریف کی خبر یابد ز درد و از فراق اندرین کی بود جویای او پس روضه آباد از خود شده است گفت ای خاص خدام و ملین </p>	<p> پس ایاز خاص گفت اشهر ز ویرج قلعه شکست رفت خشت آورد پیش شهریار شاه فرمود آنرا می کشان همچنان کردند آن مردانه مرد سردی کاخجای و شیطان بود تست شکست آن برد شرح نبی جمله مردان شفیع تو شوند دید سلطان چون کربان چون بدید فرسنگ شبنم آمد پس حسن گفت آن شهریار پس حسن در راه شد اندم و آن گفت ای شیخ جهان نامور اسپهاسان حماد در ره مانده شیخ گفتش کانزبان کامی اهل دنیا را کجا باشد خیر آنکه دائم بر سر جا هست برگ آنکه مانده خداوند و سرا با کلاه و با قبا و با کمر با سپاه و لشکر و طبل و علم با حکیمان و ندیمان ظریف با بزرگان جهان و طمطراق آنکه او را باشند صد رنگ و بو شیخ چون بدید این بیطاعت بارد بگوید بکار آمد حسن </p>
--	--	---	--

شیخ را رحم آمد و پا بر کشید
 بکزان چون دهاشت پیش او
 پیش چشمش چشمت مرده است
 هست دارد بغایت بالمال
 منم آن یان منم که شدم
 دل بدست او که دل هست
 خیمه خرگاه را در شدم
 چون رسیدند نزد شیخ را بر
 پس بان کشود محمود آنرا
 در خشتی یقینی در جهان
 روی آندایم کاینجا بنده
 بر میان بندهم اینجا صفا
 حق تعالی شایسته داده
 چون کمال نوشتن آنجا
 بعد از انش گفت پیش کعبه
 دید همچون شیخ قومی بسیار
 شاه دید او را از خود رفت
 اینچنین قومی که دیدی در
 شیخ ایشان باشد این صفا

شاه بالشکر ز راه آمد دید
 یکدیگر پیش اند کیش او
 هفت دفرخ همچو خاشاک
 هست بخواند جمال ذوالجلال
 همچنان چون قطره در قلم
 نایب بینی خوش بن را معاینه
 فیه چتر و علم را بر کشید
 هر سه افتادند گشته فی خبر
 گفت ای خاص خدا قطب
 هر کجا خواهی بهمانجائی عیا
 روز و شب در خدمت افکنده
 سفر با گردان کنم اینجا
 خوار بگذر این شهر را بجز
 و اهری از خسر و از کعبه
 رفت شاه و روی پریشان
 جمله در خدمت ستاده مرد
 باز شیخ او را از ان عالم بود
 از سلوک ما بجان دل وند
 حق تعالی داد او را عطا

پس حسن رفت و بگفت اشهر
 میبستی دارد نباید در ناک
 این جهان آن جهان بیک قطره
 من جویدیم روی آن مرد خا
 بعد از انم شیخ را آگاه کرد
 پس بفرمود اثر ایشان جهان
 پس ایاز خاص سلطان حسن
 شیخ شان با خوشی تن و روی
 خشت از معنی زدی در دنیا
 اینک ۱۲
 بر امیدی آمدم از راه دور
 یکدم از باد شاهی جهان
 آن برادر گفت ای محمود شاه
 در ره دین خدا مردانه باش
 آن زمان تو شاه باشی فخر
 گفت بنگر تا چه می بینی کن
 در میان جمع مردم چو نور
 گفت ای محمود دنیا و جود
 جمله اندر خدمت مردان بودند
 نام او باشد محمد امی امیر

هست لقمان قطب عالم شایه
 صد هزاران جان کن در دم پاک
 پیش چشمش اشته گردن کشان
 بهوش از من رفت افتادم پا
 با خودم آورد دوره کونا کرد
 کی فرود آید اینجا این یان
 هر سه رفتند پیش شیخ آنجن
 دیدم آن دم روی شیخ شایه
 قلعه بتخانه را کردی فرات
 تا بود ما ازین صحت حضور
 اختیار راست خوار می جان
 لشکر اسلام را هستی نپاه
 طالب در دلد دیوانه باش
 از همه عالم تو باشی بی نظیر
 چون نگه گردان امیر ذوق
 جمله را ارشاد دادی از حضور
 از وفات ما رو اندر عدد
 روز و شب در طاعت سبحان بودند
 او بمعنی و بصورت بی نظیر

حکایت امتداد حیات شیخ لقمان تا هنگام بعثت حضرت صاحب الزمان علیه السلام

بود لقمان چون محمد شید
 ستر الا اندجیان ریافته
 بیس فی جنت روایت کفر
 ستر بی جان اعیان میگردد
 عارفان جمله از و کامل شدند

آن در انرا معنی را کلید
 مرکب معنی درین ره ناست
 ستر او با و رای برده بود
 جسمها را همچو جان میزد
 عاشقان در جنتش دسل

مرشد بود او بغایت باکل
 من زانی را بجان بخرد
 در انا الحق بود دائم آن عالم
 سالکان اره نموان پیش
 ز ابدان تنگ نمود از تنگ

دانشا در قرب بود و درصال
 ستر احمد را در آنجا دیده بود
 عارفان عاشقان و ارغلام
 طالبان او در کشود اندر نما
 اختیار خویش کرده مرکب

جسم خود را در ریاضت نشسته
غیر حق در پیش او فانی شده
در طریقت راه روی مردانه
پس کلمات و مقالات قوی
فاضل حق بود آن مرد خدا
سالها در راه حق بود پیشوا
مرشد بود او بقرب خویشین
چار صد مرد مرید معتبر
در ریاضت نفسهار نشسته
از خودی خود بگل سیر شده اند
بود پیری در میان شاگردان
در حقیقت جان خود بگذاشته
بود نام او ابو بکر و فقیه
من درین سالها رفتم بدر
عقل من در راه او دیوانه شده
من ندانم تا درین چه چون
لیک تا این منزل در راه است
بس دوم منزل بود خوف جا
چارمی با طینت باشد نفس
چون فردی شود کون فساد
هر یکی راه گرفته خست بار
این همگی بید که اندر راه ما
اندرین منزل بسی مانده اند
باز بعضی حکمت نوحه
باز بعضی در نجوم و در روح

دیدم نفس دینی را دوخته
و اما در عین حق دانی شده
بود آن صاحب دلی بسیار در
داشت آن مرد خدا ای معنی
صافی و عاشق بود آن صفا
آن لی و بر حق دکان سخا
مثل او مرشد بند را بچمن
بود اندر خدمت آن راهبر
دیدم اغیار هم بر دوخته
در طریق عشق صاحب دیده اند
می بنیاسود از صاعقه
سالها در سوختن درخت
او معنی دل صدوت بی نظیر
خود ندیدم اندرین همت
از خودی خویشین بیگانه شده
هر نفس از عشق غرق خون
چار بگذر پنج نشین در گشت
شد بسی جانها درین منزل فنا
اندرین منزل شود روح نفس
صد هزاران خلق بنی کعبه
روز و شب با همدگر نشان کار
هر که نایبیت او مرد خدا
هر یکی در کار خود در مانده اند
و از ره حکمت سخن پرده
باز مانده فارغ از سر و دماغ

از خودی خود بیرون فتنه گل
در حقیقت ستر نهان یافته
روز و شب خدمت دلدار بود
یک زمان غائب نبود آن پاک
در ره معنی ریاضت خیره
صد هزاران در دل را کشود
بعید بودش مرید جهان
هر یکی در راه دین مردانه
جمله بکتا گشت اندر بحر جان
در شریعت موی می شکافتند
در ره تو جید حق کوشیده اند
شیخ را پیوسته با او بود کار
یک شبی در پیش شیخ آمدند
هر زمان کین آه بی پایان
هر دمی حیرت فرو گیرد تیر
چند باشد منزل این راه بگو
منزل اول بود کون فساد
سوی انس است رحلت ای فقیر
منزل پنجم خیال با جلال
هر یکی حکم و گزیده ز خود
این همگی بید که راه نیست
این همی گوید که رهبر آدم
باز بعضی قالی را کرده بیان
باز بعضی در طبیعت مانده اند
باز بعضی در تباخ مانده اند

هر دو عالم را فرو نشسته ز غل
در شریعت راه جانان یافته
تا کمال خویش حاصل کرده بود
و اما در قرب بود و با نیاز
گوی از میدان بخت برده بود
صد هزار خلق او دیده بود
با کلمات و مقالات عیان
در طریق عاشقی فرزان
سیر کرده در فضائی مکان
در طریقت سر در شباختند
شربت معنی بجان نوشیده اند
زانکه بود آن شیخ را اسرار
گفت اسی شیخ جهان پاکبان
هر زمان این دینی دران شایسته
کرده ام کم اندرین همت
کی رسم در کام خویش اخیره
اسی بسا کس اندرین همت
چون گذشتی رستی از تار و پود
اندرین منزل بود عین صبا
هر یکی را پیش آمدنیک و بد
وان همگی بید که چه جاه
وان همگی بید که مهر آدم
از ره تقلید داده شدن
تا چو کوران و ولایت مانده
از خیال نفس خود در مانده

باز بعضی کور و پیر و همچو خر باز بعضی زرق سبزه و سوسن آمدند باز بعضی در پی صدایم تنگ باز بعضی بکد و تلبیس آمدند باز بعضی در پی جاده آمدند باز بعضی در خیالات پوس باز بعضی را بخیلی راه زد باز بعضی در تنعم مانده اند باز بعضی با دشت و ملک آمدند باز بعضی قاصیان شدند باز بعضی عقلشان شد پانی باز بعضی عاشق باغ و سر باز بعضی در علوم و دین باز بعضی داله و شید شدند باز بعضی صوفیانت در حضور باز بعضی عاشقانه خفتند توجه دانی تا که امی ره رو بگذر از کون کان ای دین همچو مردان بگذر از کون فساد	از ره توحید معنی بی خبر روز و شب ربنایا موس آمدند باز پس ماندند خاک سنگ اندرین راه همچو ابله پس آمدند در ره عشاق آزاد آمدند برنجاست جمع گشته چون صد بیان در سینه شان ناگاه زد تخته آلا طرب میخوانده اند باز مانده از طریق کردگار بیخبر از راه کی آگه شدند بی خبر از عاشقان در روند بی خبر از بارگاه کبریا عقل خود را که نشان بر میان اندرین دریای بی پایان شدند راه میرفتند در مکر و غرور حبه وصل حقیقی خفتند وز که امی ره بدان در که رو تاری در قرب العالمین تا که بنده بایست صد قضایا چون نازکها صادق شوی	باز بعضی بلخ راه آمدند باز بعضی در پی بندایش باز بعضی در جیل بگذاشتند باز بعضی در رهاق و کین شدند باز بعضی در غرور این جهان باز بعضی در تکبر مانده اند باز بعضی کمتر و کافر شدند باز بعضی در عمارات جهان باز بعضی چاکرند و لشکری باز بعضی عامه مسکین شدند باز بعضی عاشق زروگر باز بعضی بند مشت خاکدان باز بعضی در رکوع و سجود باز بعضی صادق به آمدند باز بعضی زاهدان از ترک خود صد هزاران درین منزلت آن نه زبان نیست مرده اند که یمانی اندرین کون فساد آتش زین همچو مرده آورد و کون آن زمان این راه را لایق شوی	از ره حق کور و گمراه آمدند روز و شب ماندند اندر کار نزد خست هر زمان می باختند در ره حق فرمودی دین شدند باز پس ماندند هم و خاکدان پای تاسر در تحیر مانده اند در ره مردان حق هیچ آمدند عمر خود بر باد داد و انگار از ره حق باز مانده از خری باز بعضی جاہل بد گشتند از ره حق باز مانده بی خبر کی کند پرواز اندر لامکان راه میجویند در دریای جود در ره عشق حق آگه شدند گفته اند فارغ اند از نیک و بد سره را صد جهان حاصل بود عقل را هم تو ز دیوانه در آ عمر خود ضائع کنی بر باد تا بسوزد زنگهای لولون
---	--	--	---

حکایت برناطریف و انجام احوال خرمال آن لطیف

بود بر نائی ظریف ماه رو روز و شب در خدمتش بودند تا که آن دردی را در دست زاده برداشت شد و قافله	پیش خلق عالم او را آبرو جمله همچون چاکر و چون کیتبا از خیالت کار او شد شکش قافله میرفت مردم مرحله	بود هم میر که خوششان او ما برویان خطای او سر آ عزم کعبه کردند آن علام آنچنان میرفت مردم شاد شام	و اتحاد عشق دل ریشان او بود اندر خدمت او خوب آ پس دواع کرد خوششان را هم تا رسید آن قافله در باغداد
---	--	--	---

چون ز آمدن آن باغداد هر یکی را کشته در کردار خویش پس عجائب بای که تا کون تا که یک ملاح خواندش ای سپهر اندر آدرگشتی ای مرد خرن اندر آدرگشتی ای مرد لطیف اندر آدرگشتی ای مرد جوان اندر آدرگشتی سپر و زین اندر آدرگشتی و نشین شد ز گفت آن لعین و در غلط بر سر آن قصر یک دختر خواه دل ز دست خود بداد آن بی وفا خاک بر سر کرد در خون افتاد زاد راجح نخورد آن شکست گفت شمع و شادی می یاب چون که عشق آید تو خود جهان عشق آنجا ره نماید مر ترا اندرین ره عشق باید ای سپهر درد شد در مان جان عاشقان هر که او را اندرین در نیست درد را بگزین و بگذر از همه در گذر از ز کفر و فال و قیل درد مار و همون در و صیل درد مار از خود می فانی بگرد درد مار در جهان آزاد کرد	در قصر آمد و شد ج بیاد عاشق خود کرد در گفتار خویش خویشتر از هر زبان مجنون کرد او گشتی روان را سپهر تا به بینی آن طرف صد تخمین تا به بینی حسن آن طرف طریف تا به بینی آن طرف ابرو کمان تا به بینی آن طرف چشمان مست تا به بینی آن طرف صد دانه رفت در گشتی و شد ز انس و غفلت بدر بشت جسم و خال سیاه گشت عاشق بر رخ آن کافر عشق او از پیره برون افتاد مفسس سحاره در ماند از نفس نی ز این حال کجایم آیت آن زمان شبایسته رحمان شو عشق آنجا در کشاید مر ترا ناشوی در راه معنی باخیر درد شد معشوق در دیدن خاک بر فرش که انگس نیست درد باشد پیش و اندر همه درد را بگزین و بر خود گشت و قیل سر به بان کرد برین آشکار در نقابی حق بحق باقی بگرد درد آمد جهان مار اشاد کرد	هر زمان در هر دم می بیدار مطرف هنگامه استاد و پی تا همچنان میرفت تا دجله رسید اندر آدرگشتی ای سپهر اندر آدرگشتی ام ای جوهر اندر آدرگشتی زهر آتش اندر آدرگشتی نیشین اندر آدرگشتی ای مرد ترار و سوسه کردش لسنی و لفظ بر کنار شطی یک قصری بید درد زمان چون دید آن آزاد مرد در قحان آمد ز دست آن نگار زاد خود را پیش آن معشوق برد و خورش گفت آن زمان که زیاده پند من بشنو خود می خود بیان پند من بشنو و این راه را گر تو اندر راه حق عاشق عشق را در دمی بیای فقر در گذر از زنده و قتل و بیا درد آمد اندرین راه پر راه درد را بگزین ترک فال گن درد در مان دل ما آمد است درد مار را بر داند غر و جان درد مار را داد هر دم خلعت درد مار را کرد دنیا در جهان	صد جهان خلق را می بیدار بهر نظر طاهر بصر می دید و تعجب ماند چون گشتی بید تا به بینی آن طرف صد دانه تا به بینی آن طرف صد مار و تا به بینی آن طرف صد دانه تا به بینی آن طرف زلف سیاه تا به بینی آن طرف رومی نگار تا قریب آمد او را همچو غول چشم او هر گز چنان قصری ندید دل ز دست خود بداد و حال خود جامه را بدید بر تن تا دانه گفت جانم از غم عشق تو مرد گفت با او ز رخسار می گلغله تا که عشق آمد درین پیش باز تا به بینی حضرت الله را راه حق را آن زمان لائق شوی درد باشد در دو عالم و شکر مرد باید اندرین راه عیان هر که او راست شد آگاه جسم خود را باز دره حال گن در همان دل ما آمد است درد مار بود اندر لامکان درد مار را داد هر دم رفته تا دید سحر نهانی عیان
---	---	--	--

در دمار داد راه مصطفی

در دمار داد اندر لامکان

در دمار مسند قرین نشاند

در دمار آمد بر در راه عیان

در دمار دیدم که بچل داما

داما از حق بخت نالان

دایمان بود در تحیر آن اما

آه میگوید نزاری میگریست

گفت بچل هم تو در قهرش نگر

گفت بچل اگر بیاید جبرئیل

بگذری از خویش و کردی در نشان

بی نشان شوای پسر راهیا

بی نشان شود در میان عاقل

بی نشان شود در ره توحید با

بگذر از خوف و جایی مردگار

اندر چو با دوست باشد خوش

اندر چو با دوست باشد با طهر

اندر چو با دوست باشد در جنت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

همیت حق جلای را یکسان کند

در دمار داد سیر اولیا

خود همی گشتم با با قدسیان

بیر سیر سینه عزت نشاند

عاشق بی درد کی باشد در

بود در خوف از خدای با صفا

هر زمان از کافران بد

بیر سر کوبدش بودی در مقام

هر زمان از خوف حق نمی فرود

چند باشی ایمن صاحب نظر

آترمان گوید مرا باشد لیل

بی رجاء اند بخوف این نشان

تا تو باشی در دو عالم اختیار

تا تو باشی پیش حق خاف

داما در ترک و در تحیر باشد

تا جمال دوست بینی آشکار

اندر چو با دوست باشد آن

اندر چو با دوست باشد با صفا

اندر چو با دوست باشد در جنت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

جسمها را سیر چون جان کند

در دمار داد حال صوفیان

در دمار از خدا آگاه کرد

در دمار در صفی جان یازا

یک صحابه بود در عهد رسول

روز و شب در گریه زار می

از میان خلق بیرون فیه بود

تا گمان عیسی رسید بجایگاه

گفت عیسی رحمت حق بپوش

عیسی می گفت که حمت حق

در زمان جبرئیل آمد با کمال

بی نشان شو بگذر از نام نشان

بی نشان شود در ره مردان

بی نشان شوای فقیر پاک با

بی نشان شود در ره حق امی

بعد ازین ستایش است ای فقر

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

همیت حق کارگر اندام تمام

در دمار داد سوز عاشقان

در دمار ما بحق کوتاه کرد

و آنکی در جان جانان در کشاد

در دمار می داشت از حق قبول

داما در ساز مهر و شیار می

در یکی گسار او نشسته بود

و دید یکی را میان سوز و آه

چند گری می می بستین

مرد حق را این سخن خود قات

گفت میگوید شمار از دوا

تا به بینی سرنهانی عیان

تا تو باشی در جهان آزاد و فر

تا تو باشی در دو عالم اشیا

تا از اسرار خدایابی خبر

ساکنان طالعان و تنگ

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

اندر چو با دوست باشد با نور

اندر چو با دوست باشد با طاعت

همیت حق همچو بیت و اسلام

حکایت آمدن سائلی در ملائکه سلطان العارفین بایزید

سائلی نیست پیش بایزید

تو شراب و جمل حق نوشیده

جان تن را در طلب بگذر

گفت که ز لطف خدای بر فر

سیر اسرار خدای پوشیده

تا کمال معرفت دریافتی

داما در راه حق مدانه

سیر سجانی ز پوشش آشکار

هر دو عالم درین رفعت

در میان عارفان شذرانه

در میان عاشقان نامدار

مرکب معنی درین قاف

از دوی

از وجودی خود ز خود فانی شد عشق و عاشق هر دو در محبوس بعد از آن بینی اینجلیس روح تو در خلوت جانان بود سر اسرار خدا حاصل کنی بود درویش غلامی نمی غلام عجز خود را در سفر بکجاخته پس حجل شدن پس چون نداشت هر دو چشمش از رزق و دنیا سیر برهنه پا برهنه شد بر بالفی گفتش که ای جان پدر خافه راه روان بین بدن شهر بغداد در اینجا کعبه آن ای سیر ملاح را تو دیوان و طلسم کشتی آن دیو پلیید و طلسم کشتی آن دیو پیر و طلسم کشتی و لایه گری دختر زیبا چو رخ او را نمود عاشق دنیا شدی رفتی ز دست همان رفتند حج دریا رفتند میروی هر سودمی پرسی خبر هر که او در بند دنیا مانده است هر که روی او درین عالم بود هر که از دنیا می دواند بود هر که در دنیا بچسبندی بازماند	در تقای حق بحق باقی شد سالک طالب همه مطلوبان اندرین منزل شوی روح نفس در حریم وصل با رحمان بود جهان دل در معرفت کامل کنی سال و ماه اندر سفر بودی ام بهره او از سفر نیاافت عشق و خیر رفت کارش گشت چون بدید آنرا دل شد گداز از دلش میرفت مردم چون خافه رفته تو ماندی خیر راه رفتند در سیده در جهان در تعجب مانده در اون دن گفته او را سیر نور بودن صد هزاران خلق را دید و دیدن رشت را نمود پیشین چو سحر دیو را نمود پیشین چو سحر بود رشتی و نزار رشتی چه سود در بلا و رنج ماندی با سست گام خود در راه حق برداشتند خافه رفته بماندی کو در کمر بیشک او از راه عقوبت مانده است او کالانعامست آدم کی بود بیشک اندر آتش سوزان بود تو یقین میدانی از ره بازماند	و دیده نفس بهم بر دوختن یافتن آنجا بود تا یافتن دائما نشسته باشی خدا یک زبان غافل نباشی خدا در جلیس با خدا و مصطفی بارها در راه مکه رفته بود بعد از آنش گفت بر خیز و برو چون سیر را حال خود آمد پدید یادش آمد آن زمان از قافله هر که امید دید او از مردمان بشنو این رمزی فقیر با صبر در بهشت عدن این دم با صبر هست آن جله از اینجا خیال بحر دنیا آب شیطان آمدست و طلسم کشتی آن دیو نترند و طلسم کشتی آن دیو لعین چون بود راه تو در کشتی چشم دل زدست خود بدادی ای غلام دختر بنمود دنیا بس ظریف تو بماندی اندرین کوفت و فساد هر که او در کون ماند همچین هر که او در بند دنیا باز ماند هر که در دنیا ای دون مانده است هر که را محبوب او دنیا بود هر که در دنیا کند لایه گری	این جهان آنجهان اسوختن کم شدن اینجا بود پدید آمدن فارغ از کبر و نفاق و از مدح دائما از نور حق گیری ضیاء در جلیس با صفا و پا و وفا پس یا صفت ها که او خود کرد تا نکرد و جامه جانت کرد پیر زالی در برابر شد پدید در دلش افتاد آن دم و لوله می پرسید آن زمان کاروان و صفت حال تست قصه سیر نحو گشتند در جمال ذوالجلال چشم تو کشتی و غره در امان لاجرم در بحر کشتی بان شد است سالکان راه گشته پامی بند طالبان را باز داشت از دین قصر را نمود و اندم از طلسم همان رفتند در سری مدام در یقینیت بود زانی ظریف هر دمی کعبه نمی آید بیاد کی رسد در قرب رب العالمین از حیات جاودانی باز ماند از تقای حی می چون مانده است در چشم دامن غوغا بود بیشکی است از قوم ساری
--	--	--	--

هر که در دنیا بکام دل نشست
هر که او دنیا می داند ترک کرد
هر که بندی این جهان بر تن بست
هر که از دنیا می شغل است
هر که در دنیا بخیری ننگ زد
هر که او در راه شیطان بود
طالب راه خدا باشد ای سهر
راه روان جان دل ای مرد کا
نفس سگ را اندرین جهان
جهاد کن تا درین منزل رسی
اگر بجانی اندرین های جون
دایما در راه حق گریان بود
گاه او را درد پا و درد سر
در ره دین بود او مردانه
بود با درد آن ولی پاکدین
همچو بود ز دل کن درختیار
بگذر از غیر حسد او مردان
بگذر از کون و فساد و راه
بعد ازین می آید خوف خدا
گاه شاه و گاه رعیت آید
گاه طالب گاه مطلوب آید
گاه صوفی گاه صادق آید
گاه از ترس خدا بگداختی
اندرین ره زهر با نوش است
اندرین خوف باشد یا جا

هست در راه خدا و زبرد
کرد لغاش در نیامد هیچ مر
در ره توحید حق باشد نیست
بر سر رحمت الماوی نشست
از نعیم جاودانی برخوردار
بیشک در کیش نفسانی بود
از ره شیطان ملعون کن جذر
ناشوی در مرد و عالم نماند
جان خود در راه خود اشیان
در حریم واصلان مسکن رسی
در بلا و رنج مانی جاودان
و از ضعیفی چند که نالان بود
گاه درد سینه و پشت کمر
در ره او بود بس فزائند
نام او کردند بود و والی
ناشوی در راه معنی نختیار
در ره توحید حق با درد با
در حریم حضرت اشدر و
شادیت باغم بود امی نصا
که بکام و که بحیرت آمدی
که محبت گاه محبوب آمدی
که غایب گاه فاسق آمدی
که اسپ شادیت متناختی
اندرین غفلت با موش است
اندرین امن باشد یا بلا

هر که باشد قبله دنیا امام
هر که از دنیا می داند بخل
هر که از دنیا می داند از گشت
هر که ملک این جهان با دوا
خانه نفس است دنیا سر بر
هر که رحمانی شده اندر جهان
در ره توحید حق مردانه باش
بگذر از نفس بهیمی ای فقیر
می اندر راه و در ره دوار
با ولی و یابی باشی مدام
دائما با درد بود آن مرد کار
روز و شب شسته بودی دست
در معنی درد او کار کرد
آشکارا بود در آن ولی
در در اگزین بود راه خدا
همچو سلمان پیش دیان بکش
راه مردان مرد آمد ای سپر
چون کند کردی کوشش مرید
بکیزان با وصل با شای فقیر
گاه باقی گاه فانی آمدی
گاه درد و گاه درمان آمدی
گاه عامل گاه کامل آمدی
اندرین ره خار با خراب بود
اندرین درد با درمان بود
اندرین متزلزل بانی ای فقیر
گاه باشی شاد که باشی سیر

ماند از آتش و زان دم
در ره توحید حق باشد خوا
از نعیم جاودانی باشد گشت
بر نعیم جاودانیش شاد شود
بگذر از دنیا و شوق صاحب نظر
خاک بهتر ز خون دیگران
همچو مجنون بیدل و دلوانه باش
عاشقانه دامن مردانه گیر
بگذر از کون و مکان و نیست
در بهشت عدن هم شاد کا
در دین اگر دآن شده نختیار
دائما اندو گین و ستمند
جان دل در راه حق اشیان کرد
بود آن محبوب الما منتی
درد آمد بر سر راه صفا
می نبوش و شراب سراسر
در در اگزین بگذر ای سپر
بعد خوف و رجاء پیش
بکیزان در بحر باشی در زخیر
که نهانی که غیبانی آمدی
گاه شاه و گاه دربان آمدی
گاه عاقل گاه جاهل آمدی
اندرین عشق با غوغا بود
اندرین وصل با هجران بود
اندرین متزلزل بانی ای فقیر
گاه باشی شاد که باشی سیر

<p> بگذر از خوف و رجائی مرد کا در کرامات مقالات عیان در حقیقت وصل بر حق بود شیخ گفتش کی جوان خوشتر در جلیسای فقیر تو بین در جلیسای انسی دادگر در جلیسای خدای یاد کن بعد از آن بینی جمال ذوالجلال قطره اندر بحر ناپید شود او نماید آفتاب با جمال سایه در خورشید گم کرد دم گفته بملول از جانان بود شیخ لقمان بود در عین وصال از خودی بگفتش آن مرد خدا ذکر فکر و زهد و تقوی سوخته محو بود اندر جمال آن پاکباز شیخ با چون از خوی خود دست آنکه با سلطان نشیند در وصال در بخار بود پیری پاک باز و در زمان بر خاست اندر قنار هر یکی بر شیر نرگش سوار شیخ بر دیوار نشست آترمان بر نشسته بر یکی دیوار شاد با قد و مش تا خیال آن حاد اندران صحرائی یک چهره داشتند </p>	<p> تا نمانی مبتلا پایان کار بود آن مرد خدا و خورده دل و انما در عشق مستغرق بود آبله افتاده بر تن شد نگو صد هزاران عالم بر تو بین شاد و نشین و مروت و در بدر جان دل را در ره حق شاکن اندرین منزل بود عین وصال قطره مانده همه دریا شود هر دو عالم محو گردد در جلال خود همه خورشید گردد و نسلا هر چه گوید آیت برهان بود محو گشته در جمال ذوالجلال و انما در وصل بود آن با صفا حبه وصل حقیقی دوخته زان نگر می گاه بیگاه انما در حریم حضرت سبحان هست کند رو خدمت بود عین وصال گفت لقمان می بگذارد نماز بود او با چهل مرید پاک باز تا زیانه ساخته از نیش مار رفت آن دیوار چون سپرد میرود دیوار در ره محو باد مادرین ره چاکریم و کفتیاد بر سر آن چاه منزل ساختند </p>	<p> در خراسان بود قطب نما دار در شریعت پیشوای عالمیان آن مسافر آمد از ره پیش شیخ در جلیسای محو مردان ای پسر در جلیسای بی بین جان جهان در جلیسای جمال حق بین محو مردان تکیه زن در کبریا قطره اندر قعر دریا افتاد محو گردد صورت آفاق کل آنجا نکه گفت عطار این گفته عطار خود از مغر بود گفته بملول را توحید دان از جو و خوشی تن فانی شده و از سلوک و از طلب بگشاید قال وقیل و علم و تقلید بیان هست خدمت بر وجود مرد کار آنکه باشد و انما اندر جمال شیخ دائم محو بود اندر جمال میروم او را بفرمایم نماز دست بجنبانید پیر مثنوی همچنان میشد براه آن وقت از فقیران شیخ را دیدند دو پیر گفت آن دم فرود آمد شیر چون رسیدند آن همه از یک گهر اندر آمد آترمان وقت نماز </p>	<p> شیخ عالم بود سعید شهریار در طریقت رهنمای صوفیان آبله افتاد دریا با محو میخ تا از اسرار نهان یابی خبر بر تنهائی شنو هر دم عیان در جلیسای جمال حق بین آبله از تن برفتو بپریا ذره خورشید بالا افتاد غریبا کلی بدل گردد بدل در کتاب منطق الطیر الفین لیک اندر صد لباس فقر بود و انمش و ترک و تجربه دیدن در ابعای حق بحق باقی شده با جمال اندر طلب پیوسته بود ترک کرد و آمده اندر عیان چون وجودت محو شد سنن کار کی بود در ذکر فکر قیل و قال غیر حق در پیش بودی بنیوال بندگی باشد درین به نی نماز خیل شیران از پیش آمد بر پا شیخ را اعلام دادند از حدون از قدم تا فرق گشته غرق نور من ندیدیم آنچنان مرد دلیر در قد هم او نهادند جمله سر پیر و اصحابش فتاوند در نماز </p>
--	---	---	--

گفت تقمان صلاح آمد فراز
جمله اندم از خودی بیرون شدند
پیر با اصحاب قصد چاه کرد
می نیاید دلود در آب انجیب
شیخ اندر چه گفتند آب دهان
شیخ دست از خرقه بیرون آورد
انترمان گفتند تقمان وصل است
هر که باشد در جمال امی تبار
هر که جان شد جسم را با او چه کار
هر که وصل شد همه خرم و خوش
والذین جاهدوا فخره و حق
این گدای بنیوای دردمند
رهنمای خسته باد در در
هست بملول از قدم تا گناه
بادشاها رحم کن جان من
بادشاها نفس شد بر من سوا
ای خدای این جهان و این جهان
ای خدای پر و بجز و افتاب
ای خدای انبیا و مرسلین
ای خدای عاشقان و رفیقان
ای خدای علما و عابدان
اولین و آخرین ای کریم
قاریا حسن کن قهر و تقاب

با تو یکدرد و دین موضع نماز
در مقام بنجودی محزون شدند
تا که آب آرد ز چاه آن شیر مرد
در تعجب ماند پیر و در تعجب
آب بیرون آمد و پیش شدند روان
ازین هر سوی او خون میکید
هر دم عین صالش حال
در مقام بندگی او را چه کار
هر که آن شد اسم را با او چه کار
هر دو عالم را بیک از رفت
جهد کن در راه تا گیری سبق
دایما اند و گین و ستمند
رهنمای این بنده نامرد را
رحمت کرده است پیشین
در گذر از کفر و از ایمان
نصرت ده تا شو پیشم حار
رهنمای بنده را اندر بیان
ای خدای کوبان با همتا
ای خدای مومنین و مسلمین
ای خدای صوفیان و امدان
وات تو بر تو ز فکر است و بیان
ظاهر منی باطنی یا عجم
گر خطائی رفته باشد در کتاب

پیر و اصحابش اطمینت سوختند
سرها و دندان همه رفتند بخواب
دلوراد چاه افکند از جیا
آمد اندم پیش شیخ الصدا
پیر و اصحابش گفتند ای عالم
چونکه آن حالت بدیدند آن فخر
هر که وصل شد بر تو کفایت
هر که باشد در وصال در کمال
هر که وصل شد جمال حق
جهد کن ایدوست تا وصل شو
بادشاها ره نما این بنده
این فقیر با حقیر میچکس
رهنمای بنیوای راه را
هست از تراب با آلودگی
بادشاها دست این میگیر
ای خدای آشکارا و نهان
ای خدای عرش کرسی ملک
ای خدای انبیا و اولیا
ای خدای عاقلان و ابلهان
ای خدای بی نهایت جزو
ای خدای جزو حیوان و طیر
محو گردان ای خدا بملول
آن خطائی رفته را نصیب کن

دید که عقل از زبان بر دوختند
خواب چون شد چاه چنان
دلو او در آب پر شد ای کربا
روی خود در دست پای او نهاد
تو نکردی آن نماز اینجام
از حدیث عشق گفتند با هم
در میان جان دل کفایت
از همه کاری بود او را ملال
در جمال حق جلال حق بند
یک ره و یک کعبه یکدل شو
آن فقیری بیکسی افکند
دایما افسانه گفته چون
رهنمای رهنمای راه را
از خدا خواهم همه پا لودگی
تا شود از لطف تو بد منیر
رهنمای مومنان اندر جهان
ای خدای روح قدسی ملک
رحمت تو مصلحت او مر افتر
ای خدای عابدان و مخلصان
چون تو عشقی حد و غایت جزو
زندگی دادی تو او را ز نور
و ارباب از خوشت این گویا
ای کریم و الله اعلم بالصواب

۳۱ خاتمۃ الطبع

۵ وہ واحد ہر طرف کو ادوسکی وحدت جلوہ آرا ہے ہر سو کثرت اگر دیکھو تو وحدت کا تماشا ہے ہزاران ہزار شکر بدرگاہ کار ساز بے نیاز ہے کہ اندون ایک مجموعہ معرفت کا گنجینہ نادرہ اووال عجوبہ روزگار جو گلدستہ زیب انجمن اہل مذاق تصوف ہے اور گلگونہ چہرہ شاہ اہل معنی صاحب تصرف ہے عارفان معارف معنی کے لیے آئینہ حقیقت نما ہے اور واقفان مواقف نیردانی کے واسطے سمجھل صورت آشنا ہے جس میں تیرہ رسالہ شامل ایک سے ایک عمدہ اور کامل۔ اہل باطن اولیاء اللہ کا کلام پرتا پرتا ہے عارفین کا بلین کی ہر رنگ کے مذاق کی تقریر ہے اول رسالہ رہبر راہ حق جس میں طریقہ تعلیم و تلقین اشغال واذکار و مراقبہ مکاشفہ وغیرہ معارف کا بیان ہے تصنیف و تالیف سر حلقہ مجاہدان اہل عرفان جناب حاجی محمد زرار خان صاحب ولد سیفدار خان ناغر شاخ فرید خانی جاگیر دار راج کرولی یہ طبری صاحب استعداد ہیں ہر علم میں دستگاہ کامل رکھتے ہیں انکی تصنیفات سے عمدہ عمدہ کتابیں ہیں ازرا جملہ ایک درجہ کی تاریخ کی کتاب جس کا نام صولت افغانی ہے یہ ایک جامع التواریخ ہے جس میں ابتداء سے آدم سے سب انبیاء و اولیا اور جملہ فرمان روایان ہند کا مفصل احوال ہے خصوصاً انساب اقوام افغان اور انکی شعب اور فروعات کو کمال تحقیقات سے لکھا ہے یہ کتاب مطبوع عالم ہوئی جب اس مطبع میں چھپی اور قریب الزمان ایک اور کتاب نایاب روزگار کا رآمد دنیا و دین جس کا نام نافع الخلائق ہے یہ کتاب بہت نادر ہے اس میں وہ وہ نقوش و اعمال جو قرآن و احادیث سے ثابت تھی وہ شامل ہیں اور قسم قسم کے منتر اور افسون و طسرح طرح کے نیرجات ممتحنہ و آزمودہ اور وراے اسکے وہ بابتین جنگی طرف انسان کو لابدی احتیاج ہوتی ہے اس میں جمع فرمائیں اگر اس کتاب نادر کے فوائد لکھے جاوین تو ایک فہرست مطول درکار یہ مقام مساعد اسکے گنجائش کا نہ تھا لہذا اسی قدر پر اکتفا کیا گیا اور خود جناب مصنف محتشم الیہ نے اس رسالہ اول کے ساتھ چند رسالہ عارفین کا بلین کے مجتمع کر کے نہایت پاکیزہ مجموعہ مرتب کیا دوسرا رسالہ تحفۃ العاشقین ابن شاہ محمد عبد الصمد طاب ثابہ تیسرا رسالہ

الفت یا س کے وجہن از میان وجہن چو تھار سالہ بھجن شاہ محمد عبدالصمد پانچواں سالہ
 مثنوی ایتد نام چورسے بھائی چھٹا رسالہ پریم نامہ حاجی ولی شاہ ساتواں رسالہ
 مثنوی چشم بکشا کہ جلوہ دیدار آٹواں رسالہ بیسر نامہ حضرت فرید الدین عطار
 نواں رسالہ مثنوی شاہ بو علی قلندر دسواں رسالہ حضرت شمس تبریز
 گیارہواں رسالہ ترجیع بند راجا عارف بابا بارہواں رسالہ رموزات الحقیقت
 تیرہواں رسالہ مثنوی حضرت شیخ بہلول پانچاہل بصیرت نظر انصاف سے ملاحظہ
 فرماوین تو یہ ایک مجموعہ عجیب و غریب کا ملین صاحبان باطن کے کلام کا ایک ذخیرہ بیحد ہی
 حسب نائیش مصنف موصوف الذکر کے بتوجہ خاص منہل مروت جناب منشی نول کشور صاحب
 دام اقبالہ مقام لکھنؤ مطبع گرامی مین ماہ گشت شہ عیسوی مطابق ماہ شعبان ۱۳۹۲ ہجری
 خوش خط موافق و مطابق اصل کے چھپکر طیار ہوا امید جناب الہی سے یہ ہے کہ اس گنجینہ
 دولت سرمدی کو پسندیدہ خاص و عام فرماوے اور و فور خواہش شائقین قدر دانان سے
 حلد ترنوبت طبع مکرر کی پھونچاوے بایزال فضلہ و کمال کریم و منہ



Allama Iqbal Library



47246



J & K UNIVERSITY

Acc no 47246

6-11-63



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**